

看展览 观山河 学文化 疫情防控期间，一场文化盛宴云上来

文化和旅游部公共服务司印发《公共图书馆、文化馆(站)恢复开放工作指南》

新华社北京2月25日电 为落实中央关于统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作的有关精神，指导全国公共图书馆、文化馆(站)继续实施疫情防控、稳步做好恢复开放相关工作，文化和旅游部公共服务司25日印发《公共图书馆、文化馆(站)恢复开放工作指南》。

指南明确，恢复开放的总体要求是坚持分区分级，不搞“一刀切”。疫情高风险地区的公共图书馆、文化馆(站)继续闭馆。疫情中风险和低风险地区的公共图书馆、文化馆(站)恢复开放工作，由当地党委政府决定。坚持防疫优先，做好恢复开放的预案和准备工作。各级公共图书馆、文化馆(站)要继续把疫情防控放在首位，毫不放松地抓好防控工作。拟恢复开放的场馆，要提前做好预案，制定科学可行的具体措施，并根据当地防控部门最新指导意见及时进行动态调整，确保安全。场馆及邻近区域出现确诊或疑似病例的暂不恢复开放。

指南强调，加强员工健康监测和管理，按照当地要求做好员工健康管理，指导员工做好个人防护，减少员工聚集。同时，做好场馆防控工作，分区域分项目恢复开放服务，配备防护物资，保持场馆通风，加强清洁消毒，加强疫情防控知识宣传，并持续做好线上服务。

指南要求，加强对群众进出场馆的管理和服务。各场馆要安排专人对所有进出通道严格管理，对进入人员进行登记；确保进馆人员佩戴口罩，并在入口处接受体温检测，体温正常方可进入；体温超过正常温度的，应禁止其入内并及时上报疫情防控部门。采取人员限流措施，避免形成人员聚集，疫情防控期间，原则上不举办线下讲座、培训、演出、比赛等人员聚集活动。

指南要求，做好发现疫情的应急处置。发现疑似或确诊病例的场馆，要立即配合疾控部门采取隔离措施，加强密切接触者追踪、疫点消毒等工作，暂时关闭场馆。

湖北省各级电视台获赠《琅琊榜》等15部剧版权

新华社北京2月24日电(记者白瀛)国家广播电视总局日前紧急协调《急诊室故事》《产科医生》《老酒馆》《河山》《破局1950》《小欢喜》《知否知否应是绿肥红瘦》《悬崖》《伪装者》《琅琊榜》《鸡毛飞上天》《娘亲舅大》《啊，父老乡亲》《陇原英雄传》《王大花的革命生涯》等15部电视剧版权捐赠给湖北省各级电视台播出。

广电总局介绍，这批电视剧涵盖医疗、革命、农村、都市、优秀传统文化等题材。春节期间，广电总局已组织捐赠给湖北省12部电视剧，陪伴湖北人民渡过一段艰难的时光。

中国音乐学院学子“云演唱”战“疫”歌曲

近日，中国音乐学院声乐歌剧系60名同学通过“云演唱”方式制作的《天使的微笑》MV首发。

疫情当前，中国音乐学院声乐歌剧系2018级本科班的60名同学正居家分散在全国20个省、市和自治区45座城市。他们每天都被奋斗在战“疫”一线的医护人员感动着，希望能以自己的专业所学向医护人员致敬。正巧，学院院长王黎光不久前创作发表了战“疫”歌曲《天使的微笑》。这首歌引发了他们的共鸣，大家集体决策，决定就用这首歌来一场身在各方、心在一起、声融一体的“云演唱”。

60名同学统一身着白色上衣，在家中背对白色墙壁，戴着耳机伴奏，每人清唱一句，拍摄视频后通过网络上传。在北京的制作小组从60段视频中分离出所有音频再合成为一首完整的歌，最终完成了这首“云演唱”歌曲的MV。作品推出后迅速引起社会各界强烈反响。

(《北京青年报》崔毅飞)

跟更多景区合作，着力提升产品内容，把文化做得更深更全。

而最了解自己文化的各大景区也在疫情期间纷纷推出线上服务。山西云冈石窟实景漫游平台刚上线不久浏览人次已达15.36万。线上参观者可以360度无死角地欣赏到石窟艺术的魅力，聆听专业细致的讲解。

“云冈石窟实景漫游是云冈石窟文物数字化成果之一，游客可以身临其境、自由自在地全方位、多角度欣赏景区。”云冈石窟研究院数字化室主任宁波说。

近期，尽管内部分景区逐渐恢复营业，但实地游览仍存诸多不便。包括中国国家博物馆、甘肃省博物馆、敦煌研究院、三星堆博物馆等全国8大知名博物馆通过淘宝直播携手推出“云春游”，累计引近千万人次在线参观，这相当于法国卢浮宫全年的客流量。

“游客在平日线下游览时只能听导游讲解，但在直播间里可以随时‘插话’。”淘宝直播云工作项目组成员鹿迷分析称，淘宝直播结合在线互动、专业讲解、科普讲座多种形式，营造了比线下更有趣的参观氛围。直播过程中，观众可以在线投票去哪个展厅参观，想看什么宝贝就看什么，可谓“真正的自由行”。

(本版编辑综合)

故宫，了解宫廷建筑、历史文化、文物精品，爱上中华优秀传统文化。

敦煌研究院则采用科普方式展现了一个游客日常看不到的敦煌莫高窟。该院从事壁画临摹工作30余年的专家牛玉生通过直播课介绍了敦煌壁画的绘制过程，为几十万网友上了一节丰富生动的历史美工课。

身未动心已远

“就算足不出户，目光也可万水千山。”这是一位网友在全景客旗下美丽中国APP公众号上“云游”后的感受。当全国各地旅游景区暂停对外开放时，这家虚拟旅游网受到人们的关注。

正月初二，他们发表的一篇文章《此时此刻，上百万人在看！》阅读量已达6788万次。这篇文章中列举了全国及国外众多景区，点击景区名称即可VR全景参观景区、听语音讲解。

“公众对我们平台的认知度有了提升，仅公众号就新增100万人关注。”全景客创始人兼CEO马骥说，他做虚拟旅游十余年，已为近千个国内外景区制作了VR旅游。他认为虚拟旅游是对传统线下旅游最好的补充，科技会为文旅插上翅膀，使其传播得更快更远。下一步，他们将

馆的新方式，也为文物数字化平台搭建提供了新思路。

在“云游”中学习

自新型冠状病毒感染的肺炎疫情发生以来，中国各地公共文化服务场所暂停开放。但不少博物馆、出版单位、文化企业等免费开放更多数字资源，让公众享受不同形式的在线服务。

学校还未开学，山西省太原市民白艺研和10岁的女儿宅在家里“云游”起了故宫。上小学四年级的女儿非常感兴趣，看完还会考考妈妈。

“视频是免费的，生动、详细、通俗易懂。”白艺研说，她本来计划寒假时带女儿去逛故宫，但因为疫情没有去成，后来从公众号里看到这个视频课，就跟孩子一起学习。“一节课只有10分钟，特别长知识，我以前去过故宫也不知道虎殿顶、脊兽是什么。”

“我要去故宫”公益视频课由故宫博物院与中信出版集团合作打造，10节课通过介绍午门、太和殿、乾清宫等主要建筑，带领小朋友们探索紫禁城600年的奥秘。

故宫博物院院长王旭东说，这是他们送给小朋友们的一份文化大礼，希望更多小朋友通过线上课程走进

务，通过网络直播的线上形式传播开来，竟收获了近百万网民的围观和互动。这与她平日里每次带不超过30人规模的参观团队是天壤之别。

连日来，因新型冠状病毒感染的肺炎疫情而闭馆的甘肃省博物馆尽遣馆藏珍宝，通过拓展线上内容等方式，不断探索直播模式，将一些包括原计划在春节期间推出的展览打包“云春游”，并尝试突破“你听我讲”的模式，让公众了解更多文物之外的博物馆知识。

这期间，王雪麟一次即“引领”几十万网友参观了丝绸之路展厅以及彩陶文化展厅，并对平日里难得一见的甘肃省博物馆“镇馆之宝”铜奔马真品进行了揭秘。她表示，线上参观不仅可以最大限度降低对文物的损害，而且很多国宝真品都能“无压力”地展示在更多人面前。

据统计数据显示，甘肃省博物馆的两场时长数小时的线上直播实时在线人数达90多万，点赞数超过了50万，参观人数超过该馆2019年全年客流量半数以上。

“之前就在尝试文物数字化，这次线上直播让我们看到了线上传播的重要性，今后将会继续研究探索，让更多人足不出户就能逛博物馆。”

甘肃省博物馆副馆长史册表示，线上直播不仅给公众提供“解锁”博物

博物馆也直播

22日晚，山西博物院与浙江省博物馆、中国国家博物馆在抖音上做了3个小时的直播，数千网友在线观看边与讲解员们积极互动。

“太好看了，还想再去看一回”“好有意思，以后要多直播”“这个直播太带劲了”“要是出书就更好了”……这一活动受到网友们的好评。

近日，在国家文物局的指导下，中国国家博物馆、山西博物院、敦煌研究院、南京博物院、湖南省博物馆、浙江省博物馆、辽宁省博物馆、山东博物馆、广东省博物馆联合在抖音推出“在家云游博物馆”活动，通过直播、360度全景展览等形式，丰富人们的精神文化生活。

“在家云游博物馆”的播放量截至23日9时已达2676万次，其中，中国国家博物馆的“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”点赞量达17.4万。

“同样的‘配方’，不同的味道！”甘肃省博物馆讲解员王雪麟怎么也不会想到，一次和往常一样的讲解服

背影，如此坚定

苗青(广东)撰



酸雪里蕨煮鱼

吴嘉

在寒冷的街上，闻到从哪家门口窜出一股酸溜溜的熟悉的味道，令我不由想起母亲的酸雪里蕨煮鱼。

小时候，我喜欢跟在母亲身后，看母亲从菜园子里摘下一捆捆雪里蕨，洗净展开，晾晒在屋前屋后的矮墙上，把水沥干；我喜欢偷偷扯下还滴着清水的雪里蕨，把它绿色的、像一根根锯一样的叶子揉碎、扔在地上喂鸡。鸡总是听着我的呼唤争抢啄食。

母亲最怕像我一样的小家伙，总会在她不注意的时候把她辛苦摘来洗净的雪里蕨弄脏了，扯没了，大半个冬天的心血也浪费了。她总会机警地转过忙碌的身体，喝住我那不停的小手。如果再不听话，便扬起一只手，作势揍我。我本是好玩，见母亲发脾气了，一溜烟跑了，再也不露面。

后来看的多了，慢慢知道，做酸菜并不复杂。母亲会先把剩下的雪里蕨的叶子洗净，然后烧一大锅水，一捧捧地抱着这些清翠娇嫩的雪里蕨放进滚水，焯上一两分钟，当绿意更浓翠色更艳时，母亲就用大火钳把雪里蕨从锅里夹出，放进一口洗

净的大瓦缸里。当所有的雪里蕨都放进缸中，母亲把它压实，并倒入锅里焯菜的水，再压上一个厚实的稻草团，用几块砖头压紧，用盖子把罐口密封。

两个星期后，原本翠绿的雪里蕨就变成了黄颜色，缸里的水也由原先的清亮变为粘稠的黄色液体。摘一根细茎尝尝，已经有了酸味，泡酸菜就做好了。这个泡菜菜，可用素油炒，也可加猪油干辣椒爆炒，还可以跟鱼一起煮。我最喜欢吃，就是母亲做的酸雪里蕨煮鱼。

只见母亲手脚麻利地把鲫鱼剖了刺好放在一边。打开瓦缸，抓一把晶亮透亮、酸香袭人的雪里蕨出来，洗净、切碎。备好切碎的适量干辣椒、蒜、姜。准备工作差不多了，母亲把鱼块倒入烧红的油锅里煎炸至两面金黄，出锅。再下油依次丢入蒜、姜、干辣椒、雪里蕨翻炒，炒出香味，倒鱼入锅一起翻炒一会儿，即可加水至淹没菜。大火烧开，转小火慢炖至出白汁，加盐、酱油、葱花加盖一两分钟，一碗热气腾腾、香气扑鼻、色香味俱佳的雪里蕨煮鱼就出锅了。那味道，让人吃了还想吃。

那时，很多农家都喜欢种雪里蕨。雪里蕨好种又易储备，可晒成干也可做成酸菜，还可以晒成干剁碎做腌菜。村里人喜欢用酸雪里蕨煮鱼。都说，只要一家储足了几缸酸菜和腌菜，一个冬天有滋味，来年春天不愁下饭菜。那些冬天，在寒冷的空气中，村里的时时飘散着雪里蕨煮鱼的香气。

近些年来，村里做酸雪里蕨的人越来越少了。水泡雪里蕨太费力气，而且焯水的时候，要会掌握火候，要是不做的酸菜不是太烂就是太老，如果泡的没控制好，又会产生过多的亚硝酸盐，许多人便索性不再做了。因此，想吃一口上好的地道酸菜煮鱼，真不容易。

还好，母亲虽然进了城，却保持爱劳动的好习惯。她在自家天台上辟了个空中菜园，种了不少雪里蕨，每年我们回家，总能吃上熟悉的酸雪里蕨煮鱼。那个味道，似乎还是儿时清贫却充满快乐的味道！

也别忘了读书

张贺

疫情牵动着全国人民的心，不少人从早到晚不停刷微博微信，关心着疫情防控进展，有些甚至出现了过度紧张、焦虑、恐惧的情绪。如何自我疏导？此时，找出一本感兴趣的书籍，静静地读下去，把精神沉浸到书中广阔的世界，能够凝心定神，有益于健康。而且，以书为伴，减少出门，也是对抗“疫”前线的一种支援。

疫情总会过去，生活终将重回正轨。在这样一个特殊的假期，时光宝贵，不能虚掷。因此，居家之时，认认真真思考一下平时想不明白的问题，读几本好书，让大脑转起来、知识随之丰厚起来，才是度过时光的最佳方式。俄国诗人普希金被霍乱困在乡村3个月，创作出了数十篇杰作；牛顿在因疫情而居家隔离时发现了许多重要的物理学定律……我们普通人无法和这些伟人比肩，但可以珍惜时光，利用空余时间看看书，为未来的工作生活做好知识储备。

阅读能给人以智慧、勇气和希望。在疫情防控的日子里，让我们更加沉稳坚韧；在迎接未来生活时，让我们的眼光更加开阔。

近日，一位病患戴着口罩在方舱医院里读书的照片在网上流传，令许多人感慨。一位网友留言说：“静下来，读读书，减压又充电。年轻人，好样的！人应该永远活在希望中！”可谓一语中的。

世界上最宝贵的就是希望。即使染病也不忘读书学习，说明他对未来生活充满希望，而希望就是力量。在艰难时刻别忘了读书，体现的是一种坚韧不屈的精神、一种沉稳自信的品质。曾国藩曾说，唯有读书能改变一个人的气质。腹有诗书气自华，阅读的确是陶冶情操、培育品格的良方。

为了配合疫情防控工作，如今许多人都“宅”在家中，有了大把时间，正可以用来读书。

