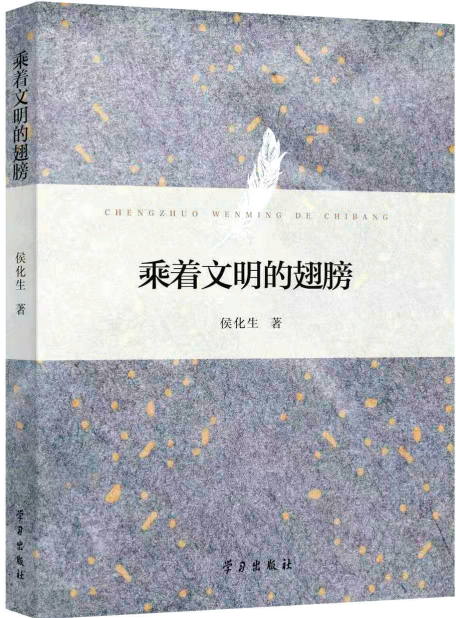


侯化生

《乘着文明的翅膀》自序

伟大时代缔造伟大事业



踏石留印，文明流香。

将陆续写的一些有关精神文明建设方面的短文、随笔、文明史等整理出版，实际上，我非常犹豫。一方面，将所写的文章汇编成册是我多年的夙愿，毕竟大学毕业后，除了在校工作不到两年外，就一直在精神文明建设系统工作，其间，写了一些工作随笔和感悟，记录自己的心路历程；另一方面，我又确实诚惶诚恐，毕竟水平有限，一些文章因时效所迫思考得不一定严谨深刻，记录历史是为了更好地照亮未来。想来想去，本着总结自己、提升自己的态度，我还是对从事精神文明建设工作20多年来公开发表的文章进行了全面系统的回顾梳理，索性按照文章的呈现方式将其分为：文明评论、文明访谈、文明实践、文明钩沉四个板块。

人生时刻面临着选择，选择就意味着失去。作为从记事起就伴随着改革开放成长起来的一代人，能有机会从事这项伟大而崇高的事业，不能不说是一种幸运。1997年12月，刚刚毕业留校工作的我不顾老师、朋友们的反对，毅然决然地交了相当数量的违约金，选择了从高校调到文明办工作。其实，在当时看来确实也是“我拿青春赌明天”，因为文明办是新成立的部门，属于新生事物，如何开展工作、发展前景如何，都不明朗。幸运的是1998年初，我作为工作人员陪领导参加了第一届全国文明办主任会议，第一次了解了文明办和其大致的来龙去脉及其主要工作。就像中央领导同志讲的那样，精神文明

建设就是在人的脑子里搞建设，就是建设精神；通过弘扬真善美、鞭挞假恶丑来引导人们长好心、做好事、当好人，进而不断提高公民文明素质 and 全社会文明程度。这更加坚定了我从事这项工作的信心和决心。更为幸运的是，2002年有机会借调后来留到中央文明办工作，有了从更高的视角、更宽的视野了解和接触这项工作的机会。“久知图画非儿戏，到处云山是我师”“欲使清风传万古，须如明月印千江”，我在紧张繁忙的工作之余，认真学习党的路线方针政策，认真学习马克思主义中国化的最新成果，认真学习宣传思想和精神文明建设的有关知识，抓住有利时机动脑练笔、增强“四力”，就像我在中国文明网上开设的电子文集中说的那样：大千世界，芸芸众生，我们都是匆匆的过客，无论是读书的学校，还是工作的岗位，都是人生的一个驿站，既然来了，就该留下点什么，至少能够相信，你曾经来过这里。也正因为，才有了网上电子文集的诞生，才有了今天出版的这本书。

伟大的时代缔造了伟大的事业。我们应该感谢伟大的时代，感谢我们所从事的崇高事业。改革开放伊始，我们党就鲜明地提出要在建设高度物质文明的同时，建设高度的社会主义精神文明，并确立了“两手抓、两手都要硬”的战略方针。40年来，以邓小平、江泽民、胡锦涛同志为主要代表的中国共产党人高度重视精神文明建设，坚持解放思想、实事求是、与时俱进，创立创新、丰富发展了社会主义精神文明建设的理论和实践。尤其是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央始终坚持发展社会主义先进文化，加强社会主义精神文明建设，培育和践行社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，坚持以科学理论引路指向，以正确舆论凝心聚力，以先进文化塑造灵魂，以优秀作品鼓舞斗志，爱国主义、集体主义、社会主义精神广为弘扬，时代楷模、英雄模范不断涌现，文化艺术日益繁荣，网信事业快速发展，全民族理想信念和文化自信不断增强，国家文化软实力和中华文化影响力大幅提升，精神文明建设取得历史性成就、发生历史性变革。生逢伟大时代，见证精神文明建设事业从无到有、从小到大并设身处地参与到蓬勃发展的群众性精神文明创建活动之中，浑身充满了干事创业的自信、自豪和干劲儿。

我们欣喜地看到，群众性精神文明创建活动已经由创建全国文明城市、文明村镇、文明单位“三大创建”扩展到包括文明家庭、文明校园的“五大创建”，并且取得了丰硕成果。截至目前，中央文明委评比表彰和经过复查确认的全全国文明城市（区）共有176个、全国文明村镇

3755个、全国文明单位6976个、全国文明校园494个、全国文明家庭300户。实践证明，在推进改革开放和社会主义现代化建设进程中，中华大地上蓬勃兴起、亿万人民广泛参与的群众性精神文明创建活动，早已成为人民群众移风易俗、改造社会的伟大创造，是人民群众在党的领导下为自己创造美好生活的伟大实践，是把经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设各项任务落实到基层的有效途径。

我们欣喜地看到，自2004年中共中央、国务院印发《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》以来，全党全社会把未成年人思想道德建设作为战略工程、希望工程，加强以爱国主义教育基地为重点的未成年人活动场所建设、使用和管理，创造条件对社会开放，对中小集体参观一律施行免费；加强少年儿童影视片的创作生产，积极营造有利于未成年人健康成长的社会文化环境；深入开展“做一个有道德的人”“扣好人生第一粒扣子”等主题实践活动，未成年人思想道德建设取得积极进展。

我们欣喜地看到，2005年，中央宣传部、中央文明办、教育部、民政部、文化旅游部《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》颁布以来，“我们的节日”越来越受到社会各界的重视和关注，形式多样的传统节日庆活动在各地广泛开展，人们的节日生活日益丰富多彩，中华民族优秀传统文化不断发扬光大。实践证明，中国传统节日，凝结着中华民族的民族精神和民族情感，承载着中华民族的文化血脉和思想精华，是维系国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽带，是建设社会主义先进文化的宝贵资源。运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统更加深入人心、事半功倍。

我们欣喜地看到，2007年以来，中央宣传部、中央文明办、全国总工会、共青团中央、全国妇联、中央军委政治工作部已经举办了七届全国道德模范评选表彰活动，共评选表彰了390多名全国道德模范。实践证明，广泛开展道德模范评选表彰、宣传学习活动，对于积极弘扬社会主义核心价值观，大力弘扬共筑美好生活梦想的时代新风，把道德模范的榜样力量转化为亿万群众的生动实践，在全社会形成崇德向善、见贤思齐、德行天下的浓厚氛围，促进人民思想觉悟、道德水准、文明素养和全社会文明程度的提高具有积极有效的推进作用。

我们欣喜地看到，近年来，学雷锋志愿服务组织和队伍不断扩大、项目和阵地建设不断加强、志愿精神和志愿文化进一步弘扬、制度化常态化的步伐扎实推进，志愿服务事业取得了长

足发展。截至2018年底，全国志愿服务信息系统注册志愿者已经超过1.1亿人，全国标识志愿服务组织达到1.2万个，记录志愿服务时间累积超过12.8亿小时，志愿服务在培养时代新人、弘扬时代新风，推进社会治理创新、维护社会和谐稳定、增进民生福祉等方面发挥了重要作用。实践证明，学雷锋志愿服务已经成为社会文明进步的重要标志，成为广大志愿者奉献爱心的重要渠道。

我们欣喜地看到，2019年10月，建设新时代文明实践中心试点工作在全国12个省份50个试点县（市、区）进行试点的基础上，试点单位从50家扩大到500家，标志着新时代文明实践中心建设进入大范围推开、高质量发展的新阶段。实践证明，建设新时代文明实践中心，得民心、顺民意，是推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心、落地生根的重大举措，是进一步加强和改进基层思想政治工作的迫切需要，是推动乡村全面振兴、满足农民精神文化生活新期待的战略之举，是推动精神文明建设创新发展的新的工作增长点。期待在对试点工作进行客观评估，认真总结经验的基础上，进一步加强顶层设计，明晰工作思路，准确把握实践要求，建立长效机制，推动试点工作向纵深推进、向更大范围推开。

……

有人说，或许生命的真正意义不在于躯体，而在于精神，精神一旦有所寄托，生命便会蓬蓬勃勃。伴随着改革开放的伟大历程，有幸参与变革中的中国当代精神世界的建设和发展，参与中国人带有现代性的理性世界和感情世界的重建，应该说，有着鲜明的时代特色，同时，也具有深远的历史意义。因为这个历史时期，中国社会和中国人，都在一种共性和同步的发展变化过程中。在这种变革的过程中，除了现实的经济的事实、客观基础之外，人们的主观努力、社会管理者和领导者的倡导对于引领社会风气起到至关重要的作用。在参与精神文明建设的过中，把一些史实和粗浅体会记录下来，不为别的，至少我们曾经经历过……

这种非学院式的即兴即时之作，可能有一定的局限性，或者缺乏应有的深度，但也许会对正在或即将从事精神文明建设的实际工作或对这一领域感兴趣的同志，带来些许参考价值 and 启发作用。

当然，由于本书所收录的文稿时间跨度比较长，有些说法和观点现在看来也有些陈旧或过时，但为了忠于历史、记录历史，考虑到一些做法对现在仍有借鉴和启示意义，我还是尽力尊重和保留了原文。



大通县农民画展

本报讯（旦正措）2月4日，由青海省文化和旅游厅主办、青海省文化馆承办的“众志成城 同心抗疫”现代民间绘画主题展面向全国征稿。大通县文化馆积极组织投稿46幅作品，画家们以画笔作枪，丹青寄情，歌颂医者，展现大爱，用生动鲜活的美术作品向日夜奋战在抗击疫情一线的白衣天使、公安民警、武警、消防及广大党员干部群众致敬！

近日，经过专家评审团严格筛选评定，大通县共有18幅作品入围，其中优秀作品10件，入选作品8件。优秀作品将直接入围2020青海省首届现代民间绘画赛初评，并适时实地展出，出版画册。图为大通县部分入围作品。



20部电视剧讲述中国脱贫故事

新华社北京3月16日电（记者 白瀛）脱贫攻坚题材电视剧《一个都不能少》3月16日起在央视一套首播。据国家广播电视总局介绍，今年预计有20部相关题材重点电视剧播出，讲述中国的脱贫故事。

广电总局电视剧司负责人介绍，《一个都不能少》从易地扶贫搬迁讲起，通过“一肥一瘦”两村并一村的理念差，呈现脱贫之后不返贫的可持续性发展命题。其他重点剧目还包括：10个典型故事构成的时代报告剧《脱贫十难》、讲述从贫困到小康再到“百姓富、生态美”蜕变的《花繁叶茂》、展现福建宁德“弱鸟先飞”“滴水穿石”的《山哈闹海》、取自“三区三州”等深度贫困地区的《雪线》《枫叶红了》、呈现农村“三改”“土地流转”“产业升级”的《最美的乡村》《湘西纪事》、反映对过上更好日子热盼与思考的《温暖的味道》《寻找北极星》等。

据介绍，受新冠肺炎疫情影响，部分剧目拍摄制作被迫延期，广电总局已经多次组织网上视频会议对这些项目进行策划调度协调，创造条件推动复工复产。

“乌鸦山文化”发掘展现战国晚期生活风情画卷

新华社长沙3月14日电（记者 陈宇箫 阮周围）记者14日从湖南省文物考古研究所获悉，于湖南省常德市澧县乌鸦山遗址发现的3座战国晚期墓葬近日完成发掘工作，出土了青铜戈、青铜剑和陶器等器物，为战国晚期当地居民的生产生活情况提供了物质佐证。

乌鸦山遗址考古工作者介绍，位于湖南西北澧水流域，自旧石器时代开始即为当地先民生产生活的场所。1992年和2011年，考古工作者先后两次在乌鸦山遗址发现旧石器遗存，并将区域内类似遗址命名为“乌鸦山文化”，初步构建了湖南地区“澧水文化类群”旧石器的发展演变脉络。在对乌鸦山遗址进行旧石器考古发掘工作中，考古工作者发现遗址还存在一处战国墓葬，并于2019年11月开始发掘工作。

情发生以来，中华民族众志成城、同舟共济，一个个逆行的身影、一封封动情的家书、一箱箱支援的物资、一份份真挚的爱，都折射出中华民族无比团结的民族力量，让人感动、使人泪目。广大文艺创作者深入挖掘“疫”线的感人事迹、生动故事，创作出一系列高质量、接地气的优秀文艺作品。参观“云上展厅”，呈现到公众面前，为战疫呐喊助威，为战疫提供强劲的精神助力。

科技让文化战疫之光更闪耀。“云上展厅”让文艺作品插上了数字翅膀，数字阅读、文艺展示、线上展览、云上课堂、在线培训、互动活动等各种“云服务”，为公众提供了种类丰富、品质优异的在线文化产品和服务。参观“云上展厅”，让人们居家战疫的时光变得丰富多彩，足不出户也可以纵情领略文化之美，借助于精彩的线上文化服务，可以有效帮助人们纾解因疫情造成的负面情绪和心理压力，满足人们对公共文化的日常需求，从而更有精力更有信心与疫情抗争到底。

目前战疫还未取得最后的胜利，疫情防控还不可以麻痹松懈，“宅”的日子虽然不自在但仍要坚持，别因为一时的自由放松而让连日来的坚守功亏一篑。作为不能奋战在战疫一线的大众，也应当用自己的行为战疫助力，这时候，不妨多去“云上展厅”参观，让心灵多享受无拘束的“旅行”，减轻宅家的苦闷，静下心来战疫，不给“疫”线添乱。

受疫情影响，目前各地公共文化场馆基本还处于关闭状态，要恢复正常开放，还要视疫情防控情况而定。在这种特殊形势下，公共文化场馆没有休眠，而是坚持闭馆不闭展，积极借助互联网搭建“云上展厅”，持续为公众提供优质的线上公共文化服务，努力为战疫贡献充沛的文化之力。

现实是艺术最富价值的创作源泉。疫

属于春天的青团

黄福芳

从烘焙店路过，无意间发现摆在门口售卖的一筐艾草，忍不住停下细看：真的是艾草，叶片嫩绿青翠，背面是细细的灰白绒毛，浓郁的艾香味扑鼻而来。

身在城市，不见艾草已然很久，乍一见，喜不自胜。买了两斤，拎在手里，满手、满身都萦绕着艾香味，我仿佛把春天拎在了手里。以前读过“端午时节草萋萋，野艾草茸淡着衣”的诗句，如今拎着这两斤艾草，心里不由得嘀咕，艾草的香味，浓郁而悠长，何尝只是淡着衣呢？我喜欢艾草，喜欢的就是它自然清新的草本味儿，闻着艾草的香气，就深知已然身在春天之中了，艾草是属于春天的。

每到春天，艾草就蓬蓬勃勃地生长起来了。清明前后，是艾草最为鲜嫩的时节，漫山遍野都是。在山野里转一圈，就能采摘到一篮鲜嫩得能掐出汁水来的艾草。

新鲜艾草最常见的吃法是做青团。关于做青团，清朝的袁枚在他的《随园食单》中写有一句“捣青草为汁，和粉作粉团，色如碧玉。”，这是对做青团的简单描述，“色如碧玉”却也勾起了我对青团的向往。

做青团的过程也如袁枚所写的一样，较为简单。锅内盛水，放进清洗干净的艾草，一点点

小苏打，焯水两三分钟就可以出锅了。把煮过的艾草和糯米粉揉成翠绿的面团，包上芝麻馅或花生馅，或是现在流行的蛋黄肉松馅，上锅蒸十分钟，青团就熟了。

掀开锅盖的瞬间，随着热气的升腾，艾草悠远的清香扑鼻而来，而那些青团小胖嫩，则水灵灵地跳入眼帘，碧绿碧绿的，如一块块翡翠，晶莹如玉，雀跃着，直逼你的眼，仿佛在提醒你，春天已经来了。

咬上一口，外皮是糯米的软糯，又夹杂了馅料的香味，口感极为丰富，而艾草的清香格柳柳。酒香留客在，莺语和入诗。”一千多年前，白居易在路过青团店时就曾留下这样一首诗。诗中虽说“酒香留客在”，但诗人身在青团店，我们又焉知留客的不是青团？

春天来了，去田野上，摘一篮艾草，做几个青团，把春天“吃”进去，这是值得我们惦念一整年的味道。

