



我和我的感动

成诺
(陕西)

突然间,就有一股感动涌上心头。老人六七十岁的样子,瘦瘦小小的,佝偻着背,一身清洁工的制服很显眼,一见到我就歉意地望着我笑。一刹那,我有点蒙,这与我一路上想到的完全不一样。

秋雨飘零的夜里有霓虹灯闪烁的光影,本来清冷的雨夜有了些暖意。

因为是国庆假期,难得清闲,电影院又在热映《我和我的祖国》,纷至沓来的人流让假日的夜晚变得热闹而嘈杂。待我驱车赶至电影院时,周围已停了许多车辆。我将车靠在路边,让家人下了车先去电影院,我再去找地方停车。然而兜了几圈,周边的停车场以及沿路的车位都已停满了车。华灯初上的夜晚细雨簌簌,路上的行人寥寥且匆匆,我家性就把车停在路沿儿的一块空地上。

《我和我的祖国》是国庆献礼片,七个历史瞬间,七个令人感触很深的故事,独立而又以爱国为主线。生活中,我其实很少流泪,尽管生活中的感叹很多,但终究能让人流泪的人和事不是很多。当林治远泪流满面地看着新中国的第一面国旗顺利升起时,我的泪水竟也簌簌落下。

身旁的女儿看得很认真,我不知道只有五岁多的她是否看明白了电影中讲述的内容,但从她凝神专注的神情里,我想她一定也有着一份感动。一向只喜欢看动画片的儿似乎沉浸在电影的世界里,竟然很长时间都没有说话。

突然,我的手机铃声响起。“请把你的车赶紧挪一下,有个清洁工要打扫车下的垃圾”,放映厅里音响声音很大,电话里一个中年男子的声音向我重复了好几遍,我才听清楚说的什么。挂断电话,想起停车的地方并不是交通要道,而且也只是打扫垃圾的小事,何况电影正看到精彩处,索性不再理,又继续看了起来。

泪水依然无法阻止,一个个感动迎面而来,一次次眼泪夺眶而出。

我是不敢大声啜泣的,因为身旁还有女儿,我想要给女儿一个坚强的形象。第七个故事刚刚开始时,手机又有来电,“你好,赶紧把车挪一下,那个清洁工在车旁等了很久,我怕他划伤你的车。”刚才的中年男子又打来了电话。这下,我着急了,一把抓过外衣,拽着女儿匆匆地走出了电影院。

霓虹闪烁,秋雨簌簌,街道上已经人影稀少,脚下的积水肆意地流淌。

女儿在我的身后紧一步慢一步地追着,时不时地喊我等等她。我心里很着急,车被划伤怎么办?等了这么久,人家责骂吵起来怎么办?正胡思乱想着,匆忙间就看到远处吃馕在车旁树根下的人影。

老人六七十岁的样子,瘦瘦小小的,佝偻着背,一身清洁工的制服很显眼,一见到我就歉意地望着我笑。

我的心头一颤。老人像做错事的孩子一样腼腆地笑着:“不好意思,打扰你了,车下有堆树叶,我要把这片地方扫干净的。”他满怀歉意地说。老人向我解释,他要打扫完这一段路面才可以回家,现在,只剩我车下的这一块儿了。

我拿出车里的烟,一边歉疚地说对不起,一边给他递烟。老人硬是推着不要,连连说:“我给你添了麻烦,怎么还能拿你的烟。”

老人说他快七十了,从不占人便宜的。

突然地,就有一股感动涌上心头。与老人道别后,我驾驶车子慢慢驶离,夜晚的后视镜很模糊,雨雾弥漫中,有斑驳的身影。远远的,我停下车子,愣愣地看着那位老人——那个瘦瘦小小的身影,在空寂的街巷里慢慢地踟蹰着……

回家的路上,女儿和同行的姐姐因为是否会唱国歌的事闹了起来,女儿说:“你不会唱国歌,你就是不爱国,我会唱,我就是爱国。”两个人因此吵得不可开交,女儿竟还带了哭腔。我哑然,这样武断地评定的确太离谱,但却分明让人有一股感动在心头涌动。

其实,这感动就是爱。

我的故乡安徽全椒,是一个文化底蕴深厚的千年古县。县城被一条玉带似的襄河所环绕,玉带之上建有七座古桥,皆为省级重点文物保护单位。其中,霸王桥(又名白汪桥)相传因楚霸王项羽而得名——项羽兵败垓下向南撤退途经全椒时,乌骓马从桥上飞驰而过,疾劲的马蹄踏裂了桥上的青石,留下了一只马蹄印,后人遂将此桥称为霸王桥。传说毕竟是传说,但全椒境内确有多处与项羽有关的遗迹,流传着许多楚汉战争的故事。

说来惭愧,每次回故乡,我都想到霸王桥上去走一走,却一直未能如愿。今年春时回故里,与二三老同学相约,终于成行。

霸王桥位于旧城的西门,为单孔拱形石桥,桥长近30米,宽约5米,两侧的护栏为整块条石垒砌而成,因年代久远略显苍凉破败,却不失古朴之美。两岸河堤上草木扶疏,星星点点地开着油菜花和淡紫色的野花。我立于桥头,很难想象当年乌骓马是如何从这桥上飞驰而过的,越是静美如此,越是引发我许多的感慨和遐想。

千百年来,关于楚汉之争,解读者众多。我曾读过司马迁的《项羽本纪》,也曾阅读过一些有关项羽的传奇故事,在项羽大起大落的人生经历中,给人们留下的思考太多、太多。

项羽少时,学书不成,学剑亦不成。叔父项梁曾为此动怒,项羽则说:“学书记住姓名足矣,学剑只敌一人,不足学,若学,就学万人敌。”由此可以想象,项羽年少时似乎有些顽劣,却志存高远。抑或是古之异人,皆有与众不同之处,以至后来,当秦始皇浩浩荡荡地游会稽、渡浙江之时,项羽直言:“彼可取而代之。”

巨鹿之战使项羽一战成名,并成为中国历史上以少胜多的经典战例,凸显了项羽的神勇和指挥才能。司马迁在《项羽本纪》中写道:“当是时,楚兵冠诸侯。诸侯军救巨鹿下者十余壁,莫敢纵兵。及楚击秦,诸将皆从壁上观。楚战士无不一以当十。楚兵呼声动天,诸侯军无不人人惴恐。于是已破秦军,项羽召见诸侯将,入辕门,无不膝行而前,莫敢仰视。项羽由是始为诸侯上

将军,诸侯皆属焉。”如此雷霆万钧、威风凛凛,此时的项羽年仅二十五岁。

许多时候,我们只是被历史剧情的跌宕起伏、纵横捭阖所吸引,却忽略了人作为细微的个体在这样宏观的起承转合中的无奈。项羽如此勇武,后来又何以败?人们似乎大多归咎于他无谋取天下之心,因为他想要的,只是衣锦还乡。灭秦之后,有人劝他:“关中阻山河四塞,地肥饶,可都霸。”而项羽面对已成废墟的大秦王宫,想到这个号称万世之基的大秦帝国,从称帝到灭亡只有十五年时间,他不容分辩地说:“富贵不归故乡,如衣绣夜行,谁知之者!”

历史的玄机,本不易被人看透,而项羽的东归之念,却被欲得天下者刘邦所窥破。各方割据势力建立起来后,战事并没有就此结束,反而愈演愈烈,兼并与掠夺不断升级。汉四年,楚汉表面上握手言和,相约中分天下,以鸿沟为界,西为汉,东为楚,但这个局面并没有打消刘邦建立汉天下的决心。或许成败自有天定,当年鸿门

宴上项羽放走了刘邦,又怎能想到有朝一日自己会落至十面埋伏、四面楚歌的境地。

英雄已是末路,再无回天之力。当项羽突围至乌江边,乌江亭长已为他备好了一只小船,劝他急速渡江,回到江东重整旗鼓。此时项羽笑道:“天之亡我,我何渡为!且籍与江东子弟八千人渡江而西,今无一人还,纵江东父兄怜而王我,我何面目见之?纵彼不言,籍独不愧于心乎?”说完,将伴随自己五载的乌骓马托付于亭长,复又冲入敌群杀敌。待力不能支时,他以宝剑自刎,魂断乌江畔,时年三十岁。

霸王桥上读项羽,更觉项羽是真英雄。很多很多年以后,当宋代女词人李清照看到当权者只顾自己逃命而抛弃家国河山时,愤然写下了“生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东”的诗句,在歌颂项羽英雄壮举的同时,更立场鲜明地展示自己对人生的态度:做人,就要做有担当的豪杰与英雄。

忽忽已千年,项羽的故事仍被后人传扬。



望秋

苗青
(广东)
摄

走进母亲的秋天

徐光惠(重庆)

下,踏着脚尖儿把石榴摘下来,温柔地唤道:“孩子们,吃石榴咯!”我们几兄妹欢喜地跑过来,围在母亲身边。“妈妈,我要吃,给我一个!”“我也要!”看着我们的馋样,母亲笑着:“别急,别急,每个人都有。”接着,母亲小心地掰开石榴,一颗颗石榴籽红若水晶,晶莹剔透,放嘴里慢慢吮吸,酸甜多汁,美味可口,让人回味无穷。

母亲的菜园子在秋天也迎来了丰收,弯弯的豆角、红红的番茄、细长的豇豆、白胖胖的大萝卜,还有一个个又大又圆的南瓜。母亲躬着腰在秋风中忙碌,一边认真摘菜,一边清理着地里的杂草,弯曲的腰身如同田野里成熟的稻穗。母亲的脸庞红润,步伐轻快,额头汗涔涔的,浅浅的皱纹里填满满意,收获的果实堆满了小院。

指尖白云生

路来森(山东)

是叫添忙。”可不管怎样,我都是跟定母亲的。

我喜欢看母亲拾棉花的样子。那时,母亲还很年轻,她穿一件红色的上衣站在棉田里,就像站在了云层里。母亲是“白云”深处开出一朵娇艳的花,远远望去,又似一簇窜动的火苗——那景象,好美,好美。

多少年后,我都依然清晰地记得母亲曾经的美丽,和她曾经燃烧过的美好年华。

拾棉花是慢活儿,急不得,可我站在母亲身边,却觉得母亲的动作轻巧敏捷。她的腰上捆一个包袱,左手撑着包袱口,右手上下翻转,拾得的棉花就被放进了包袱里,那速度快极了,像极了魔术师的手,给人一种眼花缭乱的错觉。母亲拾过棉花的身后,一朵朵的“云”不见了,那些“云”被母亲

那时的生活条件差,粮食常常不够吃,母亲就给我们做南瓜粥、炒豆角、绿豆汤。那些吃不完的豇豆、辣椒、萝卜经了母亲的手,就变成了风味独特的腌菜。收了红辣椒后,母亲埋着头,蹲在地上,手握菜刀仔细地切辣椒,“笃笃笃”的声音极富节奏感。她将红辣椒切碎剁成细末后,再倒入白酒,放上豆瓣、盐和花椒,搅拌均匀后密封在坛子里。过上十天半个月的时间,香喷喷的豆瓣酱就做好了,那酱红通通的,香香辣辣,用来当作炒菜用的佐料或是下饭菜,味道极佳。

秋天的院子里,窗户下、竹竿上,总是挂满了母亲晾晒的豇豆、萝卜条,晒干后做成豇豆干和萝卜干,用来烧肉或是炖汤,鲜香脆嫩,别有一番风味。尤其是母亲做

的豇豆干烧肉,味道尤其鲜美,总让我们大快朵颐,百吃不厌。那段艰难的岁月里,我们一家人在简陋的老屋中围坐,头挨着头挤在一起吃饭,边吃边笑,无比温馨。正是母亲耕种的那些蔬菜,使我们免受饥饿,让清贫的日子变得有滋有味。

故乡的秋天是丰盈的,人们辛勤耕耘、劳作,收获着这一季的希望,种下一年的期盼。秋天的阳光是属于母亲的,那金色的光线里有她的温暖、仁厚、慈爱,更有她对孩子质朴的爱,在母亲的心里,儿女便是她一生中最大的收成。然而,母亲也如秋天一样,一天天地老去了。

秋天里的母亲,像一幅隽永的画,深深地定格在我的记忆里。母爱细微无声,我却铭记在心。

徜徉在祖国母亲的怀抱

文心(四川)

徜徉在祖国母亲的怀抱
我是如此幸运——
在肥沃的黑土地上自由生长
有金色灿烂的阳光倾情照耀
那晨间的徐徐微风
是祖国母亲的双手
轻轻地,轻轻地把我拥抱

徜徉在祖国母亲的怀抱
我是如此欢喜——
在激情昂扬中畅饮丰年
有和乐小家共享岁月静好
那天边绚烂的彩霞
是祖国母亲温柔的笑脸
甜甜地,甜甜地在我心间荡漾

徜徉在祖国母亲的怀抱
我是如此感恩——
所有的梦想都插上高飞的翅膀
奋斗、拼搏、担当
携手向未来启航
那一颗颗枝繁叶茂的大树
是祖国母亲坚实的臂弯
牢牢地,牢牢地
撑起属于我们的灿烂绽放

我深爱着你，我的祖国！

吴瑕(江苏)

我深爱着你,祖国
你神圣多情的土地
给我茁壮的养分
给我万丈的豪情
还将我深情拥抱

长江黄河是你奔腾的血脉
巍巍昆仑是你挺立的腰身
万里长城是你雄伟的脊梁
茫茫戈壁是你宽广的胸怀
高原阳光是你朗朗的笑容
你是啼亮东方的雄鸡
灿烂悠久的文明源远流长
黄道婆的棉纱纺进我们的衣衫
神秘的甲骨文诉说文化的厚重
你创造了无数的世界奇迹

我是你千万儿女中平凡的一个
但纵使我是颗尘埃
依偎在你温暖的怀里
有你的甘露滋润我的躯体
我就能生出一抹绿意

即使我只有这一抹绿意
我也要把你装扮得更加美丽
我深爱着你,祖国
爱着你的那片土地
我要和你永不分离 永不分离

歌唱祖国

李志胜(河南)

有一首歌,歌唱祖国
牙牙学语时,
父母教我
校园求学时,
老师教我
我时时听着,也时时唱着

有一首歌,歌唱祖国
无论我置身何种场合
不变的音符
总能激起心头浪花朵朵

有一首歌,歌唱祖国
山川河流赋予灵感
花草树木寄附梦想
一个个大写的“人”字
在五线谱上跳跃,奔跑

有一首歌,歌唱祖国
低吟如溪流
高歌可凌云
你或许听不清我的声音
但信仰的根早已扎入了血脉
让我随着羽翼茁壮

在这歌声中
有书声琅琅
有机器轰鸣
早谋疾建,聚贤纳气
我们志在民族复兴
志在国家更强

70年 | 70首诗