



陪孩子读诗

林煊煜

如今的父母越来越重视家庭教育和传统文化教育,在孩子很小的时候就教他们了解、学习一些传统文化知识。在这当中,以古诗为代表的传统经典阅读占有很大比例。作为一名家长,我也很喜欢和孩子一起读诗,在优秀的诗篇中,和孩子一同感受美的意境。

我国的诗歌文化源远流长,博大精深,特别是唐诗,更可谓灿烂夺目。因此,我认为唐诗是孩子读诗入门的首选。我第一次教孩子读诗,就选择了浅白易懂的《春晓》。我一句一句地教读,不一会儿他就能背诵,但我并没有急于给孩子讲解诗的内容。孩子跟读、背诵几遍之后,问我:“爸爸,诗里面是不是讲一个人睡醒了,听到到处都是鸟的叫声,然后想起来昨天晚上下了大雨,就知道一定有很多花落下来了?”我点点头,觉得孩子的理解不但准确,而且描述得也很美,孩子在读诗的过程中能够自发地去理解、发现诗之美,可算是莫大的收获。

在和孩子一起读古诗的过程中,我们有时会去“实地体验”。记得读了《小儿垂钓》这首诗时,孩子并没有表现出多大兴趣。一次散步,我看到有人在河边钓鱼,我问孩子想不想钓,孩子高兴地点点头。于是我们回家取来了鱼竿、鱼饵,来到河边钓起鱼来。也许是因为河边草木茂盛、景色怡人,不一会儿,孩子竟自己诵读起那首《小儿垂钓》来。孩子摇头晃脑地念着,一副陶醉的模样,颇有一种“蓬头稚子学垂纶,侧坐莓苔草映身”的乡野之趣。我想此时,他正沉浸在诗情画意之中,能不能钓上鱼来,早已不重要了。

我认为教孩子读诗,不能一味强调背诵,否则容易孩子产生抵触情绪。家长可以借助一些其它的方式,引导孩子爱上古诗。比如,我会在网上找一些古诗视频,里面有美妙的配乐和生动的画面,这是孩子所喜欢的,因而也更有兴致观看、学习。有时我还会和孩子一起看电视上的诗词竞赛类节目,除了为选手的古诗词功底叫好之外,还会特别专注专家学者的点评,我认为这对于提高孩子的诗词鉴赏力有极大帮助。

让我们陪孩子读诗吧!一起体会诗的美好,在读诗的过程中练就一双慧眼,在诗中发现生活之美,在生活中寻找诗的意境。

受和经验。

编者按:

享几位读者的感
期《话题》就来分
诗词之美呢?本
引导孩子感受古
有哪些方法可以
古诗词教育?又
给予孩子怎样的
教育工作者,应
养童年。家长或
诗词,用诗意滋
孩子仍要多读古
界。因此,今天
审美、情怀与眼
分哺育着我们的
以丰厚的精神养
们的心灵世界,
和灵性滋润着我
在于它用想象力
液。古诗词之美
入我们的文化血
感、诗意,早已融
蕴藏其中的美
佳句、典故,以
宝,古诗词中的
国传统文化瑰

节气诗画“醉”美课堂

卢丽娟

几年前,我偶然看到了一本以24节气为题材的诗画作品集,就一下子喜欢上了凝聚着先民智慧与自然之美的节气文化。作为一名语文教师,我一直希望能将优秀传统文化融入日常教学,在节气诗画的启发下,我策划了《“醉”美的节气,最美的诗》语文综合实践活动,将全班48名同学分成春夏秋冬四组,每组12人,每两人自主搭档“承包”一个节气,在充分了解相关节气的物候特征和民间习俗的基础上,摘抄相关的诗词,再配合精美的图片,制作一份电子报

或手绘报,并通过诵读讲解,向大家进行推介。

活动为期5周,开展得有声有色,集中展示时,每组作品都有令人惊艳的巧思。比如,推介“立春”的两位同学设计的2分钟抢答点燃了全班的热情,“请一口气说出立春节气开的花(至少5种)”“以下哪些是立春的民俗?”……负责“大暑”的男生一亮出他的电子报,班里“哇”声一片,一幅配以汉乐府《江南》的“鱼戏莲叶间”动态图成功“圈粉”。合作“霜降”的两名女生放出大招,在赏读《赠刘景文》一诗

时,一人弹奏古筝、配乐诵读,另一人亮出自己的配诗画作——水面零星残荷,岸边数枝黄菊,几棵黄橙绿橘,两人赢得了“最佳搭档”奖。两位爱好文学创作的同学为描绘“大雪”节气的白雪图配上了原创散文诗《冬恋》,融入咏雪诗、咏梅诗中的一些名句、典故,用悦耳的朗读和优美的文字引领大家重温雪地撒欢的乐趣、感受踏雪寻梅的雅……

这场活动使同学们沉浸在季节变换的诗意之中,“好喜欢霜降,太唯美了!”“我喜欢夏至,小清新哦!”……24节气诗

画成就了“醉”美课堂,让我和学生的语文学习之旅灵动、浪漫起来,我们在精美的图画中领略节气的流转变换,在赏读的过程中体味诗歌的音韵和意境之美。

这场活动让学生们加深了对节气文化的了解,大大激发了他们的学习兴趣,越来越多的孩子喜欢上了那些读之唇齿留香的诗词,并用发现诗意的眼光,记录下身边的一切美好。我想,我会把这样的语文活动持续下去,让诗意在孩子们的成长路上延绵不绝、余音袅袅……

开群学诗词

钟远锦

什么那么好呢?短短四句话,就把田野给写活了,难怪电视上诗词大会那么火!”

“是啊!诗词作为中国古典文化的精华,无论是语言、格律还是意境,都有着超越时代的魅力……”我的话音未落,窗外传来一阵诵读之声:“梅子金黄杏子肥……”

“是力力,在阳台上……”儿子说着,也走上阳台,大声地与力力隔空交流起来。力力是儿子的邻居兼同学,原来他也刚听完网课,乘兴跑上阳台,大声诵读起来。

两人扯着嗓子聊了一会儿,

声音就沙哑了,但考虑到疫情期间要保持社交距离,还是不宜见面。我随即提议:“要不你们俩线上视频算了,还可以开个诗词群,喊同学们一起来交流啊!”儿子点头称是。

不一会儿,儿子就端着平板电脑,与力力视频对话了。又过了一会儿,我听到了其他孩子的声音:“惟有蜻蜓蛱蝶飞,你们谁见过?”一个孩子接道:“就是那个地方很安静,到处都是蜻蜓蝴蝶呀!”又一个孩子的声音传来:“不是问你什么意思,是问你见过没?”……孩子们建起群来,聊得

好热闹。

居家学习期间,孩子们的诗词群渐渐壮大,越来越多的同学都被拉进群里,大家在一起讨论诗词、交流学习心得,这可比一个人在家里闭门造车好多了。今年的疫情使孩子们的学习方式发生了很大变化,如今,他们的诗词群依旧热闹,有的孩子每天都会在群里背诗“打卡”,有的孩子会转发一些有关诗词的推文或视频,这不,我又听到他们在群里玩起了古诗接龙的游戏,孩子们的声音稚嫩而富于活力,就像朝阳一般充满希望……

种一颗诗心

蔺丽燕

今年年初,第五季《中国诗词大会》热播的那几日,每天晚饭后,我们一家三口就坐在电视机前,等待节目开播。

今年的诗词大会上,六岁小男孩王恒屹的出色表现,让人印象深刻。四岁半的儿子,也特别喜欢这个与自己年龄相仿的小哥哥。看到小恒屹在赛场上出口成章的出色表现,儿子心生羡慕,甚至迫不及待地:“咱们现在就去背古诗吧!”

记得儿子上了幼儿园中班后,老师也曾教他们背过不少古诗。去年有一天,我们全家吃过

饭,儿子突然来了兴致,要我和他爸爸扮演幼儿园的小朋友,他来当老师,教我们背“迟日江山丽,春风花草香。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。”看着他一字一句地背出这首诗,我和他爸爸相视而笑,连忙用掌声表达了赞赏之情。

得到表扬的儿子,心生欢喜,也愈发喜欢上了古诗。有了这个比较好的开始,在第五季《中国诗词大会》落幕之后,我们一家人相约踏上了读诗之旅。每天晚上洗漱完毕,我们仨就盘腿坐在床上,进入读诗时间。首先,由我来选定篇目,考虑到儿子年龄尚小,

理解能力有限,我大多会选择画面感强、语言通俗易懂、内容贴近生活的诗。选定之后,第一遍领读,第二遍讲读,第三遍想象读,差不多第四遍儿子就能背诵下来。

我们从李白的《静夜思》启程,在孟浩然的《春晓》里触摸春天跃动不息的脉搏。我们在王昌龄的《出塞》里,想象飞将军李广的英姿勃发、孔武有力,在王之涣的《凉州词》中感受“黄河远上白云间”的苍茫辽远……

时间一天一天过去,每一个夜晚,读诗时间如期而至。有时,

儿子会发问:“这句诗是什么意思呢?他为什么要写这首诗呢?”这仅仅是儿子好奇吗?我想,一定不止于此。他稚气的提问背后,是一颗好奇之心,他想知道那简短精深的字词背后到底隐藏着怎样的密码,那朗朗上口的诗句为什么会这般美妙……我相信,他读过的诗,就像一粒粒种子,逐渐在他幼小的心田中扎了根、吐了芽。

给孩子种一颗诗心,假以时日,就会开出明媚的花朵,擎出生命的浓绿,流淌出一条充满诗意的人生之河。

让孩子心中 让诗意流淌在

王阿丽

女儿上小学,书架上的课外读物中有不少古诗读本。从古诗儿童绘本到古诗系列丛书,女儿在每一本上面都留下了阅读笔记,从歪歪斜斜到工工整整的字迹,见证着古诗陪伴女儿成长的时光。

女儿还很小的时候,我就陪着她一起学古诗。我陪女儿学古诗,往往会结合时令、氛围和她的日常生活适时而学。比如,我常常带女儿回娘家,娘家在乡下,仍耕种着一些田地。夏日的午后,我帮母亲在田里薅杂草,好动的女儿也来帮忙,不一会儿,汗珠就从她的脸上滚落了下来,我趁机教她李绅的《悯农》,以此让女儿体会农民劳作的艰辛,教育她珍惜粮食。

女儿上幼儿园后,我们常利用假期带她旅游,每次我都会精心挑选与景点相关的古诗绘本,放在女儿的小背包里。还记得带她去庐山游玩时,我们一起读李白的《望庐山瀑布》,站在观瀑亭上,我指着依山落下的瀑布,告诉女儿这就是庐山瀑布,远处的那座山峰就是香炉峰,日出时,初升的太阳刚好照到香炉峰,升起团团紫烟;山高瀑布也高,好像是天上的银河落到了人间呢!我们游玩那天,由于天气的原因,没能看到团团升起的紫烟,但女儿听我讲完,在那页绘本上加了个初升的太阳,光芒四射。

女儿上小学后,恰逢《中国诗词大会》热播,我们一家三口对这顿文化大餐十分热衷,不但一期不落地看完了,还模仿节目赛制,上演了“家庭版诗词大会”。女儿每晚做完功课,我们都会来个20分钟的诗词大比拼,在“你说我猜”中感受古诗的文化内涵,在“飞花令”中来场风花雪月的浪漫,在“古诗接龙”中品味中华文化的博大精深。日积月累,女儿的诗词储备量愈加丰富,也收获了很多乐趣,她在班上还得到了“古诗小达人”的雅号。

几年来,陪孩子一起学古诗,我总结出以下几点经验,一是“适”学,对于不同年龄段的孩子,要选择适合的古诗进行学习,使孩子更加乐于接受,更能产生共鸣。二是“乐”学,让孩子在愉快的心情中学古诗,孩子的注意力会更加集中,以讲故事的方式,用孩子所熟悉的语言描绘画面感强的诗句,有助于孩子记忆。三是“趣”学,带孩子游玩时,融入相关的古诗,让场景与诗意交融,从而更加易学易记易理解,而在家时,不妨采取亲子互动的方式,用全家参与学古诗的快乐氛围,调动孩子学古诗的积极性。

和孩子一起学古诗,让诗意流淌在孩子心中,让孩子在成长的道路上,诗心永相随。

