

# 数字技术催生旅游新业态： 带给游客不一样的体验

## 大观园

【第296期】

### 国家大剧院上演交响专场 讲述炎黄故事

新华社北京6月28日电(记者张漫子)国家大剧院“声如夏花”系列线上音乐会6月27日晚迎来中国交响作品专场“炎黄故事”，多元的民间音乐元素，使观众从熟悉的曲调中感受到了多彩民族风情。

此场音乐会由指挥家陈琳执棒，琵琶演奏家李佳、国家大剧院管弦乐团共同呈现。作品大多取材自中国民间音乐，从秀美的江南小调到苍茫的西北旋律，不同地域、不同民族的华夏曲调浓缩于一场音乐会中，让观众得以聆听中国传统音乐、中国故事的交响表达。音乐会开始前，国家大剧院特邀主持人朱迅带领观众探访了大剧院中鲜为人知的音乐宝库——馆藏11万余件的艺术档案室，共话中国作品的百年历史。

国家大剧院“声如夏花”系列线上音乐会首场演出于5月9日晚拉开帷幕。该系列以交响乐、合唱、歌剧音乐会等多种形式与曲目，持续与观众见面。“炎黄故事”为该系列的第十一场演出，也是国家大剧院推出系列线上音乐会以来的首场中国交响作品专场。

《《中国文化报》李佳霖》

### 南昌汉代海昏侯国遗址 考古工作站成立

新华社南昌6月28日电(记者袁慧晶)南昌汉代海昏侯国遗址考古工作站6月28日成立，其将在海昏侯墓考古资料整理、考古人才培养、文化品牌打造等方面发挥重要作用。

据悉，南昌汉代海昏侯国遗址考古工作站由江西省文物考古研究院和南昌汉代海昏侯国遗址博物馆(南昌市文物考古研究院)联合成立，拟设考古发掘组、文物保护组、资料整理组和综合组4个职能小组。南昌市文物考古研究院已聘请多位国内文博专家，承担学术研究、文物修复、人才培养和决策咨询等工作。

南昌汉代海昏侯国考古遗址公园将依托考古工作站，深挖遗址公园文化内涵，为推进遗址公园文化旅游发展奠定坚实基础，增强遗址公园文化吸引力，打造江西文化“新名片”。南昌汉代海昏侯国遗址发现9年来，科学研究贯穿海昏侯考古发掘的全过程。据南昌汉代海昏侯国遗址管理局介绍，目前已完成对11件铁器、300件青铜器的保护修复以及2000件木漆器前期的保护；完成对26件木漆器的脱水保护以及20件五铢钱封泥匣的脱水和加固保护，正在对960余件耳杯、漆盘、木牍漆器以及孔子衣镜进行脱水保护。

### 端午小长假国内游客 超4880万人次

新华社北京6月27日电(记者余俊杰 陈爱平)文化和旅游部6月27日晚公布端午小长假旅游统计数据，6月25至27日，全国累计接待国内游客4880.9万人次，累计实现国内旅游收入122.8亿元。

据文化和旅游部办公厅相关负责人介绍，针对疫情与汛期叠加给假日旅游市场带来的挑战，各地文旅行政部门加强了对景区的安全风险评估和监测。端午假期3天，全国未发生重大涉旅安全事故和重大投诉案件。

据悉，各地按照“能接尽接”的原则，将重点旅游景区视频监控信号接入文化和旅游部综合监测与应急指挥平台，共巡查5A级旅游景区1100余家次，检查旅游团队3046个，巡查全国各级景区1.5万余家次。

今年端午假期，各地坚持限量、预约、错峰要求，严守景区接待游客量不超过最大承载量的30%这条底线，严防景区重点区域出现人员聚集。

据了解，今年端午节期间，文化和旅游部指导各地推出了黄河风情水韵游、追寻红色信仰游、户外露营体验游等主题线路产品，出台多项惠民惠民措施，满足游客多元化假日旅游需求。红色旅游、乡村旅游、生态旅游、“文化遗产+旅游”和旅游民宿成为假日旅游热点；自驾游、亲子游、家庭游持续升温，夜间旅游活动增多，成为假日旅游的新亮点。

### ◆ 数字技术为景区装上“智慧芯”

随着5G、人工智能等技术的应用，很多景区通过多年的努力和探索，为景区装上了高质量发展的“智慧芯”。比如黄山风景区已经形成了一个覆盖全山的数字服务系统，为景区管理运营提供信息化支撑。

安徽黄山景区相关负责人介绍，景区在各交通要道、客流集散地、人流量集中处建设了全数字化的100多个监控点，可对客流情况进行实时监控。同时，其二维码综合服务平台，整合了黄山所有旅游知识、历史文化故事等信息，游客只需扫描对应的二维码即可对自然景观和特色地域文化进行了解。此外，景区还在游客集散中心、售票处及核心景区的49个区域布设了100个无线AP设备，游客可以随时享受免费上网服务。

浙江杭州良渚古城遗址公园是近几年新晋的“网红”旅游打卡地。据了解，智慧旅游贯穿于游客在良渚遗址旅游的各个环节。游客在游前可以通过“5G+VR云旅游”等了解良渚遗址，未出家门便可快速获取良渚遗址的诸多信息。在游览中，游客也可以利用新技术如通过智能语音听取良渚遗址

的历史文化等，从而游得更方便，游得更舒心。

河北承德避暑山庄景区售票验票系统能够快速核验游客身份，并根据后台大数据分析系统准确地评估客源市场，有利于科学地安排市场营销。同时，景区还完善了官方微信，并运营官方抖音号，搭建起全方位、系统化的线上线下信息发布系统，方便游客在第一时间了解到景区的实时动态、票务信息等。

### ◆ “云旅游”激发文旅新需求

互联网发展为景区带来了许多红利，尤其是疫情防控常态化下的旅游态势，使很多景区将重点转向“直播”，纷纷打造多渠道同步、多场景应用的旅游新业态。

“青海湖真是太壮观了！隔着屏幕仍能真切地感受到湖之美，以及大自然的力量！”近日，在依托“5G+VR”技术的青海湖直播中，一位“云游”青海湖的游客赞叹道。在直播中，青海湖景区保护利用管理局旅游管理处处长陈德辉变身“云旅游”主播，向观众介绍青海湖的自然资源、生态保护成效和人文现象……直播吸引了200多万人次观看。“景色太美了！”疫情结束后，一定要到青海湖来一次亲身体验。”观看直播的网友直呼。

今年，是紫禁城建成600年。

前段时间，故宫博物院联合新华社、抖音、中信出版集团，首次采用直播“云游”的方式带领游客在故宫“漫步”，线上直播“云旅游”的新玩法，为这座古老的宫殿注入了全新的活力。6月13日“文化和自然遗产日”当天，北京中轴线也通过直播展示了其丰富的文化内涵。直播活动采用中英双语讲解，选取了北京中轴线上的钟鼓楼、万宁桥、景山公园、故宫、天坛、永定门6处代表古迹，利用多渠道导流技术，有效地实现了不同点位、不同媒体之间6个多小时不间断的接力式直播。据统计，截至活动结束，直播在海内外的播出覆盖量已超2.5亿人次。

“不用挤来挤去，坐在沙发上吃着零食就饱览了祖国的大好河山。”“一览北京中轴线之美，还磨了磨耳朵学英语。”“不到场的”“云旅游”得到了广大游客的赞许与肯定。

### ◆ 探索建立“知识服务”新业态

故宫博物院在“文化和自然遗产日”以“寿康集萃御园赏幽”为主题的直播，首次把不同领域的专家引入“云观展”，带领观众探

在5G时代，景区对人工智能、传感器、移动通信等技术的应用，促进了文旅新业态的不断涌现和完善。这些依托移动互联网建立起来的旅游业态，拓展了用户、客户、受众的体验内容、体验方式、体验质量，并成为旅游市场发展新的增长点。

## 文物修缮不能娱乐化

朱昌俊

近日，有网友爆料，甘肃西和县法镜寺石窟内几尊佛像经过修缮后表情“诙谐幽默”。爆料网友指出，这些佛像曾经头部损毁，身体仅存石胎，当地村民自发出资修缮，但修复后效果并不理想。随后，当地文化站回应称：“1998年村民发现佛像头部有损坏，便请匠人做了修缮，原貌没有大的改变，这些属于‘笑佛’，笑也是其特征。”

这些修缮后表情“诙谐幽默”的佛像究竟是不是“笑佛”，还需要专业人士进一步研究确认。但是，修缮后的佛像变成了“表情包”，从文物保护的角度来说，着实是一件让人“笑不出来”的事情。

近些年，随着一些文物保护常识和纪录片的传播，越来越多的人开始明白，“不改变文物原状”和“最小干预”原则是国际上通行的文化遗产保护、维修原则。但与此同时，一些“破坏性修复”的现象也时有发生。人们尚无法确认，这些变成“表情包”的佛像在修缮的过程中到底被改变了多少，但从其由当地村民自发出资修缮的细节来看，其修缮的专业度确实得打上一个问号。

一方面，在20多年以前，当地村民就有自发出资修缮文物的行动，这份文物保护的民间意识和自觉，无疑弥足珍贵；但另一方面，法镜寺石窟于1978年就被列为县级文物保护单位，然而对其的修缮却靠的是村民的自发动员，这背后或也对应着当地文物保护在制度上的缺失。就此来说，我们不忍苛责当地村民在自发修缮上的“不专业”，但20多年后，当地在文物保护上的制度保障是否真正进步了，能否杜绝此类现象再次发生，应该得到严肃追问。

从一定程度上说，石窟佛像修缮后变“表情包”，是正常文物保护机制落实和资源保障不到位的背景下，民间“自救”局限性的必然结果。文物修缮是一个具有高度专业性的工作，它对人才、资源的要求都有着较高的门槛，是大多数的民间自发行为难以完成的。这些年，无论是对文物保护的法律法规完善方面，还是社会意识提升、资源配备强化方面，都有着明显进步，但从现实来看，不少方面显然还有很大的提升空间，这其中不乏人才、资源的限制，但对文物保护价值的认知偏差，可能是第一位的原因。在一些地方，文物往往只是发展经济的一个噱头和工具，与之相对应的修缮大多并不着眼于对其本身价值的还原，所以，一些“毁容式”修复、名为修复实为破坏的修缮仍在公开上演。

结合这层现实，面对20多年前源自村民自发行动的“表情包”式修缮，正确的公共反应应当是，当下的我们如何做得更好、更专业？



山林晨韵 汤青摄

## 夏日美味马齿苋

甘武进

母亲去菜园里摘辣椒，顺手也摘了半篮子马齿苋。因为菜园里的土壤肥，水分足，所以马齿苋长得很旺盛，叶柄粗短脆嫩，叶片扁平肥厚，充满了活力与生机，在菜篮中的“气场”完全盖住了辣椒的风光。母亲说：“天气热，大家的胃口差，吃点儿马齿苋对身体有好处，待会儿我用它做几道菜给你们尝尝。”

马齿苋，一年生草本植物，叶片扁平，倒卵形，似马齿状，肥厚厚实的长相十分讨喜，常见于菜园、农田、路旁。凉拌马齿苋是母亲的拿手菜。将马齿苋放入沸水锅内焯至碧绿色后捞出，放入凉水中；取碗放入味精、醋、辣椒油、盐、香油等调料做调味汁，再将焯过凉水后的马齿苋捞出，沥干水分放入盘中，浇上兑好的调味汁，搅拌均匀即成。此道菜色美味香，入

口后滑滑爽爽，回味悠长。

清炒马齿苋的做法与凉拌类似。将马齿苋择去老茎，洗净，沥干水分，切段；蒜瓣剥去外皮切片，干辣椒切段备用；火上坐锅，放适量植物油，小火烧热，放入蒜片和辣椒段，炒出蒜香味；放入马齿苋，开大火，迅速翻炒后加入少许盐，待马齿苋变软，颜色变色，翻炒均匀，即可盛盘。母亲的经验是炒马齿苋的时候尽量不要放醋，不然口感会差一些。

马齿苋猪肝汤据说有明目的作用，特别是对长期使用电脑或总盯着手机屏幕看的人士有补益之效。于是，我们回到乡下老家后，母亲总会用新鲜的猪肝配上马齿苋盐、香油等调料做调味汁，再将焯过凉水后的马齿苋捞出，沥干水分放入锅中，浇上兑好的调味汁，搅拌均匀即成。此道菜色美味香，入

钟，然后加入猪肝稍炖，打入鸡蛋，煮沸后调入精盐、味精即成。此汤口感细嫩清香，是难得的滋补佳肴。

新鲜的马齿苋吃不完，母亲还会将其做成干菜保存下来，想吃时稍微加工就可以端上桌来。在马齿苋长得正肥美的时候，母亲采摘一些回家，用开水焯过后晾晒起来。年底时，再把干的马齿苋用水发好，剁碎了，放入肉馅，加少许韭菜，拌入盐与香油做成包子馅，蒸出的包子味道清香可口；或和新鲜的五花肉一起拌入适量的辣椒粉后上锅蒸，出锅后味道浓郁，非常下饭。

南方夏季炎热，有一年入了夏后，家中小儿食欲不佳，菜、饭、面都不食，只愿意喝点儿汤汤水水的，这可急坏了我们。电话里和母亲说起了这事儿，母亲便让我们去

菜市场买来马齿苋为小儿调理胃口。买回马齿苋后，我按母亲教的做法煮汤做菜，几天后，小儿的胃口果然恢复正常了。

又一年的夏天到了。在城市的菜市场里，要找一把马齿苋实属不易。有一天，我好不容易才在菜市场角落的一家本地菜农那里买到了，便宜且厚厚的一把，实在欢喜。在炎炎夏日里，能吃上这么一道可口开胃的马齿苋着实让人感到极为幸福，尤其对我和小儿来说，那不仅是一道夏日美味，还是远在故乡的母亲对我们的深深牵挂。

食坊闲话

圆桌会