五彩池 第469期

尼亚加拉,尼亚加拉

赵平(四川)

几十年前的那堂高中地理课上,操着一口江浙话、被我们私下称作“地理老头儿”的倪老,摇晃着花白的脑袋,侃侃而谈北美大陆五大湖区。倪老说,尼亚加拉河是美国和加拿大的界河,河上的尼亚加拉瀑布是美洲大陆上著名的奇观,以后你们要是有机会,一定去那里看看哦!

从那一天开始,尼亚加拉瀑布不再是我心中单纯的名词概念;从那一天起,我便开始对这个世界奇观充满了向往。

一晃许多年过去了,我终于有了一次到加拿大旅游的机会,尼亚加拉瀑布自然成了行程中的重点。

那天一大早,我从多伦多搭乘大巴,两个小时后抵达尼亚加拉镇。

欧美的小镇总是很清静。从镇口车站到瀑布景点需要步行一段路程,一路上静悄悄的,难得见到几个行人,晴空中透着几分寂寥、几分清冷。路边零星地散布着造型别致的木质独栋房屋,房前屋后都是高大茂盛的枫树,金黄色、鲜红色、浅绿色的枫叶在风中轻轻摆动,在空灵澄碧的蓝色天幕衬托下,美得像舞台上的布景,更像一幅幅色彩斑斓、古拙厚重的油画。

加拿大的秋天真美。

顺着尼亚加拉河前行,那个已在书本上见过无数次的瀑布,渐渐显出庐山真容。在震耳的轰鸣声尽头,一帘气势磅礴的水幕从断崖高处飞流直下,在蔚蓝得近乎透明的天空下,显得更加雄伟壮观、撼人心魄。

不同于一路上的清静,来自世界各地的旅游者早已聚集在此,长长的护栏边,满是或举着长枪短炮、或拿着手机拍照留影的游客。漫天飞溅的水雾在阳光的照射下,神奇地呈现出几道美丽的彩虹,把瀑布映衬得熠熠生辉,激起了人们的一阵阵欢呼声。

手把着护栏,我尽情饱览瀑布的雄姿气魄,呼吸湿润清冽的空气,实在是神清气爽。河对岸,美国一侧的高楼、公路、绿化带以及赏景的人影清晰可见。眼前奔涌的河水、满载游客驶向瀑布的游船,让我禁不住心生感慨,曾经那么遥不可及的尼亚加拉瀑布,现在正如此真实地在我的面前奔涌、激鸣,那感觉十分奇妙。

远见得尼亚加拉河上,一群群海鸥追波逐浪,在蓝天和水雾间穿梭翻飞。记得当年倪老给我们讲过,尼亚加拉河的水产资源丰富,鱼的种类和数量都很多,因为瀑布的水流湍急且落差大,鱼顺着水流从高崖跌落后,大多昏死过去漂在水面上,这里自然也就成了海鸥最喜爱的觅食之地。

时近正午,我从快餐店买来食物,找到一处观赏瀑布角度极好的长椅坐下进餐。我的身边坐着一位体型富态的加拿大老人,老人慢吞吞地享受着手里的食物,不时地掰下一小块面包,揉碎后撒在座位下面。两只海鸥飞了过来,在他的座位下面悠哉悠哉地啄食面包碎屑;又有一只海鸥飞来,停在了老人的肩头,它痴痴地打望着近在咫尺的瀑布,神情专注、严肃、认真,而老人那被浓密的胡须簇拥着的脸颊上满是笑意,暖得如头顶的阳光。

这画面真是有趣,我看着老人笑出声来,他也友好地对我回以微笑。我掰下一块面包揉碎,刚把手摊开,几只海鸥便直冲着我的手掌心飞来。我和老人相互对视,向对方竖起了大拇指,然后不约而同地哈哈大笑。

那一刻,我突然想起了倪老……

中国味道

张雷(山东)

神话传说点亮月夜
你和我是那持土造就的人
黄皮肤黑眼睛激荡亚洲雄风

暗夜里追随盘古辟地开天
击浪黄河寻觅九曲回转
登东岳极目天舒锦绣山川

唐诗晋字汉辞乃平生痴恋
翰墨飘香情牵笔墨与纸砚
东方神韵拨动宫商角羽徵

饱蘸精烹细调之中国味道
枫丹菊黄
东篱下不畏寒风萧萧
春华秋实映初心
四海升平尽舜尧

感恩

黄国清(湖北)

溪水感恩高山
因为有高山
才有溪水的
不息流淌

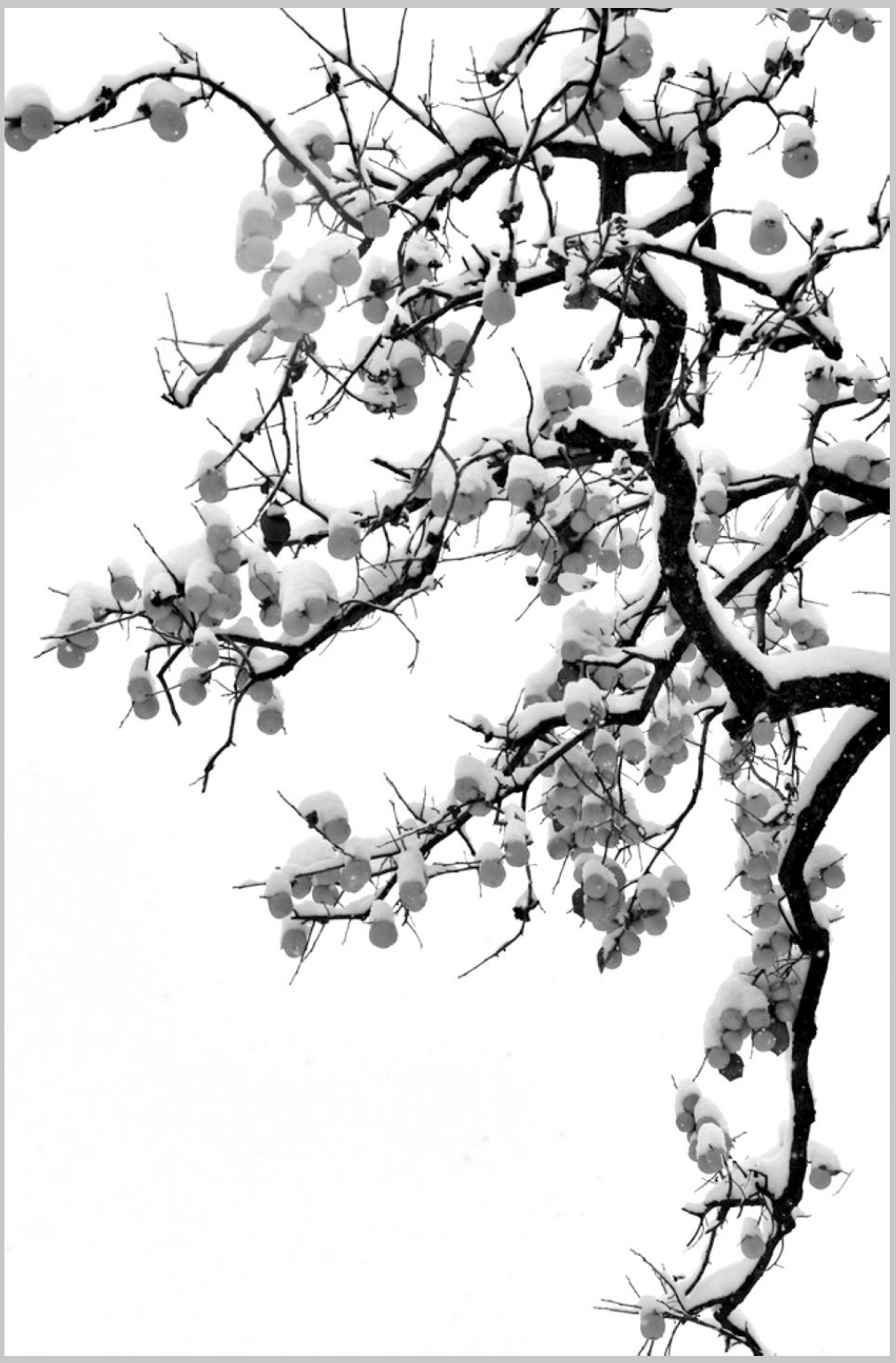
舟船感恩大海
因为有大海
才有舟船的
扬帆远航

禾苗感恩泥土
因为有泥土
才有禾苗的
茁壮生长

花朵感恩阳光
因为有阳光
才有花朵的
鲜艳绽放

我们感恩祖国
因为有祖国
才有我们的
幸福安康

70年风雨|70首诗



冬柿如梅　苗青(广东)摄

忆母亲

朱铭(江苏)

算起来,母亲离开我们已整整22个年头了。

母亲一生目不识丁,是典型的中国农村妇女。“不怕不识字,就怕不识事”,这是她生前时常教诲我们的“老人言”,在我们幼小的心灵深深地打下了烙印。作为子女,我们姐弟4人赶上了好时代,都能上学识字,但母亲的“就怕不识事”这5个字,包含了太多的人生告诫。身为一名共产党员,这句话更如同警钟长鸣,浸润和指引着我们一生必须守得住清贫,经得住诱惑,耐得住寂寞,努力做到了忠诚、干净与担当。母亲虽一字不识,但她的人生智慧常常让我们惊叹。

上世纪80年代,人们的文化生活非常匮乏与单一,大伙儿除了看电影还是看电影。当时我已在影剧院工作多年,发现剧院门前骑自行车来看电影的人十分多,在电影院寄存自行车小生意也特别的好。母亲表示,她想要去看自行车。我们全愣住了,母亲可是大字不识一个啊。母亲却很固执,一个劲儿鼓励我们“世上无难事,只怕有心人”。于是,我们开始为母亲扫盲,从“1、2、3、4、5、6”开始教她识数字。

母亲学习很努力,领悟力与记忆力也出奇地“神”。不到3天时间,我们就教会母亲认识数字1到50。为了考验母亲的记忆力,我们拿着写好的数字,不停地提问,母亲几乎对答如流。我们好奇问母亲到底是怎么记得数字的,母亲说,她是靠记数字的形状来学习的。如数字“6”与“9”的区别,就是“0”字倒过来上、下区分,“8”字就是上下两个“0”……我们不由得感叹:“母亲好伟大啊”。在影剧院门口寄存成排的自行车,必须得用硬纸剪成若干大小一样的条形状,分别各写两个同样的数字,一张硬纸牌夹在自行车车龙头上,一张则给寄存的观众随身保存。电影散场后,要凭同样的号码牌才能取车。教会了母亲认识数字后,我们趁热打铁,鼓励母亲练习学写阿拉伯数字,好让母亲学以致用。我们准备了旧报纸、毛笔、墨汁等,让母亲方便学写字。起初,母亲拿起毛笔时手不停地颤抖,手上还沾满黑墨汁,写的数字东倒西歪。在我们不断地鼓励下,慢慢地,母亲的数字越写越工整。母亲终于走马上任,负责寄存、看管自行车,工作从没发生过差错。同时,由于母亲服务态度热情,车辆停放整齐有序,她接待寄存的车辆比其它寄存车辆的摊位多好多。

记得母亲当年除了在影院前看管过自行车,还忙里偷闲做了“兼职”。每场电影之间总有间隔时间,母亲总是赶紧把存取自行车的事宜麻利地处理完,然后奔至影院内,熟练地从一排排观众席下,“拣”出观众观影喝饮料遗留的瓶瓶罐罐……一天下来,母亲的“战利品”卖给上门收废品的贩子,再来贴补家用。

如今,我已年过半百,总是在回忆过往太多的人和事,但我回忆最多的就是我的母亲。善良、好学、勤俭……母亲,是我今生工作与生活的榜样。

燃情岁月铸丰碑

王智敏(四川)

我常常忆起从前那些遥远的回忆,忆起为如今的阳光花城付出过青春的我们经历过的感人往事……

我们这代青年虽很傻很憨,但却憨傻得可爱。49年前的金秋时节,一批由5000多名年轻人所编的西昌民兵团,豪情满怀地去支援渡口市(现攀枝花市)“三线建设”。那时,在兵团四营十八连中,为数不多的成都青年大多成了连队的骨干,有的成了通讯员、卫生员、文书、班长等,我也被选为连部统计员兼宣传员,

在我记忆中,最难忘的一幕是1971年5月初的一天。那一天,我们正转战于五道河的扫尾工程。谁知,山坡下的起重机突然失控,无法吊运物资上坡,施工现场即刻陷入了停工待料的困境。突然人群中喊出了“上哦,冲哦”的吼声,声音打破了山谷的宁静!只见我们连队的年轻人扛的扛水泥、背的背工具、抬的抬装水泥的两轮车,上下穿梭在斜坡上。经过全连民兵近一小时的齐力奋战,山坡上所有急需的物资终于搬到了施工处,为确保朱家包包扫尾工程进度,为朱家包包万吨级大爆破赢得了时间。

1971年5月21日10时许,我们终于盼来了震撼人心的狮子山万吨级大爆破。在那个最壮观最令人欢欣鼓舞的时刻,我们队伍的千余人的目光都投向了狮子山的山头。大家屏息遥望着,等待着。顷刻间,“轰隆”一声巨响,一团庞大的烟云腾空而起!屹立多年的狮子山被炸药削平,站在最前排包括我在内的几个代表情不自禁地振臂欢呼、激动无比……从此,那难忘的精彩瞬间化作了历史见证的永恒——成为永远矗立在我们心灵深处的燃情丰碑。

1973年,恰逢攀钢招工,我们部分民兵留了下来。一些骨干陆续分配在发挥各自特长的岗位上,依然展示出“艰苦奋斗,勇攀高峰”的精神。我还是留在了宣传部门工作,将攀枝花市和攀钢的新闻记录下来,让时光所铭记。

而今,我们这批献了青春献余热的攀钢人,眼见攀钢钒成为钛之都,日新月异,为自己双手曾奉献过青春力量而深感骄傲自豪!尽管已历经沧桑岁月,但依然不忘“不忘初心情难舍,牢记使命往前行”的精神,丰富着自己的晚年生活,活出了特色,活出了业绩,活出了精彩。我在退休之后,继续深情地投入文化事业中,收获老有所乐,乐在其为的硕果。既然有能力也有余力去耕耘文田,又何乐而不为呢?

给每一朵雪花起个乳名

张梅(辽宁)

一场大雪如约而至。

站在城市的街道上,我伸出手,轻轻地托住来自天外的精灵,然后被一滴晶莹的水沁凉了身心。一种凝结之后又消融的奇妙感受,在天地之间缓缓弥散。

风,不紧不慢地吹着。偶尔,有一两只小鸟飞过天空,一声声鸣叫宛若遥远的呼唤,把我带进了童年的记忆。

记忆里,小时候的雪总是下得很大,飘得很久。一场大雪过后,大地便只剩下了纯粹的白,厚厚的积雪好像整个冬天都不会融化一样。

大雪悄然来临之时,最兴奋的是我们这些孩子。

不管外面的天气有多冷,风有多大,只要有雪花飘落下来,我们便不顾父母的规劝,欢呼着跃出家门,在院子里、田野中、山坡上,疯狂地跑呀玩呀。

打个雪仗或是堆个雪人,都是必不可少的玩雪项目。还有几个调皮的孩子,总会偷偷地躲在树后,看到有人走到树下的时候,便憋足了劲去踹树干。树上的雪被震落,猛地砸在被捉弄者的头上、身上、衣领里,甚为狼狈。捣蛋的人得意得哈哈大笑,被捉弄的人也不恼,欢快的笑声就像雪花一样,飘飞在一望无际的乡野上空。

有时,我们会玩得忘了寒冷,忘了时间,忘了回家。

每到中午或黄昏,依旧在外面跑来跑去的我们,便能听到一声声急切的呼唤。“二旦哟——回家吃饭喽”“杏儿哟——该回来喽”“二丫儿哟——你跑到哪儿去喽”……这些土里土气的乳名,从我们各自的母亲口中喊出,饱含了爱意与温暖。

顺着呼唤声,一群玩得浑身湿漉漉的孩子,从一个个角落里钻出来,像小鸟一样飞进了各自的家门。虽少不了要接受一顿充满关切的训斥,可这并无关紧要,无论母亲的脸上有多少怒容,在她的心里,对子女浓浓的爱才是最本真的质地。

其实,乡下孩子的乳名,就像一朵朵飘飞的雪花,在原始又亲切的氛围里,晶莹成一个又一个美丽的童话。而母亲的声声呼唤,又何尝不是一缕缕阳光呢,让这些透着清新味道的乳名,融化成每家每户经久不息的“话匣儿”。

站在大雪纷飞的场景里,一朵朵漫天飞舞的雪花,让我的思绪越来越沸腾。那么,就给每一朵雪花都起个乳名吧,一朵是你,一朵是我,一朵是他,每一朵都是熟悉的面孔,每一朵都是奔跑的小脚丫。

然后,轻轻地喊一声,“雪花哟——我们回家!”

『我们的节日—腊八』征稿启事

投稿邮箱:jswmti@163.com(投稿请注明『我们的节日—腊八』征文稿)

投稿要求:征文体裁不限,字数1500字以内,如有配图请投JPG格式。

你的『腊八节』是什么味道的?快说来听一听吧。

『我们的节日』系列征文活动之『腊八节』特别版面征文活动,欢迎广大读者积极参与,踊跃投稿。

聚民族情感,着力营造文明、和谐、幸福的节日氛围,本报策划以『辞旧迎新、喜庆新年』为主题,开展为努力挖掘中华传统节日『传递亲情,传承文化』的深厚内涵,弘扬传统美德、培育文明风尚、凝此,在我们的儿时记忆里,『腊八』这个词,一定都是飘着浓浓粥香与温暖气息的。

节日之一,每当『腊八节』来临之际,无论大江南北,人们都会熬煮腊八粥等特色食品来庆祝节日,因在我国,农历的十二月被称为『腊月』,农历十二月八日被称为『腊八』。作为中国最富传统色彩的