



一生为国奋斗的“铸盾先锋”

——记全国道德模范、陆军工程大学教授钱七虎院士

张晔 云利孝

步履铿锵、铁流滚滚、气势如虹……10月1日上午，庆祝中华人民共和国成立70周年大会在北京天安门广场隆重举行。在登上天安门城楼观礼的人群里，一位胸前挂满勋章的老人看着眼前的一切，激动的泪水不禁在眼眶打转。

他就是第七届全国道德模范、2018年度国家最高科学技术奖获得者、陆军工程大学教授钱七虎。作为我国现代防护工程理论的奠基人、防护工程学科的创立者，他耗尽毕生心血，为我国各个时期的防护工程建设作出了突出贡献。

“新中国成立以来的70年，我国取得了举世瞩目的成就。为祖国铸就坚不可摧的‘地下钢铁长城’，是我毕生的追求。今后，我将继续在防护工程领域潜心研究，在为国铸盾的道路上不懈冲锋！”走下观礼台，钱七虎激动地说道。

为战略工程装上“金钟罩”

上世纪70年代初，戈壁深处一声巨响，荒漠升起一片蘑菇云……当人们欢呼庆祝之时，一群身着防护服的科研人员迅速冲进核爆中心勘察爆炸现场，钱七虎便是其中一员。

“世间万物，相生相克，有矛必有盾。”当时，我国面临严峻的外部威胁，在钱七虎看来，如果说核弹是对付敌对军

事力量锐利的“矛”，那么防护工程则是一面坚固的“盾”。

那年，他受命进行空军飞机洞库门的设计，为了找准原有设计方案存在的问题，他专门到核爆试验现场调查研究。在核爆现场，他敏锐地发现飞机洞库的防护门虽然没有被炸坏，里面的飞机也没有受损，但是防护门发生了严重变形导致无法开启。

“门打不开、飞机出不去，就无法反击敌人。必须找出问题，进一步优化设计方案。”钱七虎首先想到的是改良传统手算模式，使用先进计算理论和设备。那时，有限单元法作为一种工程结构问题的数值分析方法刚刚兴起，他决定用这种方法解决飞机洞库门的计算问题，这在当时属国内首创。

辗转多方协调，钱七虎借来大型晶体管计算机，利用有限单元法进行工程机构的计算，解决了大型防护门变形控制等设计难题。

历时两年多，钱七虎成功设计出当时国内跨度最大、抗力最高的飞机洞库防护门。那年，他38岁。

随着侦察手段的不断更新、高技术武器与精确制导武器的相继涌现，防护工程在高度透明化的战场中，常常是“藏不了，抗不住”，特别是世界军事强国开始研制精确制导钻地弹，给防护工程造成了巨大威胁。

“‘矛’升级了，我们的‘盾’就要及时

升级。”经过长达10多年的研究，他和团队构建了破碎区受限内摩擦模型，研究了地冲击诱发工程性地震的不可逆运动规律和深部施工灾变孕育演化机理，为抗钻地核武器防护工程的设计与建设提供了理论依据，也为我国战略工程安全装上了“金钟罩”。

科学来不得半点马虎

走在校园的林荫道上，满头白发的老院士和蔼可亲，教职员工见到他都主动打招呼。平易近人是钱七虎留给很多人的印象。

然而，很多学生提起师从钱七虎的经历，却觉得是“痛苦而有收获的煎熬”，因为经常会受到批评。钱七虎常说：“我要是哪一天不批评你们了，就是对你们失望了。”

赵跃堂是钱七虎的一名得意弟子。他写博士论文的过程就“备受煎熬”。“写论文不能仅仅为了拿到学位，你的科研成果是要运用到实践中去的，来不得半点马虎，理论和技术都要经得起实践检验。”在导师的严格要求下，赵跃堂的论文先后做了4次大的调整。

1996年，当赵跃堂把自己的博士论文第7次稿交给导师时，钱七虎正好动身去北京参加政协会议。半个月后，赵跃堂拿回论文时，发现上面写满了密密麻麻

的小字，从观点、公式到表格、数据，遍布200多页的论文。

郭志昆于1991年攻读博士，当时导师钱七虎已是学院院长，工作非常繁忙，但是仍然坚持给研究生上课。白天会议活动多，就经常利用晚上上课。一直到现在，耄耋之年的钱七虎仍然坚持亲自授课，亲自指导选题、撰写论文。

在钱七虎的提议下，他的团队经常举办“学术民主生活会”，老中青三代科研人员齐聚一堂，开展“头脑风暴”“讲述失败案例”等活动。

数十年来，钱七虎创建了我国防护工程学科和人才培养体系，培养了一批长江学者、勘察设计大师等优秀人才，带领团队建成国家重点学科、国家重点实验室和国家、军队创新研究群体。

2019年1月15日，在获得国家最高科学技术奖800万元奖金仅仅一周的时间，钱七虎果断决定将奖金全部捐出。

“我自己就是在国家的资助下成长成才的，现在很多贫困学生也需要帮助，如果他们能像我一样完成学业，成为一个对国家和社会有用的人才，那是一件非常意义而又幸福的事。”钱七虎表示，能资助一些学生上学既是在回报社会、回报党的恩情，也是实现他培养人才这一最大的人生期盼。（据《科技日报》）

我们的价值观·精神的力量

四川省劳模工匠宣讲团成立

本报讯(记者 胡桂芳)11月7日，由全国劳动模范和先进工作者、四川省劳动模范和先进工作者、全国五一劳动奖章获得者、全国五一巾帼奖获得者、大国工匠、四川工匠组成的四川省劳模工匠宣讲团正式成立，“军工绣娘”潘玉华、“英雄机长”刘传健、“时代楷模”其美多吉等39名劳动模范、先进工作者、大国工匠、四川工匠成为宣讲团首批宣讲员。接下来，宣讲团成员将根据广大干部职工群众的需求，走进工厂车间、校园讲堂、社区广场、机关事业单位等，通过专题讲座、集中授课、互动交流、视频录制等方式，讲述他们爱岗敬业、匠心筑梦、奋斗圆梦的故事，弘扬新时代劳模精神和工匠精神。

据介绍，宣讲团将常态化开展宣讲，四川省总工会每年还将组织宣讲团开展集中主题宣讲活动。

标题新闻

全国语言服务产业增长迅速

铁路等部门助力“双十一”电商黄金周

扫黑除恶“百日追逃”：A级通缉在逃人员已到案8名

宁夏今冬供暖季将“以气定改”推进清洁取暖

甘肃新增近8000辆快递保障车应对“双十一”网购热潮

安徽：行政服务提速助力医疗卫生事业发展

辽宁实施农业品牌提升行动



寓教于乐学消防

在“119消防宣传日”到来之际，山东省枣庄市公安局市中分局永安派出所组织民警走进辖区内的中小学校，开展消防安全宣传教育进校园活动，通过趣味项目比赛、教学生学唱自编的“消防安全”儿歌等，寓教于乐地让学生们学习消防安全常识，增强消防安全意识。

孙中喆 曹新宇 摄

四川省召开文明单位创建工作现场推进会

分析形势 研判情况 安排部署下一阶段重点任务

本报讯(记者 胡桂芳)11月8日，四川省文明单位创建工作现场推进会在遂宁召开。会议深入学习贯彻党的十九届四中全会精神，认真落实全国文明办主任会议、省文明委全体会议决策部署，分析形势，研判情况，安排部署下一阶段重点任务。省直有关部门和中央在川机关、企事业单位相关负责同志，各市(州)党委宣传部分管副部长或文明办主任、创建科(处)负责同志等参加了会议。

会议认为，从当前工作来看，全省不同程度存在创建积极性不高、动态管理不到位、示范带动作用不明显等问题，制约了创建水平提升。会议要求，各地的

文明单位要在下一步的工作中，严格对标测评体系，聚焦重点问题和关键环节，在政治引领、“形神兼备”“内外兼修”“常态长效”上下功夫，以“钉钉子”的韧劲着力破解突出问题、狠抓关键环节，推动创建工作全面提质增效。

今年是本轮文明单位创建周期的提质增效年，明年是考评验收年，时间紧、任务重、要求高。会议要求，各地要认真落实主体责任，以时不我待的紧迫感，统筹资源力量，改进方式方法，全面推动创建工作再上台阶。

会上，省委党校、新华发行集团、内江市市场监督管理局、四川明星电力股

份有限公司、成都市龙泉驿区税务局、中国建设银行成都第一支行、中国移动雅安分公司等单位先后作了交流发言，分别介绍了各自单位的经验做法、创新举措和工作成效。参会人员表示，下一步将认真贯彻落实此次会议精神，准确把握新时代文明单位创建的新形势新任务新要求，以强烈的责任担当、务实的工作作风，推动文明单位创建再上新台阶。

会前，与会人员实地观摩了国网供电公司遂宁分公司、遂宁市气象局、川中油气矿、遂宁消防救援支队等全国和省级文明单位的创建情况。

组织党员干部参观

国庆七十周年大型成就展及网上展馆

新华社北京11月9日电 中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组办公室近日发出通知，要求各地区各部门各单位在“不忘初心、牢记使命”主题教育中加强爱国主义教育、弘扬爱国主义精神，结合实际，采取适当方式组织党员干部参观“伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展”及网上展馆。

通知要求，将组织参观活动作为学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的重要内容，使广大党员干部加深对中国成立70年来取得的历史性成就、发生的历史性变革的切身感受，大力弘扬爱国主义精神，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，真正把爱国之情、强国之志转化为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的自觉行动。

通知要求，北京市和在京的中央国家机关、企事业单位等党组织可组织党员干部到北京展览馆现场参观，京外其他党组织可以党支部为单位集中组织党员干部参观网上展馆，并通过座谈交流、互动分享等多种形式深化学习教育效果。

国庆70周年大型成就展领导小组组织有关方面举办的“伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展”于9月23日在北京展览馆开幕，网上展馆(guoqing70.cctv.com)于9月29日发布上线。

不忘初心 牢记使命

国家主题性美术创作 推出百余件现实题材作品 聚焦十八大以来重大成就

新华社北京11月7日电(记者 周玮)记者从文化和旅游部获悉，经过近3年努力，国家主题性美术创作项目共完成作品134件，其中，表现党的十八大以来重大成就、重大事件现实题材作品超过70%，180余位中青年作者参与了创作。

国家主题性美术创作项目是继原文化部组织实施的“国家重大历史题材美术创作工程”之后组织实施的现实题材美术创作项目。该项目自2016年启动，历时近3年，旨在进一步加强对重大题材特别是现实题材美术创作的引导和扶持，推出一批优秀现实题材美术作品和中青年创作人才。

今年国庆节期间，国家主题性美术创作项目推出的这批现实题材作品首次在“伟大历程 壮丽画卷——庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”上集中展出，这是党的十九大以来现实题材美术创作成果最大规模的一次集中展示，得到观众广泛好评。在1个多月的展期内，近15万观众参观展览。

6日在京举行的国家主题性美术创作总结会上，文化和旅游部副部长李群说，国家主题性美术创作导向鲜明、主题突出，以习近平新时代中国特色社会主义思想统领创作组织工作；创新机制、保障有力，举办“创作研修班”，以高度组织化方式推进创作；出精品、出人才，注重加强中青年美术创作人才培养，实现了出精品出人才的“双丰收”；创研结合，带动了主题性美术创作和教学理论研究。他强调，广大美术工作者要深入学习贯彻党的十九届四中全会精神，进一步坚定文化自信，牢牢把握社会主义先进文化前进方向，坚持“二为方向”“双百方针”，坚持创造性转化、创新性发展，激发文化创造活力，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

文化和旅游部艺术司司长诸迪介绍，本次创作创新工作机制，通过举办“国家主题性美术创作研修班”的形式组织创作，以创作带动教学，以教学推动创作，在出精品出人才、带动主题性美术创作的教学和理论研究、加强主题性美术创作人才梯队建设等方面都具有重要意义，实现了综合效益，效果显著。下一步，文化和旅游部将继续组织作者对作品进行修改和打磨，努力留下一批优秀现实题材美术作品。

据悉，本次创作的人选作品将由中国美术馆代表国家择优收藏，进一步丰富国家美术收藏的选题序列。