

黑土“大粮仓”的“丰收之喜”

——来自产粮第一大省秋收观察

第十届 全国青少年科学影像节 在成都举行

本报讯(袁矛)第十届全国青少年科学影像节于10月25日至28日在四川科技馆举行,活动包含专题论坛、佳作展映、公开展示、光影十年回顾展等。

据了解,全国青少年科学影像节是一项融科技与艺术为一体的青少年科普活动,旨在鼓励青少年观察、探究身边科学问题,学习体验科学探究的方法通过影像、数字媒体等艺术方式表达对科技的认识和理解,提高青少年科学素质、审美和创造能力。深受广大青少年的喜爱欢迎,参与人数逐年增加。

据悉,第十届全国青少年科学影像节活动共收到申报作品4647部。今年8月,经34名专家初评,140部作品入围本届全国青少年科学影像节展映展评活动,其中科学探究纪录片76部,科学微电影40部,科普动画24部。

成都发布全国首个 市级城乡社区 发展治理总体规划

本报讯(李林晖)10月24日,四川省成都市城乡社区发展治理工作领导小组办公室召开新闻发布会,发布了《成都市城乡社区发展治理总体规划(2018-2035年)》(以下简称《规划》)。《规划》旨在回应人民群众对美好生活的向往,深入贯彻落实全面体现新发展理念的城市和美丽宜居公园城市的发展战略,推动超大城市治理体系和治理能力现代化。《规划》的发布标志着全国首个市级城乡社区发展治理总体规划“诞生”。

新闻发布会现场,成都市委治委、市规划设计研究院介绍了《规划》的主要情况,笔者获悉,《规划》包括总则、社区内涵及发展目标、发展治理总体模式、社区分类及规模、社区发展治理场景、指标体系与评估机制、附则7个部分,构建形成了“1173”总体架构,即制定“1”个三步走的规划目标;构建“1”套城乡社区发展治理总体模式;打造社区发展治理服务、文化、生态、空间、产业、共治、智慧“7”大场景;实施定指标、定类别、优区划“3”项基础工程。

《规划》衔接了成都新一轮城市总体规划、美丽宜居公园城市规划,把新时代成都“三步走”战略目标落实到城乡社区,提出了社区发展治理“三步走”目标,即2025年建成舒心美好、安居乐业、绿色生态、蜀风雅韵、良序善治的高品质和谐宜居生活社区;2035年建成彰显公园城市生态价值、美学价值、人文价值、经济价值、生活价值、社会价值,人城境业高度和谐统一的公园社区;2050年建成全面发展、绿色永续、智慧创新的面向未来的可持续发展理想社区。

共建美丽蓉城 礼赞环卫工人

本报讯(记者胡桂芳)每年的10月26日是环卫工人节,今年,四川省成都市在环卫工人节前夕评出了24名“最美环卫工人”和24所“最美环卫公厕”。10月25日晚,在成都市城市管理委员会指导,成都市环境卫生协会主办的主题为“共建美丽蓉城 礼赞环卫工人”2019成都市“环卫工人节”文艺汇演暨颁奖典礼上,获得“最美环卫工人”“最佳环卫公厕服务明星”“最美环卫公厕”“环卫管理创新示范奖”的个人和单位接受了表彰。

晚会上,以环卫工人为主的表演队伍演出了精彩的文艺节目,其中有合唱节目《我爱你中国》、歌舞节目《垃圾分类新时尚》、小品《垃圾要分类》、诗歌朗诵《我是光荣的环卫工人》等。

一直以来,成都市委、市政府高度重视环卫工人的健康和安全生产,2019年,成都市政府首次将环卫工人的健康安全关心关爱工作纳入市政府工作报告,并在4月印发了《成都市环卫工人健康安全关心关爱办法》,首次明文规定建立环卫工人关心关爱专项资金、环卫工人最低工资标准、提高环卫工人岗位津贴标准、将环卫工人安全生产事故纳入招标采购扣分项等对环卫工人健康安全关心关爱的具体举措,并确定每年10月为“环卫工人关爱月”。

家山东农业企业的代表正跟合作社理事长姚宏亮洽谈。这家山东企业的销售负责人陈志伟说,从播种到秋收,他们对合作社生产有机水稻的过程进行了考察,决定先预订5万吨,每斤稻谷5.5元,远高于市场价。

之所以能赢得客户认可,卖上高价,姚宏亮认为,一是采用地膜覆盖技术种植有机水稻,二是用数据仪器可以检测空气温湿度以及土壤水分和温度、光照强度、风向、风速、雨量等16种数据。

依据这些数据,通过第三方出具一份大米气候品质评价报告证书,并制成独有的溯源信息库,存储了文字、图像及视频资料,形成一个二维码。客户扫描二维码,就能看到从种到收到加工的全过程。

“过去大米品质好,靠嘴说,现在用数据来说话,客户更相信数据,水稻更有‘卖点’。”姚宏亮说。

(新华社 韩宇 王建 杨喆 唐铁富)

站在堆满稻谷的院落里,李久明露出笑容。而就在3个月前,因为遭遇持续低温多雨天气,对于丰收,李久明还一点底气都没有。后来他听取农业技术人员意见,及时进行了稻瘟病预防,施用一种促早熟的微生物,对水稻进行营养调控。

李久明说,如果没有农业科技支撑,今年这种低温寡照天气,水稻将会大幅减产,如今及时预防,及时采取一些技术措施,大幅减少了损失,亩产达到800多斤。

优质粮卖上好价钱

由于水分、光照等优势,黑龙江省宾县是优质玉米主产区。该县的树君农机专业合作社3000亩玉米迎来丰收。合作社理事长田树君说,每亩产量比去年增产100多斤,“我们这里的玉米品质优,不愁卖,比其他地区每斤能多卖几分钱。”

近日,在黑龙江省延寿县信合有机稻米专业合作社办公室,一

种植专业合作社的4000亩水稻已收完,56岁的合作社理事长李国财把自己与父辈那代人的种地方式进行了比较:

插秧,过去都是人工插秧,1人1天插不到1亩;现在1台自动高性能插秧机,1天插秧50多亩。

植保,过去是人工背着小喷雾器,现在是地头遥控无人植保机。

秋收,过去用小镰刀,2个多月才能收完,现在大马力收割机,10天左右全部收完。

改革开放以来,黑土地经历了从传统耕作向现代农业的巨大转变,农业生产大大地提高,这背后是农业科技的进步。

在黑龙江省黑河市大豆院士工作站爱辉绿色发展示范基地,2025亩大豆依托爱辉区林丰现代农业专业合作社,开展大豆高产攻关创建,目前大豆已收完。

爱辉区林丰现代农业专业合作社理事长侯文林说,尽管七八月份遭遇连续强降雨,但亩产仍达到300多斤,主要得益于农业科技。

社由5家合作社组成,经营水田10.5万亩,收获的稻谷由当地加工厂代为加工,并为大米注册了“临子河”品牌。联合社年加工大米约4万吨,销往北京、山东、上海、重庆、四川等地。除了直营店,还在多个网络销售平台卖大米,网上销量约占总销量的十分之一。

黑土地上越来越多的农民,实现了从面朝黑土到放眼市场的转变。通河县土明现代农业专业合作社种了7万多亩水稻,全部加工成大米出售。合作社理事长卢士明说,尽管今年七八月份降水偏大,产量有所影响,但营销上去了,减产不减收。

通河县农业农村局局长乔磊说,通河县水稻面积160万亩,近年来农民的品牌意识不断增强,从卖稻谷到卖大米,拉长了产业链,提升了价值链,实现从“种得好”向“卖得好”转变。

向科技要粮产量有保障

黑龙江省勤得利农场约达水稻

10月末,我国最大的商品粮基地、产粮第一大省黑龙江秋收接近尾声。笔者近日在黑龙江一些粮食主产区走访发现,颗粒归仓的背后,蕴藏着许多现代农业发展的“丰收之喜”。

从卖稻谷到卖品牌大米

黑龙江省通河县富林镇五合农民水稻种植合作社联合社院落内,堆满了刚收获的稻谷。联合社总经理李久明并不急着出售。“现在我们很少卖稻谷了,基本上都是加工后卖大米,并且有自己的品牌。”李久明说。

在一个产品展示柜里,展示着不同品系、不同规格的大米,重量有2.5公斤、5公斤、10公斤……“现在城里人都追求吃鲜米,不同客户群体的需求也千差万别。”李久明说,近两年私人订制的需求也比较旺盛,联合社需要从不同消费者的角度考虑种植和营销。

五合农民水稻种植合作社联合



“我心中的应急人” 四川省大型少儿美术作品竞赛决赛结果出炉

本报讯(记者漆世平)10月25日,由四川省应急厅主办的“我心中的应急人”四川省大型少儿美术作品竞赛决赛在四川省防灾减灾教育馆拉开序幕。活动旨在提高青少年的审美和艺术修养,展示向真、向善、向美、向上的精神面貌,树立正确的防灾减灾意识,营造“减灾兴川,一直在路上”

的良好氛围。

据了解,本次少儿美术作品竞赛设线上征集、线下决赛环节,以“我心中的应急人”为主题,绘画形式不限,作品要求个性鲜明、构图新颖。活动从前期筹备到最终评选,覆盖四川省21个地市(州),吸引众多青少年报名参与,共收到两千余幅参赛作品。经过激烈角逐,

共有50名选手脱颖而出进入决赛。

决赛现场,选手们结合自己对“应急人”的理解在规定时间内完成作画。比赛结束后,由专家评审团从画面布局、色彩、细节、创意等多方面对作品进行打分,最终评选出一等奖作品5幅、二等奖作品5幅、三等奖作品10幅、优秀奖作品10幅。

四川2019年『全国安全用药月』活动启动

本报讯(袁矛)四川2019年“全国安全用药月”活动于10月25日启动,活动将持续至11月25日,其间会举办多项重点活动。

据悉,今年“全国安全用药月”活动以“安全用药 良法善治”为主题,围绕宣传贯彻新修订的《药品管理法》和《疫苗管理法》及相关配套文件、药品安全领域取得的丰硕成果以及安全用药理念和用药知识等方面重点展开。

据了解,今年四川将在三个层面集中开展主题活动。其中,在省级层面,开展10项重点活动,包括举行安全用药月活动启动仪式、开展药品安全科普知识网络竞赛、举办“安全用药 良法善治”和“药师您好”论坛、中药饮片质量与发展对话会等;在县市区层面,各级药品监管部门参照省药监局《2019年全国安全用药月四川重点活动方案》,结合各地实际,策划开展安全用药月活动;在社会层面,各地区、各有关部门鼓励和引导社会团体、科研院所、大型企业、新闻媒体、科普组织积极参与,共同开展安全用药月宣传活动。

(紧接1版)总书记强调,要坚持以人民为中心的发展思想,把人民对美好生活的向往作为我们党的奋斗目标,保证全体人民在共建共享发展中有更多获得感,不断促进人的全面发展。要创新内容和载体,改进方式和方法,使精神文明建设始终充满生机活力。

4.关于理想信念。马克思主义、共产主义信仰是共产党人的命脉和灵魂。党的十八大以来,习近平总书记针对一些党员干部身上存在的“精神懈怠、能力不足、脱离群众、消极腐败”四种危险,特别强调理想信念是中国共产党人安身立命的根本,并多次对坚定理想信念、马克思主义信仰和中国特色社会主义信念作出重要论述。习近平总书记强调,要让理想信念的明灯永远在全国人民心中闪亮;强调人民有信仰,国家有力量,民族有希望,一个国家、一个民族要同心同德迈向前进,必须有共同的理想信念作支撑;理想信念是共产党人精神上的“钙”,没有理想信念,理想信念不坚定,精神上就会“缺钙”,就会得“软骨病”;要深入开展革命精神宣传教育,大力弘扬党领导人民创造的红船精神、井冈山精神、延安精神、长征精神、西柏坡精神等。总书记强调必须加强全社会的思想道德建设,加强理想信念教育,加强中国特色社会主义和中国梦宣传教育,坚定“四个自信”,深入实施公民道德建设工程,倡导讲道德、尊道德、守道德,推进社会公

德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,激励人们向上向善、孝老爱亲,忠于祖国、忠于人民。

5.关于传承和弘扬中华优秀传统文化。文化是一个国家、一个民族的精神家园,体现着一个国家、一个民族的价值取向、道德规范、思想风貌及行为特征。党的十八大以来,围绕传承和弘扬中华优秀传统文化,习近平总书记发表了一系列重要论述。习近平总书记指出,中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基;中国传统文化博大精深,学习和掌握其中的各种思想精华,对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处,古人所说的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负,“位卑未敢忘忧国”、“鞠躬尽瘁,死而后已”的献身精神等,都体现了中华民族的优秀传统文化和民族精神,我们都应该继承和发扬。总书记强调,传承弘扬中华优秀传统文化,宣传阐释中国特色,要做到“四个讲清楚”:要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华

优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力;讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土,反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。习近平总书记要求,要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉;要坚持社会主义先进文化前进方向,用社会主义核心价值观凝聚共识、汇聚力量,用优秀文化产品振奋人心、鼓舞士气,用中华优秀传统文化为人民提供丰润的道德滋养,提高精神文明建设水平;要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不断提高人民思想觉悟、道德水平、文明素养,不断铸就中华文化新辉煌,等等。

6.关于德法关系。全面依法治国,离不开崇德向善的正能量。习近平总书记指出,要坚持依法治国和以德治国相结合,把法治建设和道德建设紧密结合起来,把他律和自律紧密结合起来,做到法治和德治相辅相成、相互促进;法律规范人们的行动,可以强制性惩罚违法行为,但不能代替解决人们思想道德的问题;法律是成文的道德,道德是内心的法律,法律和道德都

具有规范社会行为、维护社会秩序的作用,治理国家、治理社会必须一手抓法治、一手抓德治,既重视发挥法律的规范作用,又重视发挥道德的教化作用,实现法律和道德相辅相成、法治和德治相得益彰。习近平总书记强调,要注意把一些基本道德规范转化为法律规范,使法律法规更多体现道德理念和人文关怀,通过法律的强制力来强化道德作用,确保道德底线,推动全社会道德素质提升。

7.关于组织领导。习近平总书记强调各级党委和政府要担负主体责任,统筹抓好精神文明建设各项工作。各级党委及其主要负责同志要切实承担起社会主义精神文明建设的责任和使命,强化领导责任,统筹推进,创新方法载体,注重实际成效,不断提高精神文明建设水平。各级党员干部都要切实把自己摆进去,从自己做起、从现在做起、从点滴做起,坚定理想信念,严守党的政治纪律和政治规矩,严格执行中央八项规定,坚决反对和抵制“四风”,带头践行社会主义核心价值观,身体力行中华民族诚、勤、俭、廉、容等优秀传统文化,带头养成良好家风,带动形成弘扬主旋律、凝聚正能量、树立新风尚的良好社会氛围,为全面建成小康社会和“两个一百年”奋斗目标提供强大精神力量。

(作者刘建华为辽宁省朝阳市双塔区委党校副校长,作者侯化生为中央文明办秘书局事业处处长)