难忘学雷锋的日子

王效太(山东)

我的学生时期,正好贯穿于上世纪70年代,也见证了那时学雷锋活动的兴盛。这里讲一个我亲身经历的故事。

那是上三年级的时候,班里的同学栓子患有先天性小儿麻痹症,下肢瘫痪,无法上学。于是我和同班同学砘子主动承担起了背他上学的任务。从此,无论是烈日炎炎的盛夏,还是寒风凛冽的严冬;无论狂风暴雨,还是大雪纷飞,一背就是三年。那就是雷锋精神在鼓舞着我们,精神的力量是无穷的。

记得那年6月的一天,下午放学时,天空阴云密布,远处传来沉闷的雷声。要下雨了,我俩轮流背着栓子,在路上急急地走着,人小气力短,没走多远,就要换一下人。这时天空中突然一个炸雷响过,暴风雨铺天盖地而来,我们仨顿时成了落汤鸡。坑坑洼洼的土路,一片汪洋,泥泞不堪,一连摔了好几跤,我和砘子干脆架着栓子向前走,最后就变成拖拽了。当栓子妈拿着席帽来迎我们时,看到我们仨全成了泥猴,心疼得落下了眼泪。起初,我还以为她是擦雨水,一说话才知道声音都变腔了。

上五年级那年的冬季,有一天放学时,天下起了鹅毛大雪。那时候天比现在冷很多,常常在零下十五六摄氏度,而且经常下大雪,屋檐上的冰溜子足有二尺多长。本来刚开始下雪,对于步行者来说,影响不大,不过由于上场雪还未融化,再下上一层雪路也就更滑了。道路湿滑,中途要下一道陡坡,我背着栓子,没走几步,一下滑倒,摔得我屁股生疼直咧嘴。轮到砘子背的时候,人如其名,他长得结实,力气也大,但不免有些反应迟缓,走着走着,就摔了一个仰面朝天,滑出好远。吃一堑,长一智,于是我们俩架着栓子,来了个滑雪式,这样一来,反而轻松了不少,行进速度也加快了。下得坡来,我们刚喘了一口气,栓子父亲来接应我们了,他是生产队里刚收工就赶来了。

三年对于一个人的童年来说,时间不算短。其间我和砘子也曾动摇过,也想过放弃,但一想起雷锋叔叔的事迹,与自己做的这点小事相比,又算得了什么?想到这儿精神头又来了。

1975年,在我们小学毕业之际,我和砘子的事迹,被当时公社油印小报《战地通讯》刊登,还配发了插图,并在公社广播站播出,我们被评选为全公社学雷锋标兵,为此给我们颁发了镜框奖状。我和砘子成了那时当地的名人。当我从大街上走过,人们会投来羡慕的目光和啧啧的夸赞声,这使我自豪了好一阵子。

三年,一千多天,在人的一生中不算长,却给我留下了一段不可磨灭的童年记忆,对我人生价值观的形成,起到了潜移默化的作用。俗话说,种什么种子结什么果。雷锋精神已深深植入我的骨髓,始终激励我前行。在喧嚣浮躁的当下,使我能保持一份清醒,坚守着一份执着。能帮人时帮一把,帮不到时也绝不落井下石。尽我所能,仅此而已。

然而,我的一言一行,在无形之中影响到了我的孩子,这使我很是欣慰。现在正在照看孙子的我,希望将这种精神一代一代传递下去。

五彩池

【第481期】

做一个书香女子

伍月凤(湖南)

总觉得,一个优秀的女子,该拥有三香。她该有草木之香,这是自然之美,是热爱生活的女子拥有的雅致清香;她该有烟火之香,这是生活之趣,是岁月赋予女子的浓郁馨香;她该有翰墨之香,这是读书之乐,使女子散发与众不同的淡淡书香。

此生,我愿做一个在书香中沉醉的女子。“惟书有色,艳于西子;惟书有华,秀于百卉。”书香女子的那份书卷之气,如披上一件华丽的衣裳,并随着时光的积淀,这件衣裳,添上更迷人的光芒。

书香女子将心仪的书奉若至宝,当她手捧名著全神阅读,那是一道迷人的风景;她掩卷会意,凝神沉思时,那洋溢在脸上的浅笑是世间最幸福的密码。书香女子,有着细腻的情丝,一泓池水,一树春花,一陌杨柳,一剪月光,都能触动她感悟的思绪。

做一个书香女子,不一定秀色可餐,妩媚妖艳,但那一颦一笑、一言一行总会让人怦然心动。她像一本书,不一定有流光溢彩的封面,却有着丰富的内容,让人忍不住一页一页地读下去,如清风拂面而来,如甘冽沁人心脾;书香女子,她像一束花,不一定是艳绝于市的牡丹,也许更像那朵洁净的百合,抑或是一朵陌上的小野花,质本洁来,默默地装扮人间;书香女子,亦如一坛酒,不一定十里飘香,但只要品那么一小口,就会品味到一份细长的绵醇、一份微微的甘甜,让人不知不觉为之沉醉。

做一个书香女子,便充满了知性与灵性。她无需张扬,却能让人深切地感受到那份剔透玲珑。她用文字抒发心灵的丰盈,心被一句句美丽馨香的文字填满,字里行间,犹如行云流水,犹如花间照月。那是一种除却巫山不是云的美,那是一种梧桐夜雨敲轩窗的韵,水一般的风情万种,花一般的赏心悦目。她低头阅读的身影,散发灵性的光芒,流淌知性的风情。

做一个书香女子,一定喜欢在传统文化中汲取营养和智慧。她穿越时空,与历史人物对话。当她陶醉于古人绝妙的文字之中,楚辞的风骚、汉赋的酣畅、唐诗的俊逸、宋词的雄阔、元曲的典雅、明清的厚重,在她面前打开一扇精彩绝伦的大门,引领她优雅前行,使她妙语如珠、蕙质兰心。

书香女子一定是秀外慧中的。知识的滋润,文字的熏陶,使书香女子由内而外洋溢着一种智慧和自信。这种智慧让自己愉悦,也熏陶着身边的人。书香女子用书中得来的智慧去妥善处理周围的事情,她对工作游刃有余,对朋友亲切自然,对亲人无微不至。因为,书香女子拥有了书香,便消除了傲气、娇气、霸气;拥有了书香,便增加了静气、灵气、秀气;拥有了书香,也拥有横溢的才华,博大的胸怀,独特的魅力。

做一个书香女子,以梦为马,不负韶华,她在诗与远方中行走,走出别样的风景,牵引你敬佩的目光……

春芽

听松(云南)摄

诗词中的桃花香

吴昆(北京)

桃花是我国土生土长的本土花,自古以来就是人们美好情感的寄托,春天到了,桃花又一次盛开。开在美丽的春天里,也开在美丽的诗词中。

“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红。”——杜甫正百无聊赖地闲逛在江边,微风拂面,一阵春困扑面而来,正打算席地而躺,伴着绿水青山小睡一会,忽然发现前方有一簇盛开的桃花,大红色的开得娇艳,浅红色的开得秀美,杜甫驻步观赏,深红也可爱浅红也可爱,真是要沉醉于眼前的美景了。

“山上层层桃李花,云间烟火是人家。”——刘禹锡乘着春意登山游玩,漫山遍野的桃花盛开,层林叠翠。他赏着美景,不知不觉天色已晚,一缕青烟从桃花林中冒出,原来桃林深处有户人家正在烧火做饭,这才是远离尘世喧嚣,感受自然本身的魅力。

“桃李出深井,花艳惊上春。”——李白在围墙深院中踱步,虽是春色满园,李白却是心灰意冷,寂寞无比。而此时庭院里的桃花开得正艳,竟然比院内名贵的花木还要耀眼惊艳,李白心中感叹,虽然桃花是寻常得见的花朵,好像小家碧玉一样,但是却能够艳丽绽放。天生我才必有用,虽然现在不得志,以后会好起来的,春天总会到来。

“小桃灼灼柳鬟鬟,春色满江南。”——黄庭坚漫步于江南水乡,桃花盛开,杨柳依依,两者交相呼应,红绿一片,随着春风荡漾在江边,不时地有桃花与柳絮随风纷飞,奔向自由,这便是春,充满希望和自由的季节。

“桃红复含宿雨,柳绿更带朝烟。”——王维一觉醒来,园中竟然是一片狼藉,想来是昨夜下了一场春雨。王维看向园子,小童还未清扫,发现地上是一片桃花,虽然已是落花,但是仍旧那样美丽,为春天贡献自己最后的色彩。

疫情当前,没有办法尽兴去踏春赏花。那么,静下心来,读一读书,随着这些诗人的脚步去轻嗅花香。待到抗“疫”胜利,也许桃花还在盛开。那时,赶紧带着心爱的人儿去踏春赏花吧,感受春天的馈赠,你会发现花是那么美好,书是那么美好,生活也是那么美好。

对一棵树心怀敬仰

范薛鲁(河北)

对树,我一直心怀敬意,每年植树节来临,我都会积极参加义务植树活动。亲手栽种几棵树,看着它们生根发芽,一年年长大,顿生欢喜心。

新东方的创始人俞敏洪先生有一句著名的演说词:我们有两种生存方式,一种是像草一样活着,一种是像树一样活着。道出了不同人生态度的不同生存状态。

小时候喜欢听《小草》,歌中唱道:“没有花香,没有树高,我是一棵无人知道的小草。”歌唱了很多年,唱得很深情。今天我突然有了新的感悟:草有草的坚韧,花有花的芳香,树有树的昂扬,都是值得赞扬,值得推崇的。半世沧桑,平静低调固然好,但有草就有树,一个正常人,谁会希望永远默默无闻?不想当将军的士兵不是好士兵啊。

草是低微的,尽管活着,每年都在生长,也吸收阳光雨露,但长不大。如果环境不好,它们就将就地活着,如果环境好就乱长,疯长,长得一塌糊涂。但无论它怎么长,也长不成一棵树。

所以,我渴望像树一样活着。

树有树的品质,积极、向上、阳光、专注。树的成长是主干分明的,它有明确的成长方向。树从不拒绝成长,多老的树也在不断汲取营养,成长的痕迹留在年轮里,以年轮的宽度来衡量成长的长度。

成为大树是树专注的目标和追求,树从不屈服,也从不抱怨,环境越恶劣,越往深处扎根,汲取深层的营养,风雨雷电都不能动摇树向上的姿态。以树的姿态站立,就是一种风景,起于地平线,我们向远处遥望,最先看到的是树;一个村庄进入我们的视线,首先看到的也是树。

活着是一种态度,让我们多植一些树,以树的姿态活着,于己精彩成长,于人平添绿色,流溢芬芳。活出自己的品质,活出自己的味道,活出自己独立的方向。

等一城春来

鲁珉(湖北)

今年的春天好像格外的晚,都3月了,小区里的各种花儿都没有盛开的样子。就连往年最先绽开的李子树花,也才刚刚露出花蕾。春风也弱了很多,一连好几天好像没有风刮过。

好怀念乡村的春天,这不,那夕阳擦着山脊慢悠悠地藏了下去,带走了些许田野里风的韵味,空留一地春的温暖,一幕春的花开。

乡村的早晨,是属于露珠的,是属于鸡鸭狗的。不时有几声鸡啼狗吠,宣告了新的一天到来。突然,飘落下了雨,先是三五点,稀稀松松,欲下不下的样子。随着一阵紧似一阵的风,天上的云也低了许多。于是,那雨便淅淅沥沥地落了下来。

或许是春愁慢慢的李清照,倚窗凝思,“惜春春去,几点催花雨。”老天爷也陪着悲喜,忍不住便簌簌落泪成雨。于是,就有了人间雨沾愁绪的诗情画意。

就是那些诗句小令渲染了的田野山岭,乡村在蒙蒙烟雨中,愈发显得静谧而又郁郁葱葱。被雨水轻抚惯了的小草,痴痴地在微风中摇摆,卖力地展现着浅浅的翠绿。

山岭之间就是小溪,一条又一条。远远地望去,犹如一条条泛着白光的绸带。被岁月沉淀的溪水,澄澈明亮,欢快地向前淌去。浅水处,都可以看见各色的石头,垫负着清清的水,似一方薄薄的绸,缠绕着溪床。不时有一个又一个的深潭,湛蓝湛蓝,如村姑明媚的眸。

溪水静静地流着,揉进了多少童年无穷的快乐,也带走了很多青年灿烂的梦想,更是积淀了一辈又一辈远行人或淡或浓的乡愁。

小溪边有很多树,柳树、杨树,还有花枝招展的桃树李树杏树,或高大,或矮小,年复一年地伫立在小溪边。被风轻抚的枝条,在雨中并无规律地摇摆,任凭花儿在枝头开放,映衬着一个和煦的春。

小溪边,柳荫下,不时有几头水牛,静静地啃食着刚刚冒出地面的嫩草。离小溪远些的陡峭山坡上,也有一群一群的羊,或张望,或低头,让哗哗流水的小溪充满着一股春的气息。

村头的古柿树,一如既往地伫立着,任凭风雨吹打。遒劲的枝,也努力地吐出鲜亮的新叶。柿树下,有方不大的池塘,虽然水时浑时清,但却一直倒映着树。不时有几只鹅在池塘中游来游去,惊飞了停在池边荷上的蜻蜓。

离古树和池塘不远,依山有一排人家,红砖黛瓦,白墙小院。各家各户的门前,或栽种些花,或有一棚葡萄架,不时有麻雀落在上面,啄食着。

池塘外就是一坡水田,谷雨前就蓄满了水。直到田里的泥土被水浸蚀得细腻,才好插秧。有老农戴一草帽,披一雨衣,赤脚扶犁,吆喝着水牛,溅起的泥水直冲老农的脸。只是现在,这些宁静的乡村春天,已经是很遥远的事了。

窗外依旧阴沉着,风也微弱。猛地发现,厚厚云层里透出一束阳光来,我急忙打开窗户,极力想把那些许阳光揽进窗内。阳光下,那几树李子花好像开始绽放了,原来,明媚的春天已经悄然来临。

逆行者

肖春荣(吉林)

当阴霾笼罩着城市的天空
当病毒肆虐在每一个人的心中
你,却在这危难的时刻
挥别送行的人群,向险而行
前方,是你一直牵挂的荆楚大地
是疫区同胞期盼的目光
危急时刻,你是逆行的天使
国难当头,你有最美的担当

或许,你从来都没有期待过
一路的鲜花和掌声
从来都未曾留意过
春天已经在你出发的大地上苏醒
当你手捧鲜花凯旋归来时
浩荡的春风会用最炽热的方式
带着春天清新的气息扑面相迎
与春天一起迎接你的
还有你的亲人、你的乡亲、你的故乡
他们都会记住你,记住你的背影
而历史,也将会记住你
和你所经历的这场战“疫”

致敬!第一书记

魏晓军(陕西)

(一)

在那春寒料峭的清晨,
怀揣着党组织的信任,
你踏上驻村扶贫的征程。
踏遍村子的沟壑山岭,
遍访每户贫困家庭,
眼前的情景让你倍感沉重。
崎岖的山路车难行,
半山腰的土房四面透风,
干涸的坡地不增收,
病残的乡亲满面愁容。
啊!第一书记,
脱贫致富的领路人,
真帮真扶送真情,
肩扛担子千钧重,
不摘穷帽绝不收兵。

(二)

回望乡亲期盼的眼神,
从春夏鏖战到秋冬,
你带领大家辛勤耕耘。
精准更新信息数据,
快速落实项目资金,
全村树信心,
拧成一股绳。
修宽了道路户户通,
网销农特产有了好收成,
安置新村迁新居,
花椒柴胡喜获大丰收。
啊!第一书记,
新时代的追梦人,
践行使命立新功,
不负韶华献青春,
全民小康无上光荣。

主管主办:四川党建期刊集团 地址:成都市青羊区敬业路108号T区2栋8楼 电话:办公室(028)80640466传真 通联发行部(028)80640468 记者部(028)80640455 编辑部(028)80640470 事业发展部(028)80640473 邮编610091 精神文明报社照排 四川工人日报社印刷