



你坐的地铁,有没有文化?

编者按:

从建设到运营,从安全到美观,从功能性到舒适性,地铁的每一个环节都离不开一个重要因素——地铁文化。真正的地铁文化,不是硬件上的精致装潢与美观环境可以囊括的,它还包含有很多看似细微却发挥着关键影响力的细节。

文明无大小,文化无死角,与你生活息息相关的地铁,有没有文化,一眼便知——乘坐时旁边有人进食,拥挤的车厢有人大声放着手机外放,车厢中有人随地吐痰、乱扔果皮纸屑……作为社会的一份子,当进入了公共场合,便没有人能是一座孤岛。地铁文化是你我的文化,也是城市文明的一个重要指标。

担心自己坐的地铁不够有文化?别怕,地铁新规来了。交通运输部日前印发《城市轨道交通客运组织与服务管理办法》,在规范乘客行为方面明确了影响运营安全的10类禁止性行为及影响运营秩序的7类约束性行为。对于这份将于明年4月1日正式施行的新规,你怎么看?



积淀地铁文化需要「顶层设计」

张涛

截至2018年底,我国内地共有24个省份的35个城市开通运营轨道交通,运营里程5295公里,2018年城市轨道交通客运量约212.8亿人次。不过,与我国城市轨道交通快速发展不太同步的是,我国轨道交通法制化进程相对滞后,对于乘客的行为规范没有明确要求,就是诸多不完善之处的一个缩影。

地铁是一张代表城市文化形象的名片,也是一个展示城市文明的公共空间。在乘坐地铁的过程中,乘客的一言一行,不仅直接体现自身的文明素养,也会对他人的行为造成影响。

近年来,随着公众在公共意识方面的提高,一些不文明乘坐地铁的行为逐渐引发关注,越来越多的人意识到,在车上饮食,食物的味道会影响到其他乘客,此外,外放声音也成为地铁等公共环境的一大公害。

针对这些社会呼声强烈的问题,一些城市在制订或修改地方性轨道交通条例时,加入了相关禁止性条款。比如对于地铁进食,北京、南京、上海等地都是明确禁止在列车车厢内进食。广州则是禁止食用有刺激性气味的食品,使用可能伤及他人的餐具(餐刀、餐叉等)”。只有以城市自身所特有的文化作为统领来建设地铁文化,才能展示城市形象、传播地域文化、丰富市民生活。当地铁更有文化时,这个城市的地铁生活才能更加令人惬意,符合人性。

但由于各地规定不一致,既影响法律制度的公信力,也容易让乘客无所适从,不利于形成文明共识。其实,无论从提高轨道交通服务质量的角度,还是基于增强乘客文明出行意识的考量,都需要出台统一的“顶层设计”,对乘客的行为加以规范,倡导文明乘车,才能积淀地铁文化。

此次公布的管理办法,明确了影响运营安全的10类禁止性行为,以及影响运营秩序的7类约束性行为。在地铁建设如火如荼之际,在注重现代化、追求新技术的同时,也应把文化融入地铁,把文化积淀在人心。



制约“外放族”有利于提升地铁文化品位

胡蔚

在城市的发展建设中,城市文化积淀成了一种精神,彰显着一个城市的魅力。近年来快速发展的地铁,不仅成为一个城市文化的缩影,而且经过提炼、加工,使城市文化的特点更加明晰,提升了城市文化的层次和品位。提升地铁文化品位,离不开人文之美,离不开良好的市民文明素养。每个乘客都是地铁文化的代言人,每个人的行为举止,都彰显着一个城市的文化品位。

在地铁、公交等公共交通工具上,时而会有一些人不分场合,用大音量公开播放视频、音乐等,影响到周边的乘客,这些

人被网友称为“外放族”。这种不文明行为不但干扰了公共空间的整体环境,也容易引发矛盾冲突甚至肢体冲突。

每个人都希望在乘坐公共交通工具时,能够获得一个安静舒适的体验环境,当“外放族”在享受娱乐的快乐时,却忘了高分贝的噪音对他人是严重的折磨,会令人心烦意乱。公共场所不是私人空间,每个人的行为都会对他人的产生影响。在公共场所听音乐、看视频不是不可以,但理当遵循公序良俗和法律法规,使用耳机或者调低音量,尽量保持安静,避免产生噪音,这是一个人

文明素质的基本表现。

制止“外放族”仅靠乘客出面劝阻,显然不合适,若由此引发冲突而导致恶劣事件的发生,会造成极其严重的后果。维护公共场所的秩序,需要依靠健全的法律法规作为保障。《城市轨道交通客运组织与服务管理办法》的出台,对“外放族”给予了严格的约束。

当然,要发挥制度的作用,关键在于如何执行。这既需要每一名乘客自觉遵守规定,注意自己的言行举止,展现个人的文明素养,更需要乘务人员、乘警等依法履职,对“外放族”及时制

止、有力约束,维护制度的刚性。其他乘客在面对“外放族”的噪声污染时,也要及时向乘务人员反映,采取合理的方式维护自身权益。只有双方共同努力,才能提升地铁文化品位。

城市的文化建设需要每个人的努力,城市的文明建设更需要每个人的参与。每个人无论在什么场合、做什么事,都应该把“文明”的标尺牢牢记在心间。不做违法乱纪之事,不行有违道德之举,共同营造和谐相处的社会环境,这样我们每个人都可以在更加舒适、更加快乐的环境中生活与成长。



地铁内不得进食需堵疏结合

潘铎印

近年来,我国城市轨道交通快速发展。快速而便捷的地铁,已成为城市居民出行的重要交通工具,地铁文化,也已成为每天与很多老百姓“抬头不见低头见”的重要伙伴。

然而,由于地铁车厢相对封闭,如果有乘客在车厢内饮食,尤其是一些味道比较浓重的食物,势必会对其他乘客带来影响,而且,如果食物残渣以及饮料、牛奶等液体洒落到车厢的地面和站台的楼梯上,还会容易造

成乘客滑倒,更有甚者,遗落在角落的食物残渣还可能招来老鼠啃食电缆,带来严重的安全隐患。地铁禁止饮食的直接目的是保障地铁行驶安全,全景构想则是营造让人舒适的地铁文化,禁止地铁内饮食,符合社会主流价值观和绝大多数人的文化诉求。现在,国内已有不少的城市建有地铁,但关于乘坐地铁的规范却不尽相同,对于地铁禁食等法规,目前亟需统一设立的制度保障,为此,国家交通运输部

此次颁布实施全国统一的办法,意在为改善交通秩序、保障交通安全、营造文明氛围提供制度保障。

没有规矩,不成方圆。从城市管理者的角度出发,要打造大众对地铁文化的共识,仅靠道德约束远远不够,要改变现状,离不开法律法规的制约与惩戒。强化管理,及时制止不文明行为,建立完善相关的法律规定和信用体系,是行之有效的重要举措,尤其是建立信用体系、黑名单制度,更能够起

到以儆效尤的作用。我们还应该看到,如今,在地铁内进食已经成为许多生活节奏快的市民在生活中的一种习惯,尽管这是一个不文明的习惯,因此,应对地铁内进食,需堵疏结合,在堵的同时,还要做好疏导工作。政府部门应加强对法律法规和文明礼仪的宣传教育,多设立引导标语和温馨提示,逐步提高市民的自我调节与自我约束能力,多措并举,持之以恒,相信地铁内进食的行为将越来越



“扮鬼怪乘地铁”是时候卸妆了

张立美

10月30日,广州市公安局公共交通分局发布提醒:勿化恐怖妆面或装扮鬼怪乘坐地铁,对不听劝阻或对公共秩序、公共安全造成不良后果者,公安机关将依法处理。(10月31日《南方都市报》)

作为“洋节日”,万圣节虽然受到了当下一些年轻人的欢迎,但整体而言仍然属于小众节日,大多数中国人不仅不过这个节日,而且对其知之甚少。一些年轻人带着恐怖妆容或装扮成鬼怪乘坐地铁去参加舞会,他们在

主观上其实并没有恶意,因为这些装扮属于他们认可的正常装饰,但这种行为极易对其他乘客特别是老年人和婴幼儿乘客造成不适,让不明就里的人感到害怕,甚至引起小范围的恐慌。

近年来,部分乘客扮鬼怪乘坐地铁吓到人的事件在各地时有发生。比如,2014年,某形象艺术培训学校的30名学生装扮成“僵尸”乘坐武汉地铁2号线,由于妆容逼真,不少乘客被吓得失声尖叫、纷纷躲避;2014年,4名面部涂得惨白、还满是“血迹”的“女

护士”乘坐上海地铁2号线,当场吓哭小孩;2016年,一群化装成“死亡新娘”“吸血鬼”等形象的乘客现身四川成都地铁2号线,吓坏了不少市民……为了保障绝大多数乘客乘坐地铁安全和乘车体验,避免造成乘客不适,特别是避免引起不必要的群体性恐慌事件发生,广州、成都、北京等地交警部门、地铁运营部门,纷纷提醒乃至明令禁止市民化恐怖妆面或装扮鬼怪乘坐地铁的行为,责令他们在上车之前卸妆。

地铁文化作为当下城市文明的重要组成部分,需要与之息息相关的每一个人来共同维护。市民有过“洋节日”的权利,但前提是不影响其他乘客乘坐地铁,这是地铁文化最根本的要求与底线。

要让乘客自觉不扮鬼怪乘坐地铁,保障地铁安全,还需要立法形式明确禁止乘客装扮鬼怪、穿奇装异服乘坐地铁,这样,才能让运营单位的工作人员在制止这类行为时有法可依,才能让地铁文化更好地延伸。



「有法可依」更须「违法必纠」

陈国江

距实施《城市轨道交通客运组织与服务管理办法》(以下简称《办法》)正式施行还有几个月时间,作为经常乘坐城市轨道交通工具的一名普通乘客,笔者原本欣喜地认为,这个《办法》一出台,那些不文明行为从此便可销声匿迹,或者大为收敛。然而,沉下心来细想,其实也不尽然。如果要从根本上解决问题,还必须做到有法可依,违法必纠,执法必严。

《办法》对乘客提出十条“禁止有”和七条“不得有”的规定,笔者一直想找到一个答案,那就是,如果有乘客违反了这些规定,将会有怎样的措施来进行处理?目前来看,《办法》里能找到的一句答案就是:拒不遵守乘车规范的,运营单位有权予以制止,制止无效的,应报有关部门依法处理。

如何解读“拒不遵守乘车规范的,运营单位有权予以制止”?如果遇到同车乘客在车上做出吃东西等被明确禁止的行为,因为不是运营单位的人,你便无权制止;而且虽然运营单位是有权制止的,可是倘若无专人跟车维持秩序,又有谁来制止?这显然有些难以操作。进一步来说,运营单位即使有人跟车来负责监督车厢内的秩序,并在制止无效的时候可以报至有关部门申请依法处理,那么问题也来了,因为乘坐一趟车全程最多也就几十分钟的时间,待你报至有关部门,那个违反相关规定的乘客,或许早就消失在如洪流般的人群中了,奈之若何?

诚然,一个全国性的法规或办法,在新立之初很难做到十分细化,我们更应该看到它的进步性和前瞻性。然而再好的执行力做保障,都不可能达到预期的效果。严谨的秩序,一定是从严格的管理中得来的,因为一些乘客的违法违规行为,不仅会影响到其他乘客的乘车体验,是当下文明社会中的不和谐音符,还有可能起到负面的带头作用,如逃票扩散影响到更多的人放松对自身行为的约束。要提高乘客的素质水平,构建和谐的地铁文化,一方面要宣传教育引导,一方面也要强化制约措施,只有这样,才能发挥警示作用,有效杜绝乘客违法违规行为的发生。