浅析创新设计小学英语作业 提高学生学习能力核心素养

江西省萍乡市上栗县福田镇中心小学 宋海萍

中国教育学会发布的《中国学生发展核心素养（意见征求稿）》中指出“学生发展核心素养，是指学生应具备的，能够适应终生发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。”对小学英语的教学提出了新的要求，教师除了要培养小学生听、说、读、写的英语基础知识与能力，使其达到综合运用语言，更重要的是要注重对英语核心素养的培养。学习能力作为英语学科核心素养的四个维度之一，它是所有能力的基础，而小学是英语教学起始阶段，如果从这个阶段开始培养学生英语学习能力，将会养成好的英语学习习惯，为以后的学习英语打下良好的基础，也会减轻学生未来的学习英语的压力。教师在设计作业时能充分考虑学生好奇、求新、求趣的心理特征，将作业形式多样化，努力提高作业的趣味性。

《义务教育英语课程标准（2011年版）》明确提出，增强英语作业的针对性和科学性，避免随意性，听力、口头、笔头作业的布置要兼顾到所学知识的巩固与实际运用能力的培养；要求教师根据学生特点和兴趣爱好设计内容丰富、形式多样化的有助于学生个性化发展的作业。

创新设计小学英语作业，要充分发挥学生的学习主动性，激发学生的学习兴趣，使其进行独立的思考与实践方面考虑，从而提高学习能力，取得良好效果。

英语学科的特点是需要平时进行大量的基础知识积累和实践。教师在设计作业时应注意多样化、创新性、趣味性，在作业形式、数量、完成方式等方面给学生更多的自由。老师创新作业设计，力争让学生在适合自己的作业中获得轻松、愉快满足的心理体验，使学生成为学习的主人，做到“学生主体，教师主导”，以此达到培养小学生学习能力核心素养，提高英语教学质量的目的。

设计基础巩固类作业，改变传统式的、机械性的抄写单词等作业模式，从兴趣入手，利用小学生的好奇心和新鲜感，调动学生积极性，运用多种有趣的方式，根据不同年级和不同层次设计不同的作业形式。如三年级学习字母时，用“手创英语”方式对字母复习，借用肢体语言，美术元素，让学生全身细胞动起来，加深对字母的印象。学习单词时，每周一次收集学生的单词卡片，让优秀的，美观的或者听写最好的学生的单词卡张贴在教室学习栏里的“智慧树”上；“英文妙语”，“英语日记”则是对于高年级学生积累词句较好的方式，要求学生将在课内或课外收集到的好词好句利用课前3分钟的“精彩一刻”进行展示。

设计亲子互动类作业，是为了改变枯燥的、敷衍性的作业。采用“英语留声机”“英语快递”“晚间开心果”等作业方式，要求学生和家长共同完成，尤其是“英语快递”设计的学生act，家长guess，不仅让孩子增加了一份自信，而且更有利于改善亲子关系。“晚间开心果”的活动是在一定的生活情境中，运用学到的语言知识表达自己的意愿，随意性也较强，在看电视，闲聊时就可以完成，在随意中、快乐中学习，不知不觉中就掌握了相应的知识，学习效果事半功倍。

设计能力拓展类作业，是让学生在假期或复习期间大量的题海中解脱出来，利用图文并茂的英语绘本、卡片制作，使学生成为一个个“小小架构师”。单元复习或者总复习时，以“思维导图”的方式，分组讨论，然后在班上展示小组作业，在班上形成学英语的“朋友圈”，让学生有归属感和成就感，从而激发学生的学习主动性和积极性。

设计诸如“手创英语”“精彩一刻”“英文妙语”等一系列多彩作业形式，让小学生把完成英语作业当作一种享受，让他们通过完成英语作业赢得获得感和自豪感，同时提高学生综合运用语言知识的能力，培养学生英语学习能力核心素养，提高英语学习的效率和质量。学校再以“英语苑”“小小架构师”“幸福账单”等形式在校园走廊、楼梯、休闲区展示学生作业，每月更新一次，让学生在校园随处可见到自己的英语作品，营造出人人学英语、处处学英语的良好氛围，激活学生生命力，从而打造校园的特色文化，提升学校的办学品质。

打破线上的“作业痛”

北京市育英学校密云分校 高光彩

“停课不停学”期间，在线教学可能会遭遇许多棘手问题。比如，作业问题就让不少教师“抓狂”。当曾经线下的当面交流变成了网上交流，当曾经成摞的作业本浓缩进了一块小小的屏幕，我们该如何面对让人纠结的作业？

通过调查，我发现最困扰教师的是作业收交。因为以前习惯了当面布置作业，当面催交作业，面批面改，而线上学习面对的是一个个头像，你一遍又一遍发消息提醒而没有回应的时候，就像是一拳打到了棉花上。

于是，教师开始了漫长的催交作业之路，每天从早到晚，各种花式提醒，可谓不厌其烦。

经过对学生的调查，我对作业做了如下改进：一是精选习题作业，分层布置给学生，减轻学生负担。二是作业形式以“智慧学伴”和“问卷星”出习题作业为主，夯实学生的知识基础，练习解题技巧。同时辅助一些动手实践类作业，激发学生的学习兴趣，提高学生的动手能力和实验探究能力。

催交作业绝对是一项对智力和体力都有挑战的任务。我把学生分成四人小组，建立了“分层提醒制度”。我提醒科代表，科代表提醒组长，组长提醒组员，这在一定程度上提高了作业上交的比例。

对于不管谁提醒或者不管如何提醒都不交作业的学生，我会和学生本人或家长电话沟通，了解实际情况，争取家长的帮助，努力做到不放弃任何一个学生。

电子作业一般能统计学生的错题率，我借助错题率筛选一些重要的、学生错误率高的题，反复练习，强化学生的学习效果。

以前线下学习的时候，每天的作业会遇到许多问题：早上会有学生到校抄作业或者胡乱补作业；科代表催交作业费劲，经常一天的时间都在零零散散交作业；教师有时不能及时批改作业；学生得不到及时反馈；教师讲易错题凭感觉等。

现在，这些问题用一份电子答题卡就可以解决。教师可以制作一份电子答题卡，学生做完填写电子答题卡及时上交，避免抄作业、催交作业的问题；电子答题卡提交后即能显示正确答案，学生能得到及时反馈；电子答题卡的数据分析，还可以帮助教师更好地把握学生的易错点，从而做到精准讲解。

疫情之下，大家慢慢习惯了在线学习，一些微课、小视频也开始流行并被大家接受。我们录制了一些针对重难点的微课，或者一些讲解错题的小视频，推送给学生，便于学生自主学习。

当疫情逐渐平稳，学校开始逐步复课，希望能将线上作业的经验与线下作业结合，让学生没有难写的作业，让教师不用再催作业！

语文综合实践中的成语教学

江苏省东台市头灶镇小学 朱志军

成语是词语之精华，汉语之瑰宝，凝聚着中华民族的智慧与文化。《语文课程标准》指出：语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累。成语既是学生学习祖国语言文字的重要资源，也是学生继承中华优秀传统文化的重要媒介。教师应该重视成语教学，充分发掘和利用成语这一知识和资源宝库，传承和弘扬中华民族优秀文化，促进学生语言的习得、能力的发展、素养的提升和文化的熏陶。

基于识记和积累，引领学生亲近成语

据资料显示，古今成语有三万多个。面对浩瀚如海的成语世界，教师要针对学生的畏难情绪和倦怠心理，精心筛选成语必读词目供学生阅读，同时通过开展语文综合实践活动，引领学生主动接触成语、积极学习成语、自觉积累成语。

成语故事会。不少成语都链接着生动的故事情节，为此我开展了“读成语故事，讲成语故事，写成语故事”的综合性语文学习活动。根据教师提供的相关成语故事（学生自主选择亦可），学生首先“走”进成语故事世界，自主阅读，然后以“成语故事大王”的比赛平台来展示学生的个性阅读成果。这样一来，极大地调动了学生阅读成语的积极性和主动性。特别是在“讲”这个环节上，学生不仅仅满足于用眼用口“读”了，更要能用口用心“讲”出来。这对学生来说，既是一次交流，也是一次学习，同时也是一次展示和提高。除此之外，还不妨落实到“写”这个环节上，《我最喜爱的成语故事》《我最感动的成语故事》《我最难忘的成语故事》等等，这些命题使得学生不仅阅读、感知、积累了成语故事，而且尝试着进行阅读理解和阅读反思，注重了语言的体验和感悟。先读再讲后写，学生的阅读能力、口语交际能力以及习作能力无形中得到了锻炼和提高。

成语手拉手。成语虽多，但有规可循。让学生和成语“交朋友”，就是要让他们不断发现成语的规律性和趣味性。这其中，我主要采取了成语大擂台、成语手抄本、成语手抄报等方式，引导学生积极积累和运用成语。

基于理解和巩固，引领学生激活成语

如何把这么多的成语进一步“激活”呢？我尝试着让学生表演成语，并把成语表演这一游戏活动同平时的习作训练有机地结合起来，收到了比较理想的教学效果。

表演小哑剧。由学生根据某一成语的思想内容，进行自主“加工”，再进行哑剧表演，同时让学生参与猜说。不仅考验着表演学生对成语的理解、把握和诠释，更考验着学生的肢体语言、神态语言的创意表达，同时学生之间的互动也是成语小哑剧的精彩所在。

合演情景剧。几名学生根据某一成语的思想内容，进行合作“加工”，运用情景剧表演的方式进行展示。表演之后，由学生相互评议，选出最佳导演、最佳演员、最佳台词等等。

这些表演活动让课堂“活”了起来，让学生“动”了起来。让学生切身感受到了成语的魅力所在，同时愉悦了身心，发展了才能，也丰富了学生的精神世界。

基于表达和运用，引领学生创新成语

《语文课程标准》指出：语文教学不仅要注重语言的积累、感悟和运用，同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。对于成语系列教学，我同样力求创新，不能让成语教学仅仅停留在表面，成语教学应该进一步拓展学生思维的空间，培养学生创造性阅读和创造性表述。改编成语，是我引导学生进行成语创新的一个方法。

单个新编。就是把已熟知的成语故事加以“翻新”和“推陈出新”，赋予成语时代性，使其更生活化。比如成语“滥竽充数”，在学生的成语故事新编中，有的南郭先生“下岗”了，有的南郭先生重新投师学艺……读一读这些新编的成语故事，令人耳目一新。

多个合编。如果说“新编”只是对某一个成语故事进行加工创造的话，那么“合编”，则是“更上一层楼”。“合编”要求学生对两个或几个相关的成语进行加工创造，比如“后羿射日”与“夸父追日”；比如“八仙过海”“精卫填海”“瞒天过海”等。

成语教学在语文教学中有着重要地位。我以成语教学为窗口，开展系列成语教学活动，让学生感受到祖国语言文字的魅力，激发其热爱祖国语言文字的情感，学生丰富了知识储备，也丰厚了传统文化底蕴。

漫步『云端』的科学课

浙江省杭州市春晖小学 汤晨晨

“停课不停学”期间，学校科学组基于学情和学科特点，开展了“以学为中心”的在线教学。如何让漫步“云端”的科学课更好玩？科学教师不仅要有问题意识，更要有“解题能力”。

为了降低学生线上学习难度，学科组量身定制了两个清单并提前一周下发。一是实验材料清单。教师对实验材料进行适当取舍，尽量选取学生家中常见的、容易获得的实验材料。对于一些实验工具，如简易天平、反应速度尺等，教师可提供制作视频，指导学生制作。二是微课学习任务单。家长和学生结合任务单提前预习，可在课前写下自己的困惑。

小学低段科学教材中每一课多由“聚焦—探索—研讨—拓展”四个环节组成。针对在线教学的特点，学校对四个环节进行合理优化，帮助学生厘清学习思路。

聚焦环节。对于聚焦环节的导入，教师可以从三方面入手：一是注重从常见的生活问题出发，如《给物体分类》一课中，从超市购物的方便引出“分类”问题；二是注重从生动有趣的故事入手，如《它们去哪里了》一课中，以“小马过河”故事引发学生思考“盐、红糖、小石子等物质在水中的变化”；三是关注学生已有的学情基础，如《观察与比较》一课中，通过复习前一节课“感官”的相关内容，顺势开展“通过感官进行观察与比较”的新内容。设计多种形式的导入，不仅能激发学生对科学的好奇心，还能吸引学生的注意力，帮助后续教学活动的顺利开展。

探索环节。例如，教师进行“分类”示范以指导学生分类时的记录规范，教师演示“盐、红糖、小石子放入在水中”的实验，让学生具体形象地理解“溶解”这一概念。教师的演示实验，可以让学生直观看到实验过程，不仅指导了屏幕前的学生如何操作，还能使个别实验材料准备不全的学生见证实验，从而关注到全体学生。

研讨环节。在讨论交流环节，教师可以通过多种方式，使学生对知识的理解更加全面。比如，在《谁轻谁重》一课中，教师通过重现实验记录单并分析相关数据，让学生理解使用回形针的意义，学会利用统一单位测量物体的质量。研究讨论与重难点讲解的有机整合，有助于学生从实验中发现科学现象，掌握科学知识。

拓展环节。学生在学习《观察一瓶水》一课后，开展“水、油和洗发水的流动比赛”这一拓展活动，对“流动性”这一特征进行更深入的研究，观察流动性与哪些因素有关。《它们去哪里了》一课的拓展活动则是观察“油滴入水中的现象”，通过这一活动鼓励学生继续学习和研究“溶解”。教师还可以定期推出科学小实验，让学生用家中物品进行实验去发现一些科学现象。

在教学活动中，教师要善于利用评价促进学生多元思维能力的发展。不同的评价方式，不仅解决了教师掌握学生学习情况的困难，还能增强学生的信心，促进学生多方面可持续发展。

创新地图教学 培养核心素养

陕西省宝鸡高新第一中学 秦超

地图是地理学的“语言”，也是地理学习的必备工具。因此，在日常教学中，教师不但要引导学生读图、识图，还要教会学生分析地图，更重要的是提高学生手绘地图的能力。这样，不仅可以促进学生地理读图能力的提高，也可促使学生建立地理空间感，培养学生的自主学习习惯，提高学习效率。通过读图，能更好得认识区域；借助地图，有利于学生地理思维的提升；借助地图训练，可以体现地理实践力；对比分区地图，深入了解各类地理信息，有助于培养人地协调发展的观念。创新地图教学，有效落实地理学科核心素养，关键在以下三点：

一是准确把握读图要点。在读图时一定要留意地图的三要素，还要注意图名、范围等基本信息。读图必须目标明确且针对性强。可以从多层面读取并分析地图，对于提取到的地理信息反复理解，凝练地图“语言”，总结出地物的地理属性、地理原理和其它各因素间的关系，理清读图的基本思路，以此正确提取到地图的内在含义，得出准确的判读结果。引导学生正确使用地图，帮助学生形成地理空间概念。自然界的各类地物、现象、时空变化规律、作用关系是地理学重点研讨的内容。在平常的教育教学过程中，必须让学生看图、读图，将学到的地物及现象、规律充分联系起来，有利于空间思维的培养。

二是培养学生综合思维。地图对于各类地理事物与其它影响因素之间的关系都可以准确地呈现。作为教师必须重视对地图信息的整理、归纳，让学生对一幅地图可以多角度思考、一幅地图也可以用在多个方面。针对地图不妨提出：“这幅图表示什么”“在什么地方适用”，最后回答：“为什么要用这幅地图”，经过低层次到高层次、表象到本质的思考，深化思维，强化地理概念，循序渐进地提升学生利用地理知识解决生活中问题的能力。就一幅地图而言，全方位、多层次地进行理解分析，学会发散、迁移。

三是注重课堂活动引领。学会用地图描绘地理事物、表示空间变化规律是学好地理的重要方法，也是学生学习地理必备的一项基本技能。虽然目前教育形式灵活多样、教育方法很多、信息化进程加快，传统意义上的读图、析图及绘图在常规教学中仍然显得至关重要，也为课堂活动提供了素材。所以，地理教师在备课时就应该深度研究课程标准，灵活设计绘图活动，让学生在课堂上“动起来”，以达到突破教学重难点的目的。

学生地图分析能力的提高是一项系统工程。需要通过多种形式的练习，让学生懂得画图前要认真读图、画图的基本思路、画图应该注意什么、怎样才能画好一幅地图以及如何结合实际画图。教师在课堂教学中必须结合实际选用合适的方法并适时调整，促使学生养成良好的绘图习惯，逐步提高学生的读图、绘图、析图能力，进而提高学生的地理学习能力，最终指向地理学科核心素养的提升。

征稿启事

《名师堂》持续征稿中！《名师堂》是教育工作者交流教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、讨论教育得失、探索教育实践、前瞻教育未来的一个专门版块。从传道授业解惑出发，让情怀领悟成长落地。欢迎各位老师赐教、赐稿！邮箱：jswmtl@163.com 或 jswmb-bjb@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编，并请在邮件主题中注明“名师堂”收。