

陌上花事浓

宫风华（江苏）

我在丘吉尔广场…… 那天下午，

赵平（四川）

春色撩人，二三布衣，踏青村野，陌上花开。朴素绚丽的花儿给水汽氤氲的村庄，带来缕缕温馨和阵阵芳香。

桃花，婷婷地立在溪边，如临镜梳妆的村姑，娇羞中蕴一份俏丽，素颜中溢一份天然。杏花纯白，花开活泼，仪式感极强。细细圆圆的小青杏，懵懂青涩，让人不忍手摘。梨花翻墙而过，骑在一堵老墙上，明明娴静素雅，却隐隐散发出一一种逼人的妖娆来。

柿树初绽花，如一颗颗微型玉雕，不似平常花的柔嫩娇俏，足以承接阳春的光照。青苇女子，轻步如莲，发髻簪花，织衣刺绣，恍若旧时画卷，忧伤而唯美。

洋槐花初开，花瓣合在一起，过个三五天，花蕊显露出来，青中

带黄，似素颜女子，不施粉黛，俏丽端庄。白得透明、耀眼、纯真，似玉雕蝴蝶，似莹莹白雪，弥漫了水色淋漓的村庄。喜欢素衣布鞋从树下走过的人，如一阵风，如一枝柳，兼具古意和尘味。

油菜花开得肆意，没心没肺，勾肩搭背，满坡蔓延、铺展，形成力量强大的花潮，涌动着一浪浪芳香和喜悦。大片的明黄和浓绿，瞬间淹没了宁静的村庄。

田间蚕豆嫩嫩的叶丫间冒出蝶形的花絮。淡青色的小花隐在深绿色的麦浪里，似有若无。萝卜花是紫白色的，高贵而忧郁，如窈窕羞涩的姑娘。豌豆花像振翅欲飞的蝴蝶，翅膀粉红，栖息在绿莹莹的藤蔓之间，仪态万方，风情摇曳。

草丛中盛开着雪白的打碗碗花、紫红的首蓿花、洁白的荠菜花、河沟里水葫芦花嫩白、水蓼花淡绿。花香濡染了每一丝空气，那馨香令人沉醉。

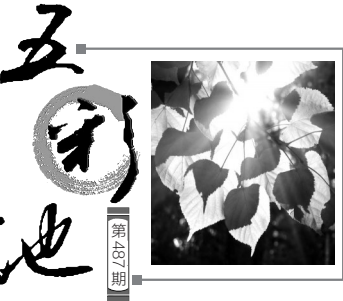
紫薇伸出农家院墙，颌首而笑。柔嫩的花叶饱蘸水墨，在墙上尽情倾诉酝酿了一冬的缠绵。蔷薇立于风中，如一段浅浅的，忧伤的青春，站在时光丛林的背阴处，静女其姝，俟于城隅。不遮不掩，毫不吝啬地将其美艳向你袒露。

凤仙花盛开，花香清淡，花形奇巧，宛如一只只飞鸟栖息于花枝，把农家小院装扮得五彩斑斓，煞是好看。院中花坛里一串红和虞美人，花瓣娇柔，幽雅似后花园游赏的小家碧玉，令人忍不住想一亲芳泽。邀得三两布衣好友，携

嚼醇香柔润的藜蒿，品哝腴滑爽口的河鲜，把酒话桑麻，咀嚼乡愁，尘世渐远。屋外烟雨蒙蒙，飘洒着千丝万缕，只想醉倒在这柔情似水的春色里。乡下的日子绵软且悠长。

“红白初盛开，青绿便铺陈。光阴才逡巡，花事已拂尘。”一朵花，一个人，流年婉转，在心底脉脉生香。花是心灵的氧气，抚慰精神的妙方。陌上赏花，花事纷繁，或浓或淡，或雅或俗。一种花，一种人生。

“陌上花开，可缓缓归矣。”陌上看花，采摘春光，有清雅古意，远离都市的浮躁喧嚣，远离红尘的熙攘纷扰，静看草木枯荣，体味生命厚重，抵达内心的清明与平和，撷拾岁月深处的善良和悲悯。



青青园中草

王国梁（河北）

春日的阳光温暖和煦，风中弥漫着草木的气息。母亲的小菜园在院子的南墙根，绿油油的，跟绿绸缎一样。风吹过，绿绸缎还微微地颤动。小菜园里有小葱、韭菜、青菜等，长势旺盛，生机勃勃。

可是，在菜畦中间或边角处，总有些杂草长在那里。我从小就干惯了打猪草的活儿，见了草就想连根拔起。在我的意识中，杂草与庄稼势不两立，会与庄稼争夺营养。当然，草与蔬菜也是势不两立的，必须要斩草除根。

我手中的杂草眼瞅着就要拔地而起，忽然听得母亲大喊一声：“别动！”我赶紧停手，疑惑地问：“为啥？留着这些草有啥用？”母亲笑着说：“这些草是不能吃，不过留着它们可以当花养着。你看这些草，一丛丛，一簇簇，青青翠翠的，有些草还怪好看的。过一阵呢，有些草还能开出小花来，就更好看了！”

我忽然明白了母亲的想 法，在她看来，草与蔬菜相生相伴，相辅相成，不存在什么势不两立。蔬菜是用来吃的，草儿是用来看的。换一种文艺点的说法就是，生活中除了粮食和蔬菜，还有青草和鲜花。也就是说，人不能活得太实用主义了，应该有点愉悦身心的精神生活，就是人们常说的“生活除了眼前的苟且，还有诗和远方。”我一向觉得，懂不懂生活跟有没有文化没有关系。母亲虽生在农村，但她懂生活，会生活。

这样想着，再看那些青青园中草，觉得它们分外惹人喜爱。那些细弱的小草，倔强顽强，抓住一点土壤就能长得蓬蓬勃勃，使劲彰显出旺盛的生命力。它们青葱翠绿，生机盎然，虽然作为蔬菜的陪衬偏居一隅，但丝毫不显得卑微。它们昂首挺胸的样子仿佛是在说：“我们也是春天不可忽略的风景，也可以装点世界呢！”

母亲对我说：“其实蔬菜也是草，草也是蔬菜。你看小葱、青菜之类的，说不定原来就是随便生长的野草，后来人们把它们当蔬菜了，才开始种植。现在田野里的芥菜和蒲公英之类的草，其实也是可以当蔬菜吃的。”难得母亲有这样的见解，她的说法是准确的，同时也是诗意的。总之在母亲眼里，青草和蔬菜是平等的，她不会因为蔬菜有实用价值就轻视青草。

母亲任由菜园里的青草长得越来越茂盛，颇占了几分春光。母亲说：“还是这些草自由自在，那些蔬菜都被我打理过了，齐齐整整的，倒没啥看头了。这草有看头，想怎么长就怎么长。”母亲所谓的“看头”，其实是她的一种生活追求，这个世界上，人总得给自己留下一席之地，用来盛放自由，放飞自己。

淡淡春风日，青青园中草。过了一段时间，菜园里的野草真的有开花了了。那些小野花，虽然只有纽扣大小，但明黄的颜色特别显眼。星星点点的花肆意自由的开放，很漂亮，也吸引了不少来家里的客人。大家对母亲说，应该把那些漂亮的野花移植到花园这边来——小院的东墙跟儿有个小花园，里面是母亲种的各种各样的花。母亲却不同意，小菜园才是最适合这些花草的地方。

日暖风轻，天高云淡，母亲搬个小凳子，在小菜园的一角静静地坐着。她的眼神宁静淡然，无限满足，她看着她的蔬菜，也看着她的青草。那样的一暮，颇有点岁月静好的味道。青青园中草，朝露润泽，阳光照耀，显出美好的模样。

年年此时燕归来

王永清（湖北）

阳春三月，莺飞草长，惠风和畅，一片呢喃细语，燕子从南方又飞回来了。小小的燕儿轻盈欢快，有时斜飞，有时俯冲，扑棱棱掠过水面，俏生生立于枝头，若隐若现，各具姿态，给人久违的惊喜与感动。

燕子飞时，春气弥漫，春潮涌动，春光无限。山青，水软，花儿前赴后继张扬着美丽，脆生生的草芽儿，一寸寸漫上了人家的台阶。小孩儿追逐嬉戏，一遍遍唱着：“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”如少女裙裾轻轻扫过，春天一路走来，绿意便如水一般浮了上来。

燕子归来寻旧垒。它们有着惊人的记忆力，无论迁飞多远，都能够轻车熟路地找到去年的人家。回

来后，双双燕子叨泥衔草，修补整理闲置了一个冬天的旧巢。而新生代的燕子则要靠自己的力量去营造自己的窝，它们找到理想人家，啄来春泥点点垒就，用不了几周，一个温馨的家就筑好了。

相传燕子于春天社日北来，此时鸟语花香，春意渐浓，故很多诗人爱将燕子当作春天的象征加以美化和歌颂。如韦应物的“冥冥花正开，飏飏燕新乳”；晏殊的“燕子来时新社，梨花落后清明”；乔吉的“莺莺燕燕春春，花花柳柳真真，事丰丰韵韵”……

古往今来，燕子素以雌雄颀颀，飞则相随，成为爱情的象征。《禽经》中有：“元鸟，燕也。二鸟朝奇而暮偶，爱其类也”；《诗经·燕

燕》中也有：“燕燕于飞，差池其羽，之子于归，远送于野”；燕子出双入对，也引起了有情人寄情于燕、渴望比翼双飞的美好愿景。相传，唐代任宗离家行贾湖中，数年不归，妻绍兰作诗系于燕足。时任宗在荆州，燕忽泊其肩，见足系书，解视之，乃妻所寄，感泣而归。

燕子筑巢及辛勤哺喂幼鸟，历代文人也多有描述。宋代陈亮的《虞美人·春愁》中写道：“水边台榭燕新归，一口香泥、湿带落花飞。”对燕子筑巢的生态特点进行了描写，寓意深邃。唐代白居易在《燕诗示刘叟》中也写道：“须臾十来往，犹恐巢中饥。辛勤三十日，母瘦雏渐肥。”透过双燕辛劳抚育幼燕的经过，让人体悟到父母的拳拳



雨后

文心（四川）摄

春雨霏霏醉人心

杨丽丽（北京）

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”霏霏的春雨像千万根银线，带着清新，带着秀美，走出唐诗宋词，细细密密地飘洒下来，让天地山川变得更加美丽明亮。

这春雨是一个婉约朦胧的女子，如梦似幻，她不像夏雨的狂躁，也不像秋雨的凉薄，更没有冬雨的冷寒，她只是一个犹抱琵琶半遮面的仙女，有着欲语还休的羞涩。

自古以来，雨就是文人墨客笔下的经典，无论是在诗里、词里，还是画卷里，都是美丽景色不可或缺 的妙笔。

俗话说一场秋雨一场寒，而

这绵绵的春雨带给人的却是一场场希望，一场场生命的奇迹。

漫步在霏霏春雨里，这雨仿佛有了灵魂，浸润着人的心灵，她盛开在江南，亦醉美于塞北，用最纯净的灵魂洗涤着人世间的尘埃。

春雨是人间最神奇的画师，她用妙笔勾勒着大自然的山水水，春柳婆娑，花朵吐艳，一步一景，一步一诗，丝丝细雨浸透着青绿枝头的生命，也一点点浸润着天与地的情感。

桃花红，李花白，菜花黄……一朵一朵的花儿像行走在江南雨巷的丁香女子，柔美、娇俏，清香幽幽。在春雨的滋润下越发的活

色生香，晶莹剔透。

一条条柳枝绿得耀眼发亮，荡漾在细雨滴落的河面上，与笼罩在河面的雾气轻盈曼舞，再配上几朵自由行走的伞花，硬生生让人生出了江南水乡的幻觉。

绵绵不断的春雨似飞花碎玉般在青砖绿瓦间滴落，脆生生地滴入人的眼眸，涤荡着人的灵魂，仿若流转的时光，又似记忆里的牵挂，断断续续，绵延不绝，有意无意闯入你的心里梦里。

行走在人世间，每个人都在寻找着自己的天地，每个人都一朵一朵的花儿像行走在江南雨巷的丁香女子，柔美、娇俏，清香幽幽。在春雨的滋润下越发的活

色生香，晶莹剔透。

一条条柳枝绿得耀眼发亮，荡漾在细雨滴落的河面上，与笼罩在河面的雾气轻盈曼舞，再配上几朵自由行走的伞花，硬生生让人生出了江南水乡的幻觉。

绵绵不断的春雨似飞花碎玉般在青砖绿瓦间滴落，脆生生地滴入人的眼眸，涤荡着人的灵魂，仿若流转的时光，又似记忆里的牵挂，断断续续，绵延不绝，有意无意闯入你的心里梦里。

行走在人世间，每个人都在寻找着自己的天地，每个人都一朵一朵的花儿像行走在江南雨巷的丁香女子，柔美、娇俏，清香幽幽。在春雨的滋润下越发的活

泰然处之那些不期而遇的挫折和羁绊。

这春雨，就像一篇散文，也像青春年少时的每一次冲动，轻轻浅浅的记忆里，不曲折，不生动，却有着一段段叫人回味的故事。

赏一川烟雨，走一段人生路，细细的春雨承载着悠远的记忆，沉淀着古老的故事，生命中所有的悲欢离合，不过是过眼云烟，都会在时间的浪潮中淘尽。

春雨霏霏，柳绿花红，在这断断续续的春雨里，我遗忘了自己，遗忘了心间的烦恼，就这样静下心来，聆听着世间最美妙的天籁，在细雨的洗涤下，心灵也得到了净化。