

培养孩子的智慧 在玩要中

魏会龙

耐心地一一作答。回家后的第二天,我惊奇地发现女儿没有看着画册直接画,而是边思考边画。画中有果树,也有干活的人,虽然只有几分像,却让我感叹不已,连声称赞。看来,家庭教育应该多给孩子提供接触生活、感悟生活的机会,多给他们提供创作源泉。

放风筝是女儿的最爱,特别是看着“大蝴蝶”越飞越高,女儿总是开心地大笑。这时,我会在她旁边一边帮她牵下线,一边给她讲解一些简单的力学知识。女儿玩累了,我们便蹲在地上休息。

看到路边的小草和鲜花,我又给她讲温度、水分,以及从发芽、开花到枯萎的生长规律。看到地上的一只小蚂蚁,我便做起了几时的游戏,在地上画了一个圈,结果小蚂蚁在圈内直打转转。女儿好奇地问原因,我告诉她:“有的蚂蚁是通过闻空气中的气味来辨别方向的,画圈后,空气中的味道暂时被隔断,所以小蚂蚁迷失方向了。”

把大自然当课堂,让孩子在亲近自然中掌握知识,能够激发孩子探究自然奥秘的好奇心。我觉得做家长可以多陪孩子聊天,在聊天中给孩子传授知识,掌握孩子的思想动态。可以多与孩子共同玩耍,让孩子多接触大自然,通过亲子互动,更好地促进孩子的成长。

周末,我常常陪女儿画画。她画完后,总是津津有味地给我讲画中的内容,仿佛每幅画都是一个小故事。听女儿说完了,我再帮她修改一下,然后画上一个笑脸。画画既锻炼了孩子的口头表达能力,又丰富了孩子的想象力。

为了给女儿多提供创作灵感,我时常带着她漫步在郊区的田间小路。记得有一次,我带女儿散步,她看到农民在地里干活,有的在剪果枝,有的在拔草,还有的在施肥,她不停地问,我



我和儿子的垃圾分类初体验

魏亮

护森林和大自然。接着,我带着儿子逐一将酱油瓶放入玻璃类的回收窗口,又将废旧电池放进有害垃圾回收窗口里,并告诉儿子废旧电池是有毒的,如果不做技术处理,直接扔在土里、水里,会造成重金属污染。最后,我和儿子把干净的旧衣服放到了纺织品窗口里。看到带下来的废品都被一一分类处理了,儿子十分高兴,还说下次他还要来垃圾分类。

于是,这周末,我趁着休息时间先把家里快递的纸箱、酱油瓶、矿泉水瓶子、一些破旧的衣服……逐一清理出来,然后带着儿子来到楼下的“智能小黄狗”垃圾分类回收机器旁。我先打开手机进行注册、扫码开箱后,我让儿子选择垃圾分类的类型。儿子毫不犹豫地先选择了纸箱回收栏目,并按下了触屏键,窗口打开了,于是,我和儿子一起先把纸箱折好,然后塞进窗口。完成后,我让儿子点击屏幕上的已完成。这时,屏幕和我的手机上同步显示已完成,并显示有此次的积分和奖励金额。我还趁此机会告诉儿子,纸张是由树木纤维制成的,节约用纸就是保

我觉得,这次我跟儿子一起进行垃圾分类是一次十分有意义的事,儿子不仅知道了垃圾分类的好处,还从实践中培养了孩子的垃圾分类意识和环保意识,树立了要积极参与垃圾分类的意识。



儿童用药别“儿戏”

马明圣 肖娟

儿童年龄小,肝脏、肾脏等重要脏器功能不完善,对药物的吸收、分布及代谢和成人不同。儿童药物的选择、应用方式以及药物的不良反应有其特点,因此儿童用药非儿戏。

对儿童有严重脏器损伤的药物,应谨慎使用,密切监测重要脏器功能。比如链霉素、新霉素、丁胺卡那霉素对耳蜗有毒性,会引起耳聋;呋喃美辛、庆大霉素等有肾脏毒性;甲硫咪唑、丙戊酸、磺胺类、异烟肼等有肝毒性。

另外,儿童处于不断生长发育的阶段,任何对生长发育有影响的药物尽量不要选择。比如,四环素会影响牙釉质的发育,会导致8岁以下的儿童出现牙齿永久性变黄、变灰或灰黑色;喹诺酮类药物会影响软骨的发育;长时间应用糖皮质激素会抑制骨骼的成长,影响身高。

还要提醒大家,不能随意给儿童同时应用多种药物,尤其是容易获得的非处方药。比如,许多复方的感冒药的成分相似的,同时服用两种或两种以上复方的感冒药,可能会导致其所含的相同成分过量,甚至会引起严重的不良反应。

如果选择口服药物,就不要选择肌肉注射或静脉输入。目前儿童的常用药,如退烧药、止咳药、抗过敏药等都有适合儿童口服的剂型,比如糖浆、口服液、颗粒剂、滴剂、混悬剂、咀嚼片等。这些经过改良的剂型,口味也更适合儿童,减少了儿童的不适,增加了依从性。一般不建议6岁以下的儿童口服片剂,可能会引起误吸,造成气道异物。对喂药困难的儿童,父母可借助喂药器将药液慢慢送进孩子口内,切莫捏鼻子喂药,更不要在孩子哭闹时强迫喂药。患有呼吸道疾病特别是哮喘急性发作的儿童,可以通过雾化吸入的途径用药,但要注意防止药物进入眼睛,雾化后清洗面部并漱口,提醒家长注意,雾化过程中尽量不要让孩子哭。经皮肤给药无痛苦,是儿童比较容易接受的给药方式。目前适用于儿童的经皮给药的贴剂种类不多,需要注意,使用贴剂前用清水清洁皮肤,避开有破损的皮肤及颜面部皮肤,使用后还应注意贴剂接触的部位有无红肿、痒等不适。

严格掌握药物的适应证,尽量用最少的药物解除儿童疾患,避免药物滥用。比如,儿童最常见的疾病普通感冒,是由于病毒感染所致,是自限性疾病,不需要应用抗生素也不需要应用抗病毒治疗。但对于明确是细菌感染所致的疾病,家长们也不用过度纠结是否应用抗生素,比如儿童常见的传染性单核细胞增多症,该病需要使用抗生素及时治疗,以避免相关的并发症。糖皮质激素虽然有很多副作用,但治疗儿童的某些疾病时必须使用,比如肾病综合征、过敏性休克等。该类药物在某些诊所存在过度使用,比如给普通感染所致的发热儿童应用地塞米松来控制体温,这样不仅不利于身体的恢复,甚至会掩盖疾病的变化,耽误诊治。

药物治疗是儿童疾病综合防治措施中的重要部分。选择药物时要权衡疗效及不良反应,严格掌握适应证,尽量少用药,正确合理用药。(据人民网)



种一片诗意的春天

李琼霞

大雪过后,山寒水冷、百草凋零,极不适宜户外活动。周末,我便和女儿临窗而坐,一起到古诗词里去“踏雪寻梅”。

诗人眼中的雪是浪漫的:是赵翼在《途遇大雪》中“化工何处万剪刀,剪出玉蝶满空舞”的唯美,那一片片飞落的雪花,如同晶莹的玉蝶在空中翩翩飞舞,是多么美丽的一幅画卷啊!我们坐在窗前,仿佛能看到那个银白无暇的世界:“有田皆种玉,无树不开花”“雪粉华,舞梨花,再不见烟村四五家”“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”……

诗人也喜欢用耳朵听雪。“瓦沟初瑟瑟,隐几坐虚白,良久却无声,门前深几尺。”雪刚下时,还能听到瓦楞上簌簌的响声,过一会儿却没了动静,一开门才看到,大雪已经积了几尺深了。原来这雪越大,声越静。“比似芭蕉窗外雨,分外魂消。”清朝的薛时雨却觉得,下雪的声音犹似春天的窗外,雨打着芭蕉窸窣窸窣地让人魂消,女儿说,他的心里想必藏着一个哀伤的故事。“青灯耿窗户,设茗听雪落。”

大文学家陆游在病中也毫不示弱,虽“病齿已两旬,日夜事医药”“对食不能举”,也丝毫不影响他点灯煮茶,坐在窗前聆听雪落下的声音。“耳静声愈细,心清趣自真”,听雪的诗人都有一颗深情易感的心,在他们心里,这冬日的雪是有生命的,是陈年的往事“款款而来”,是远去的良人逶迤的身影,是家国故园的旧梦欷歔。

诗人还喜欢在雪中垂钓。“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”,柳宗元钓的是孤独,是清傲;“彤云黯淡酿天寒,却向江头理钓船。”天寒欲雪,宋人易士达却毫不理会,只一心整理自己的小船在雪中垂钓,这大概是诗人才有的任性吧。“何事冬来雨打窗,夜声滴滴晓声凉。若为化做漫天雪,径上孤篷钓晚江。”范成大在下雨的夜晚却想象着雪夜独钓的情景,让人至今都觉得大宋的天空好像欠了他一场雪似的。

诗人的雪里怎能没有梅花的身影。“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”是宋代诗人卢梅坡的思量:梅花不如雪花晶莹,白雪却没

有寒梅的香气,就像万物互相映衬又各有风华。其实在先前,早已有人察觉到梅与雪之美,所以才有南朝诗人苏子卿《梅花落》里的“只言花是雪,不悟有香来”。比卢梅坡早一百多年的王安石也在《梅花》里写道:“遥知不是雪,为有暗香来。”毛主席的《卜算子》中却另有一番新气象:“风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑。”她铁骨铮铮又谦逊无私,她在风雪中独自迎春,却在春来悄然谢幕。不畏风雪严寒,不与百花争俏,这便是伟人留给我们的精神了。卢梅坡另有一首咏梅诗也十分有趣:“有梅无雪不精神,有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪,与梅并做十分春。”雪、梅与诗相结合,严寒也能变成十分的春天。

阅读的时光总是过得飞快,转眼已是日暮,虽然今年我所在的城市还并未下雪,我和女儿也并未作诗,但我却和女儿一起,在前人的“雪与梅”里种下了一片诗意的春天。

妈妈只是普通人

吴雪飞

“那你们班同学做的手抄报,是不是真的都比你好呢?”“他们好多都是家长帮忙做的,当然比我好了。昨天要是你肯帮我,今天老师就不会批评我了。”一瞬间,我明白了问题真正的症结所在,原来你的愤怒和委屈,并不仅仅源于老师的批评,还有更重要的原因是我没帮你。

“那妈妈问你,我们是不是每个人都有自己不擅长的东西。”“嗯,我就不擅长体育,所以运动会时通常都只当拉拉队。爸爸不擅长喝酒,所以每次家庭聚会,爷爷、叔叔和姑姑都老笑他。”“那你说妈妈不擅长什么?”“画画和写字,但妈妈擅长做菜、写文章、做手工和上台发言,这些我好多同学的妈妈比不上,所以妈妈你不用自卑。”你的言语间浮现出了往日的快人快语。

“嘿!你就别安慰我了,现在是解决你的问题。你说得一点没错,妈妈之所以不帮你做手抄报,就是因为妈妈画画和写字都不擅长,才让你自己做的。你看写各种发言稿、做手工、作为家长代表交流心得时,妈妈什么时候退缩过?也许在你眼里,妈妈像超人一样无所不能,但事实上妈妈只是个普通人,不可能帮你搞定一切问题。今天是手抄报,未来一定还会有其他,你明白了吗?”终于,你抬头笑了,笼罩着我们的这片乌云也散了。

孩子,妈妈只是个普通人,但始终都在努力地工作和生活,所以感觉很充实、很幸福。妈妈也待良久之,你坐在了我面前,但也是只闻头吃着饭。

吃着、吃着,你的眼泪开始“吧嗒、吧嗒……”往下掉,我知道,这时候该妈妈上场了。于是我温柔地看着你,问:“彤彤,今天在学校里发生了什么,愿意跟妈妈聊聊吗?”“老师说我的手抄报太简单了,说我完成作业不认真,但那可是我花了三个小时写出来的,老师凭什么这么说啊?”你说得有些迫不及待。不过情绪虽然很激动,但脸上渐渐泛起的暖色,也让我放下心来。



成长的印记

贤哲

孩子,不知不觉,你就从一个小不点儿,渐渐地长成了一个孩子。也许,妈妈要写的这些事你都不曾有什么记忆,可是,妈妈永远都会铭记你每一道成长的痕迹,岁月无法抹去它,只会使它越来越清晰,越来越美丽。

你一岁,吃饭还不太会用筷子和勺子。那一次,你太爷爷来家里玩,吃饭时,妈妈正抱着你喂你吃饭,你却突然挣开我的身子,伸手到菜盘子里抓了一点儿菜,就想往你太爷爷嘴里送,嘴里一直喊着“吃、吃”,把你太爷爷乐得胡子直抖,幸亏菜不是很热,才没有烫着你。

你三岁时,爸爸出差了,那是你记事以来爸爸的第一次“夜不归宿”。你不停地跟我说:“爸爸怎么还不回来?他回来时,你千万不能锁门呀妈妈,锁了门爸爸就进不了屋了。”当时,你的小脸上写满了不安,声音里充满了真诚和恳切。

你五岁时,有一次发烧了。但是,爸爸、妈妈都在上班离不开,只好让外婆单独抱你去医院。途中,你抚摸着外婆的脸说:“外婆,你这样抱着我多累啊,我是好孩子,让我自己下来走吧。”外婆听完我的话,不仅没有放下你,还把你抱得更紧了,回来还激动地跟我说这孩子太懂事了。

你六岁时,一次妈妈和爸爸闹了点小别扭。妈妈躺在床上,不肯吃饭,你跑来靠在妈妈身上央求着:“妈妈,吃饭吧,不吃饭对身体不好呀,如果你不吃,那我也不吃了,妈



妈不做好孩子,我也不做好孩子。”然后就真的学着妈妈的样子躺在床上。看到你这样贴心,爸妈还怎么继续生气呢?

你八岁时,一天妈妈单位上有事,没能及时来接你。当夜幕降临,妈妈匆匆赶到你的学校门口时,一眼就看见你孤零零地站在暮色里。你也看到了我,一下子朝我扑过来:“妈妈,你可来了!刚才隔壁的王阿姨来接她儿子时说顺便带我一起回家,但是我怕妈妈接不到我着急,就没跟她走。”接着你,妈妈的泪水无声地流淌下来。

你十岁时,爸爸过生日,连我都忘记了,你却在那天清晨,找出你的储蓄罐猪猪,让它吐出了肚子里平时积攒起来的所有零花钱,小心地问:“妈妈,今天是爸爸的生日,我想用这些零钱给爸爸买一只钢笔,行吗?”爸爸知道了以后,感动得眼

睛都有些湿润了。

你十三岁时,有一天你放学很早,于是,你自己坐了公交车去告奋勇地说要来妈妈单位接妈妈下班,你看见了我工作时的情景,回到家,你就搂着我的脖子,用你的小脸贴着我的脸,喃喃地说:“妈,你真不容易,工作太辛苦了,我一定好好学习,不让你操更多的心。”那时,妈妈的心里涌着一股股的暖流。

孩子,你一直是一个懂事的好孩子,是一个懂得心疼人的孩子!你能这样健康成长,父母是多么高兴啊!而且从你的身上,作为父母的我们,也更加深刻地懂得了该去如何对待自己的长辈。

都说:“父母是孩子的第一位老师”,妈妈觉得,你跟父母学习得很好,而你同时更是父母的一位很出色的小老师啊!

征稿启事

当孩子第一次学会爬的时候、第一次学会走路的时候、第一次学会叫爸爸妈妈的时候、第一次学会用筷子吃饭的时候……在孩子逐渐成长的过程中,相信许多父母都会有不少感慨,也会有不少想对孩子说的话。对此,您有什么关于孩子的成长故事想与我们分享吗?

欢迎大家来稿交流。

要求:字数不限,观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并在邮件标题注明参与讨论的话题。

邮箱:jswwmtl@163.com
3369157249@qq.com