



## 闲话读书

文心

我记事以来阅读的第一本书是本连环画——6岁那年的暑假，我在外婆家玩得百无聊赖时，从抽屉里翻出了它。也许是《穆桂英挂帅》，具体书名我记不清了，但第一次阅读的欣喜和满足感犹在心间。那本小小的画册中只有少许文字，且大多数我还不认识，但却有着许多美丽的插画，将军、背着剑的侠女、威武的战马……书中一个个角色向我述说着有趣的故事，将我带进了一个五彩斑斓的美妙世界。

一本连环画看完，我意犹未尽，于是开始在外婆家翻箱倒柜起来。没多久，又寻出了十几本连环画，我乐颠颠地捧着这些“宝贝”坐到门槛上，一页一页地慢慢翻着，直到太阳西斜，天渐渐黑去。

一书一世界，书为我打开了一扇通往精彩世界的大门，我自此变成了“书痴”。上小学时，我没有太多零花钱可以拿去买书，幸运的是，我的好朋友珊珊家有一个很大的书柜，里面装满了各式各样的书籍。每到周末，珊珊家不啻于我的“天堂”，我们两个“小书虫”总是一起坐在靠窗的桌前，一人捧着一本书静静地看着。看书的间隙，珊珊的妈妈常常会给我们端来美味的鱼丸面——那味道让我至今想来依然食指大动。

一个星期天，我在珊珊家开始挑战《西游记》。对于一名小学生来说，《西游记》的生字简直太多了，阅读起来难度颇大。于是我一边抱着字典，一边如饥似渴地读着。就这样，一个下午悄悄过去了。而沉迷于读书的我，完全忘记了自己最初只是来找珊珊问一道数学题，也并没有告诉母亲自己的去向。当天最后一抹彩霞隐去的时候，我有些心虚地偷偷溜进家门，迎接我的是母亲的一顿板子——她遍寻我不着，已经把家附近所有的鱼塘、河沟、水井都找了一遍……可怜天下父母心。

上初中时，在课业之外，我痴迷于看武侠小说，折服于作者天马行空的想象力，常常到街上的租书屋去借，租金大约是一天两毛钱。我的父亲很不屑于此类“玩物丧志”的书籍，严禁我阅读，可我又实在无法抵抗诱惑，便偷偷地买了一把小电筒，每晚躲在被窝里看。如此这般几个月后，我的作文水平有了很大提高，经常因“优美的词藻及丰富的想象力”被老师夸奖，但悲剧的是，我的视力也自此直线下降，从此不得不过鼻梁上架眼镜才能清晰视物的生活。

初中还未毕业，我已将金庸、古龙、梁羽生的作品几乎阅尽。回过头来想想，读这些“闲书”的过程是那样单纯和美好，它们在为我带来快乐的阅读体验的同时，也让我那些关于“正义”“良知”“美”的感受和判断，在潜移默化中进入了我的思想中。

待到上了高中、大学，我开始偏爱《茶花女》《简爱》这一类国外名著，也热衷于抄录优美词句，写阅读笔记，并且期待自己也能写出那样的文字来，成为一名伟大的作家。有一段时间，我特别迷恋美国诗人罗伯特·弗罗斯特的诗，并开始尝试写诗，甚至一度到了废寝忘食的地步。

再到后来，我参加了工作，虽然最终没能成为一名伟大的作家，却成了一名文字工作者，依然跋涉在写作的苦旅中。这时候，人物传记、历史哲学和励志类书籍开始占据我的案头。偶尔我也会在网上读书，虽然网上的电子书品类齐全，选择面更宽，但我更喜欢捧着书本用手指触摸纸张的踏实感。

年少时，我看书的速度非常快，喜欢一气呵成，几十万字的书常常是几天便看完了，然而看的大多是故事情节，读的时候很陶醉，读过之后什么也没记住，实乃囫圇吞枣也。年纪稍长后，我开始有意识地放缓阅读速度，在欣赏作者的写作手法的同时，也会带入自己的想法。这样有目的地看书，虽少了酣畅淋漓的快感，却有益于知识的积累进益。渐渐的，我欣喜地发现自己已经能够有选择地进行阅读了，还可以一边阅读一边思考甚至批判。

我喜欢阅读，喜欢书中的世界。有人说，读书不只是读文字，更是在读人生。我深以为然。

## 穿过时光长河的神奇魅力

——《武医调养疗法》有感

朱丹枫

拳起于易，理成于医。传统武术与传统医学同属一脉文化，古之习武者，多为精通医药的行家里手，其将传统医学调养之法融入自身修为，外强筋骨，内养性情，内外兼修，以达形神合一之目的。

调养之法更为习武者必备之技。习武与调养在理论上具有密不可分的关系，传统医学中的点穴、拿脉等等技法，博大精深，不一而足，习武者可以用来指导武学的养生乃至技击，而武学中一些功法，也丰富了中医治病救人

的思路和途径，如推拿等不胜枚举。

合和共生是中华民族基因，也是东方文明的独特之处。古往今来，和而不同、求同存异、和谐相处，始终是中华民族的美好愿望。医武一家，一脉相承，传统武术与传统医学在岁月长河中历经智慧与心血的打磨，在中华大地上演绎得越发精彩。察时移世易之轨迹，观武术与中医的内在联系，武医调养疗法是历史发展的必然产物，而且，这种必然将有力

地促进二者的共同发展与繁荣。

与吴大才教授相交已有数十载，虽术业有专攻，但亦深知其在武医调养领域的成就实不负大才之名。吴大才教授以近六十载的临床实践为根基，融合多年的感悟、创新、实践，厚积武医理论而薄发，著成《武医调养疗法》一书。书中，吴大才教授深入浅出地析病因、讲病理，在针对病症找准病灶的基础上，因症施治地给出了调养疗法和疗养药方。这些疗法和药方，合阴阳调和、身心合一

的古典哲学思想，近合当下调养身心、武医合一的修身养性之道，集经验之大成，采诸家之所长，绽文化之异彩。

“不有精敏之思，不足以察隐；不有果敢之勇，不足以回天；不有圆融之智，不足以通变；不有坚持之守，不足以万全。”读《武医调养疗法》，如同穿越时空与传统文化大家神交，读的是强身养心之道，习的是内外兼修之法，领略的是中华武医的魅力和调养疗法的神奇。

## 点亮人间的灯盏

何君华

2011年底，我们家乔迁新居，搬入一幢崭新的三层小楼。

整理旧物件时，我和父亲在角落里偶然发现了一捆落满灰尘的旧书。这捆旧书除了我的中小学课本外，还有几本文学书（我们当时称为“课外书”），我记得，这几本书是我还在上小学时，远在北京的姐姐寄给我的。那个年代，在农村能找到的读物实在太少了，你完全可以想象一个少年收到了这几本课外书时欣喜若狂的心情。

除了这几本书，我们还发现一本封面、封底和版权页都已经不复存在的《三国演义》，看样子，至少应该是上世纪七八十年代的出版物。我和父亲都不记得自己曾买过这样一本书，那么，这本书究竟是谁买的呢？难道是爷爷吗？这不是有可能。

爷爷是一个老实厚道的农民，没有进过学堂，大字不识一个，却对书和读书人格外尊重。我曾在我的第一本短篇小说集的序

言里提到，爷爷连写好自己名字都有些困难，但是他却可以讲出许多有趣的故事，有古今轶闻、方言俚语或诗词对联等等——那都是他从别人的口中听来的，虽难免张冠李戴或以讹传讹，但年少的我却听得津津有味。爷爷对知识的向往几乎到了令人吃惊的程度——哪怕是路边一张写有文字的纸，他都会拾起来拿在手中摩挲一番。所以，不识字的爷爷淘弄来一本《三国演义》是有可能的事情。

热爱书，尊重书，这是爷爷在那个年代渴望知识的最本真表现。

受爷爷的影响，我的父亲也喜爱读书。父亲也是农民，至今仍读到阿来的《一滴水经过丽江》时，一座秀美的城却走进了我的心里。那水，那桥，那雪山和四方街，常常进入我的梦中，温柔了时光和岁月。

有人说，生命是一场盛大的旅行，总有一个地方在向你深情召唤，即使脚步不能抵达，心灵也要前往。我从未去过丽江，也从未有过去丽江行走的冲动，但当我读到阿来的《一滴水经过丽江》时，一座秀美的城却走进了我的心里。那水，那桥，那雪山和四方街，常常进入我的梦中，温柔了时光和岁月。

一滴水在玉龙雪山上醒来，它看见了丽江的前世今生。从明代的木氏土司在狮子山脚下修建木府和四方街时起，纳西文明便在这玉璧金川的大地上繁衍生息。丽江的美依托了这水韵的滋养，成就了高原明珠的魅力。于是，那一滴醒来的水看到了“天雨

流芳”的奇妙魅力，看到了行走于茶马古道的马帮汉子，看到了依水而生的东巴文明以及古城秀丽的风景、悠久的历史 and 灿烂的文化，那些街道、宫殿、水车、小桥都在水流的浸润中向世人流淌。1997年，丽江古城申报世界文化遗产，成功融入世界的丽江惊艳了一众外宾，她不再是纳西深藏闺秀，走向世界丽江是全人类的明珠。

一滴水经过丽江，它在顺水而入、逆水而出的一方古镇，看到了无限的秀美和温婉。那些静静流淌的水从拥有遥远记忆的黑龙潭而来，在水车上转一个圈，又哗啦一声落成一道彩虹。在“家家门前流水，户户屋后垂杨”的诗画生

活里，它看见了“白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐”，路过了“叮叮当当敲打着银器的小店”“挂着水一样碧绿的翡翠的玉器店”和“售卖纳西族东巴象形文字的字画店”，也路过了“三坊一照壁的院子”“依山而起的重重房屋”和“顺水而去的蜿蜒的老街”……一滴水在慢生活的古朴神韵里，听到了东巴祈福的清脆铃声。

我被文中的丽江所吸引，迫不及待地来到了这片神奇的土地，我亲眼看到了流动的丽江，那写在纸上的文字伴着穿城而过的渠水，在我的心田静静流淌。我喜欢丽江在一天不同时段中的每一个模样：纳西女子在日出的晨雾里鱼贯而出，去桥边淘米洗菜；在

黄昏的霞光中，她们打水浇花、煮茶清谈；夜幕下，满目星光伴着红红的灯笼，把五彩斑斓的水渠诠释出最具丽江特色的气质。“在这里，尽情欢歌处，夜凉如水，他们有人说，最美的风景不必去悦赏，而我却被一篇文章驱使着去认识了一座城，因为那些文字仿佛有一种魔力，会让你舍不得走，舍不得快，舍不得让这一切匆匆掠过……

样来自父亲对我潜移默化的影响。尽管父亲的文化程度仅仅是小学毕业，但他却会写诗——“青山绿水映蓝天，茂木翠竹舞翩跹。仙人台前大明镜，石牛脚下小潭泉。”家乡大别山的风物在他的笔下自有一番神韵。看到自己的作品被印制成书籍，大概是一个爱读书爱写作之人最幸福的时刻，这是那个当年在昏暗的灯光下伏案阅读的乡村少年从未想过的啊！

2016年，我的儿子出生了。在他出生之前，我和妻子便为他挑选了一本摞优秀的绘本图书，这样装帧精美的图书在我的少年时代是不可想象的，这真是一个幸运的时代——幸运到我们不是为书太少“犯愁”，而是为读不完“犯愁”。

我盼望儿子能像我们的父辈一样尊重知识，热爱读书。书是人间的灯盏，读书便是点亮这些弥足珍贵的灯盏，以此照亮人生的美好未来。

## 水韵丽江

——读《一滴水经过丽江》有感

郁辰辰

活里，它看见了“白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐”，路过了“叮叮当当敲打着银器的小店”“挂着水一样碧绿的翡翠的玉器店”和“售卖纳西族东巴象形文字的字画店”，也路过了“三坊一照壁的院子”“依山而起的重重房屋”和“顺水而去的蜿蜒的老街”……一滴水在慢生活的古朴神韵里，听到了东巴祈福的清脆铃声。

我被文中的丽江所吸引，迫不及待地来到了这片神奇的土地，我亲眼看到了流动的丽江，那写在纸上的文字伴着穿城而过的渠水，在我的心田静静流淌。我喜欢丽江在一天不同时段中的每一个模样：纳西女子在日出的晨雾里鱼贯而出，去桥边淘米洗菜；在

黄昏的霞光中，她们打水浇花、煮茶清谈；夜幕下，满目星光伴着红红的灯笼，把五彩斑斓的水渠诠释出最具丽江特色的气质。“在这里，尽情欢歌处，夜凉如水，他们有人说，最美的风景不必去悦赏，而我却被一篇文章驱使着去认识了一座城，因为那些文字仿佛有一种魔力，会让你舍不得走，舍不得快，舍不得让这一切匆匆掠过……

样来自父亲对我潜移默化的影响。尽管父亲的文化程度仅仅是小学毕业，但他却会写诗——“青山绿水映蓝天，茂木翠竹舞翩跹。仙人台前大明镜，石牛脚下小潭泉。”家乡大别山的风物在他的笔下自有一番神韵。看到自己的作品被印制成书籍，大概是一个爱读书爱写作之人最幸福的时刻，这是那个当年在昏暗的灯光下伏案阅读的乡村少年从未想过的啊！

2016年，我的儿子出生了。在他出生之前，我和妻子便为他挑选了一本摞优秀的绘本图书，这样装帧精美的图书在我的少年时代是不可想象的，这真是一个幸运的时代——幸运到我们不是为书太少“犯愁”，而是为读不完“犯愁”。

我盼望儿子能像我们的父辈一样尊重知识，热爱读书。书是人间的灯盏，读书便是点亮这些弥足珍贵的灯盏，以此照亮人生的美好未来。

## 拾一缕书香暖寒冬

魏伟

闲时，大多会用火盆生上一盆火，把整个家都烤得暖烘烘的。周末或者寒假，我最爱做的事情是搬一把小椅子坐在火盆前，手捧一本课外书细读。读书的同时，除了注意要不停地添柴不让火熄灭以外，我还会把家里的红薯放在火盆里烤熟来吃，读书果腹两不误。就这样，《三国演义》《西游记》《岳飞传》等书里的精彩内容，伴着烤红薯的香味一起留在了我儿时的记忆深处，使我在小小的年纪便懂得了为人要正直、守信、爱国，要有孙悟空那样扫除一切困难去争取胜利的斗志。

读书可以使我们纵览古今，泛游四海，神交古人，开智解感，

通过阅读，我们眼界更加开阔，思想更加充实。如今，我已是人到中年，虽经半生风霜，但看书阅读的生活习惯却从未有过改变。在觥筹交错的应酬之余，我依然喜欢注意要不停地添柴不让火熄灭以外，我还会把家里的红薯放在火盆里烤熟来吃，读书果腹两不误。就这样，《三国演义》《西游记》《岳飞传》等书里的精彩内容，伴着烤红薯的香味一起留在了我儿时的记忆深处，使我在小小的年纪便懂得了为人要正直、守信、爱国，要有孙悟空那样扫除一切困难去争取胜利的斗志。

读书可以使我们纵览古今，泛游四海，神交古人，开智解感，

有书相伴的日子。

行千里路，读万卷书，时光终不会辜负一个爱读书的人，我们所读过的书和所走过的路，总会转化为生命的一部分，变为不可分割的精神财富。如果一个人一生的旅程都有书香的浸染，那是何等幸福的事情啊。在这个冬天，让我们拾一缕书香暖寒冬，走进书中的美丽世界。



「耕读人家」

袁跃兴

## 薪火相传的《新华字典》

当下，泛滥的网络语言与流行词语冲击着我们的文化生活，越来越多的汉字被滥用、错用，人们对语言规范的需求不断提高。这种情况下，始终坚持文化权威导向的《新华字典》紧跟时代步伐，与时俱进，其在文化领域的指导作用日益彰显，且不可替代。

《新华字典》是新中国成立后出版的第一部白话释义、白话举例的字典，也是迄今为止最有影响力、最权威的一部小型汉语字典。通过它，几代中国人得以更好地接受文化教育。迄今，《新华字典》已经印行了6亿多册，是全世界发行量最大的工具书。

说到《新华字典》的编纂历史，其起源可追溯到解放战争胜利之前。当时，白话文在中国已非常普及，但却没有一本通俗易懂的字典可供老百姓使用。这种情况引起了语言文字学者、北京大学教授魏建功的注意，他萌生了编写一本新字典的想法。新中国成立后，百废待兴，语言文字亟需得到规范，时任中央人民政府出版总署副署长的叶圣陶，计划组织人员编纂字典，这个想法与魏建功不谋而合。在叶圣陶的协调下，魏建功被借调到出版总署组建辞书机构。1950年8月1日，新华辞书社正式成立，魏建功出任社长，那本尚未问世的字典由此被命名为《新华字典》。魏建功的名字此后不断为世人所熟悉，人们誉之为“《新华字典》之父”。

《新华字典》伴随着人民解放战争的隆隆炮声诞生，与新中国发展的历史同步，从一开始，它便担负着新中国的文化建设、教育普及与文字普及的使命和任务。这些使命和任务，已成为《新华字典》的历史文化积淀，是其特有的精神财富。自《新华字典》诞生以来，几十年中，它发挥了推广普通话、促进汉语规范化、普及知识文化、增强文化自信等重要作用，具有了更多的经典品质。

2016年4月12日，吉尼斯世界纪录机构宣布，我国的《新华字典》获得“最受欢迎的字典”和“最畅销的书（定期修订）”两项吉尼斯世界纪录。这说明，在今天这个语言文化不断受到网络冲击的时代，《新华字典》仍能持久地焕发出汉语文字的独特魅力，发挥着中华文化绵延不断的巨大影响力。秉持正确文化导向的《新华字典》所承载的爱国之心、忧患意识和文化担当，已成为人们亲切地称为“新华精神”，这种精神培育了文化之根，涵养了民族之魂，弘扬了文化自信，托起了文化强国的梦想。无论身处哪个时代，《新华字典》始终精神不灭，薪火相传……