



防疫复工“两手抓” 演出业扎稳“马步”待启幕

演员把排练场搬到家里，停演不停功；剧场、演出行业综合服务商减免佣金，解困纾难；地方政府和文化主管部门出台政策，助力帮扶……受新型冠状病毒感染的肺炎疫情影响一个多月以来，受到严重冲击的演出行业修内功、研对策、辟新路，抱团取暖，沉着应对，共克时艰，时刻准备着以好状态、好作品，迎接剧场开放、观众回归。

复工先复“功”

正常上班的话，每天早上9点，冯世扬要到舞剧团进行一个半小时的基本功训练。从2月初起，他开始每天在家里做这套训练。

把杆，是舞蹈的基本功训练之一。家里没有专业的“杆”，冯世扬就利用桌子、椅子、窗台和墙，来练习擦地、小踢腿、单腿蹲、耗腿等动作。练完基本功，他还要练习舞剧《李白》的舞段。这两部分结束后，他要把录下来的视频存好，准备一周一次的抽查考核。

冯世扬是中国歌剧舞剧院舞剧团的舞蹈演员。2月初，中国歌剧舞剧院根据文旅部的要求制定了疫情防控方案，明确一手打好疫情防控

阻击战，一手做好业务训练和考核。剧院下属的歌剧团、舞剧团、交响乐团、民族乐团都要开展居家“业务大练功”。

每个业务团根据自身的情况制定方案，明确考核对象、内容和形式，细化要求、量化结果。比如歌剧团有150人，分为6个小组，每个小组一周一次“查作业”，内容包括歌曲演唱、视唱、音乐基础等。演员练习时有问题，可以及时汇报、讨论和改进。

与舞剧团一样，歌剧团也在抓紧排练复工后的几部剧目，团长田彦告诉笔者：“居家业务练功就是在和时间赛跑，把因为疫情耽误的时间尽量缩短，等到恢复演出后以最好的状态投入正常的工作中去，尽快登台。”

日常防疫细致入微

疫情当前，没有比安全和健康更紧要的事。国家大剧院的日常防疫工作，很大一部分落在了行政事务部的肩上。“往年我们需要配合舞台技术部、工程部进行清洁工作，今年还要负责卫生间、电梯等公共区域的卫生消毒。”行政事务部负责人王璟明告诉笔者，为了保证效果，在擦拭消毒的基础上，行政事务部增

加了喷雾消毒，“同时也要为另外两个部门提供一些消毒器具和消毒液的配比指导。”

休整期间，大剧院充分调动自有人员，尽可能减少外请团队。舞台技术部中，除去另有工作安排的人员，175名工作人员全部在岗，连平时不参加维护工作的舞美制作中心的人员也亲身上阵，合理安排到各剧场的维护工作中。舞美灯光设计制作组接手了灯具维护维修，其它专业则为乐器维护、音响设备维护、施工现场防疫出把力气。外请的67名外单位工作人员严格遵守北京市各项防疫规定，确保全部隔离14天且身体健康再投入工作；工程部的维修团队以及剧院的安保、保洁等沿用平时合作的公司，由未离京的人员轮流倒班，不再另请。“我们现在合作的保洁公司经历过2003年的非典，有相应的预案和经验。”王璟明说。食堂的卫生也做到了层层把关，追踪原材料，并为就餐者设置排队的一线米线、提供免洗洗手液。

“没有了演出，不只是观众，我们也感到非常遗憾，但我们可以借这个机会，把剧院彻底地保养一新。”王璟明说，“大剧院的演出、剧目制作部、品牌、市场等业务部门也

同样没有休息，他们都在为复演做充分的准备。我们都相信，那一天一定会很快到来。”

多方携手渡难关

疫情期间，除了演员不停“功”，剧场、演出公司、演出行业协会、演出行业综合服务商等同样不停“工”，各地政府和文化主管部门纷纷出台政策举措，多方发力，全力以赴应对这场突降的“大考”，共渡难关。

为降低演出机构的损失，全国200家剧场联名发布战役承诺，将遵照不可抗力条款，退还演出定金；演出行业综合服务商大麦网宣布从佣金减免、金融扶持、提前返款等方面帮助合作伙伴共渡难关；北京、上海、浙江、重庆、山东、四川、黑龙江、河北等多地政府，出台了相关税收优惠、房租减免、社保延迟缴纳等政策，减轻中小型演出场所的压力。

突如其来的疫情导致2020年上半年的演出项目受到影响，如何处理这些取消的演出，对演出公司来说是一次考验。“四月份、五月份本来是我们的演出旺季，加上二月份、三月份，目前我们在全国范围内大概取消了100多场演出。”大船文化董事长尤

兴华告诉笔者。这些演出中有不少国外引进的项目，经过公司的沟通、协调，这些项目目前都做了延期。

由于许多演出都做了延期，疫情解除后，剧场预计会面临档期紧张、场地不足的问题。对此，中国演出行业协会剧场委员会表示，将积极开发非周末工作日档期，及时向行业发布可用空档。如北京天桥艺术中心已经重新布局下半年的演出，尽量统筹协调、确保更多的项目可以顺利开展。广州大剧院也在下半年档期中见缝插针，迅速确认新的延期档期。

考虑到疫情结束后，线下演出会出现“扎堆”推进的情况，大麦网利用自己的技术优势，在疫情期间启动了帮助延期项目提供大数据分析服务，帮助一些音乐节、演唱会项目做科学的项目评估和巡演规划。

“面对困境，全行业各类演艺机构更应彼此相携相依，共渡难关。”2月7日，中国演出行业协会在致全国演艺同仁的倡议书中如是说。除对演出机构和从业人员提供相应的帮扶举措之余，中国演出行业协会将在疫情结束后择期举办2020中国（北京）演艺博览会，为业内搭建全面、高效的项目交流交易平台，助力市场重启。（本版编辑综合）

大熊猫版《我们心在一起》助力战疫

本报讯（记者 胡桂芳）日前，抗击疫情公益歌曲《我们心在一起》创下全网高达数亿次的播放量，出现了手势舞版、动画版、舞蹈版、九国语言版等各种翻唱制作的版本。为助力战疫，在大熊猫国家公园四川管理局的指导下，四川省文化和旅游创意产业联盟的支持下以及在“加油中国·熊猫出发——四川熊猫文创抗疫相助行动”执委会的发起下，成都大熊猫繁育研究基地、北京金尚龙影文化传播有限公司、老孙文化（北京）有限公司共同出品了大熊猫版《我们心在一起》。

记者了解到，此次大熊猫版《我们心在一起》是以目前全球大熊猫初生体重最轻的“成浪”为主题，讲述了它在成都大熊猫繁育研究基地专家们的精心照料下，凭借自身顽强的生命力，脱离险境，逐渐成长为了一只可爱活泼，身体健康的熊猫宝宝的故事。在该片中，来自大熊猫国家公园，自然保护区一线的工作者以及大熊猫艺术文化发展贡献着力量的艺术家们联合熊猫文创品牌企业的工作人员等一起在此片中发声，为战疫中逆行向前、无私奉献的医务工作者们加油打气，给正在同病毒搏斗的患者们带去鼓励，送上祝福。

四川多景区、博物馆年内对抗疫一线医护人员及其家属免费开放

本报讯（记者 胡桂芳 实习记者 袁矛）3月12日，四川省新型冠状病毒肺炎疫情防控工作第十四场新闻发布会发布了一系列文旅消费优惠打折措施。四川博物院、成都武侯祠博物馆等国有博物馆和部分非国有博物馆将对抗疫一线的医护人员及其家属实行年内免费。

据悉，四川省旅游景区协会将组织协调部分景区适时对全国游客免费开放一段时间，并对抗疫一线的医护人员及其家属实行年内门票减免；还有部分景区内年分别对军人、警务人员、环卫工人等特殊群体实行门票减免。同时，省、市重点博物馆将向公众免费提供语音导览等服务。

据介绍，四川省内国有文艺院团演出也将对抗疫一线的医护人员和警务人员实行年内免费，对其直系亲属实行票价7折优惠，对参与观演评论、关注新剧目发布的观众实行票价8折优惠；对抗疫一线的医护人员和警务人员，四川大剧院赠予优惠卡，可以在年内免费观看专享剧目，其它剧目凭卡购票实行8折优惠。以上优惠措施拟在疫情解除后实行。

贵州出台10条措施支持文化旅游业恢复发展

新华社贵阳3月12日电（记者 吴思）11日，贵州省人民政府出台支持文化旅游业恢复并高质量发展10条措施，旨在减轻新型冠状病毒感染的肺炎疫情对文化旅游企业的影响，帮助恢复发展。

此次出台的10条措施涉及财政资金补贴、项目奖励、文旅惠民、信贷支持、融资担保等10个方面。

措施主要包括：从贵州省文化和旅游发展专项资金中安排5500万元预算资金，支持受疫情影响严重的旅行社、旅游运输车队等文旅企业；安排2000万元在全省实施文旅惠民政策，刺激文旅消费；对挖掘民族文化和红色文化等内涵，提升智慧旅游服务水平的老旧景区给予一次性资金奖励或补贴；文旅企业同等享受疫情防控重点保障企业融资担保政策等。

据悉，针对吸纳建档立卡贫困劳动力和易地扶贫搬迁劳动力就业并开展以工代训的文旅企业，将给予每人500元一次性补贴。

据了解，贵州省开放的A级旅游景区全年度对境内外游客实行景区门票价格5折优惠，对全国医务工作者（包括疾控工作者、村医）实行景区免费参观游览政策。

一座古镇的味道

我初识陕西省旬阳县的蜀河古镇，是从一碗酸菜两掺面开始的。

入住客棧时，已是午时。刚刚喝下一口茶，隔壁的朋友就敲门约饭，我久闻蜀河古镇两掺面的“大名”，便欣然与他同往。

我们找的那家面馆与住处不远，半条街一拐弯就到。不起眼的单间门面，掩映在太阳伞下，门楣上挂着“王传珍手擀面”六个金色繁体楷书大字牌匾。进屋后，但见设施俭朴，四张条桌相对而摆，屋内一溜三个通梢单间，前后两间分别临老街和新街，中间是面子和煮面操作间，临老街的一间一半是和面、擀面的区域，另一半则支起了一个圆餐桌供食客就餐。

面还没端上来，一碟醋泡椒就先摆在了桌上。面馆老板夫妻俩配合默契，手脚麻利，不一会儿，散发着酸菜香味、热腾腾的两掺面就搁在了面前。我细看发现，酸菜深褐透着红，豆腐丁白里透黄，面条切得均匀、汤色清亮，看着就让人食欲大开。我赶紧倒入醋泡椒，举起筷子一拌，混合的臊子和面香就直钻入我鼻孔深处，激起我的口水满嘴乱窜。“吃面莫得巧，全凭拌得好”，因此，越是此时越需要镇定，把臊子与面充分拌匀，相互融合，才能最大发挥食物的味道。于是，我先吞了吞口水，进一步把面拌匀，然后立刻往嘴里塞入一大筷子面，在大嚼中享受酸菜的酸脆、豆腐的Q弹、泡椒的辣脆和面条的韧黏，然后美美地吞下去，充分体验了一次大快朵颐之后的爽快与满足。

据说，旬阳人爱吃酸菜可以说是情有独钟的，这做酸菜的技法也是各家不同。曾有民谣说：“三天不吃酸，走路打崽草”。这里的酸，就是酸菜了。

在过去，酸菜也是每家的常备菜。据介绍，做酸菜“引子”是关键，第一次腌要用老坛子的酸菜水做“引子”，用萝卜缨子洗净泡上，一周以后就可以吃了。酸菜越泡越香，越泡越好吃。常做酸菜的人家里，酸菜汤汁一定是红艳艳的，汤汁一定是酸得又纯又好。

古镇的面纱，在酸菜面大碗袅袅蒸汽中缓缓拉开。听人说，一种味道是最容易让人记住一个地方的符号，也是来过这个地方的人们还想再来的源动力。而蜀河酸菜两掺面，就是我心中一种始终挥之不去的味道。

食坊闲话



春光美

张成林(江苏)摄

西藏古籍文献数字化提速 大批珍贵藏文古籍近期实现“云阅读”

新华社拉萨3月12日电（记者 春拉）记者从西藏自治区古籍保护中心获悉，2019年西藏完成了近6000函古籍文献的普查登记数据整理归档，建设完成了近6TB藏文古籍文献数字化数据库，古籍文献数字化保护利用进一步提速推进。

相关专家保守估算，目前我国存世藏文古籍文献总数约在数十万函以上，其中五成以上收藏在西藏境内的布达拉宫、西藏博物馆、档

案馆等重点保护单位。过去一年，西藏自治区古籍保护中心分别协同布达拉宫、罗布林卡管理处完成了1256函和884函古籍文献普查登记；完成了山南市、昌都市、拉萨市和罗布林卡共计3445函古籍文献普查数据的汇总、整理、录入；完成了日喀则扎什伦布寺1188函古籍文献普查；完成了532叶破损古籍文献修复工作。

此外，为了让这些珍贵古籍文

献真正地“活”起来，西藏自治区古籍保护中心经过多年的努力，目前已完成了167函24126叶，总量5.94TB的馆藏珍贵藏文古籍文献数字化数据库建设。

西藏自治区古籍保护中心副主任边巴次仁说：“为加快藏文古籍数字化进程，改变当前古籍文献‘重藏轻用’的局面，按照计划，西藏自治区图书馆馆藏藏文珍贵古籍文献数字化数据库将于近期完成建

设，并与读者在线见面，届时将更好地满足社会大众对数字化古籍的阅览需要。”

数据显示，截至目前，西藏已普查登记18000余函古籍文献；291函古籍成功入选《国家珍贵古籍名录》；编纂出版《雪域宝典》等数十本系列藏文古籍普查保护成果丛书；累计修复近3000叶濒危古籍文献，完成14个基层古籍收藏单位条件改善项目。

文艺作品要讲好战疫故事

乐天

此，文艺工作者应该不忘初心、牢记使命，自觉承担起一个文艺工作者应尽的责任和义务，用心讲好有温度、有深度和有力度的战疫故事。

在这场灾难面前，战疫故事不能仅仅体现出爱心、同情和悲悯的一面，文艺工作者还要提高思想站位，要站在全国人民众志成城、万众一心、共克时艰抗击疫情的高度，既要大力歌颂和宣传抗疫防疫各条战线的英雄人物和感人事迹，

也要深入挖掘和发现为疫情防控阻击战作出重要贡献的社会大众。因为在这场没有硝烟的战疫中，既有广大党员、医务人员和志愿者积极响应国家的号召，不惧危险、无私奉献，始终奋战在抗疫一线，还有广大人民群众在以各种方式为疫情防控阻击战贡献自己的力量，涌现出了许许多多可歌可泣的先进人物和感人事迹。

文艺工作者应坚持为人民创作的理念，放下架子、沉下身子，多渠

道去收集防疫抗疫素材，并从中汲取文艺创作的养分和灵感，以真挚的情感和朴实的文字进行创作，把战疫故事讲好，从而凝聚起众志成城抗击疫情的强大力量。

