

又到一年旅游旺季

今年暑期游市场有何新亮点？



安心“逛吃逛吃”，遍享“文化和科普大餐”，加入亲子游、避暑游、养生游等精彩队列……自7月14日文化和旅游部宣布恢复放开跨省团队旅游及“机票+酒店”业务以来，人们向往的暑期旅游休闲生活正在渐渐“回归”。

疫情防控进入常态化以后，“与众不同”的今夏旅游旺季，又有哪些新亮点？

在往年逢假期必“爆棚”的上海科技馆，江苏游客贾女士和女儿从容地“泡”了一整天。“往年亲子游，因为游览者众多，体验并不好，甚至让人想“逃离”。”贾女士认为，今年上海科技馆实施预约和限流，一方面出于防疫考虑，另一方面让参观体验好了很多，以往根本排不上队的热门展览，今年女儿终于“如愿以偿”体验了一番。

据同程旅行报告分析，结伴旅居正成为中老年人群消暑避暑的

新选择。在贵州安顺，65岁的重庆人明远一举订下2个月的农家乐食宿服务，她这样描述自己的避暑生活：“这里气候舒适宜人，不仅住房整洁干净，水电、无线网络等基础设施完善，村民还邀请我们一起参加打糍粑、摘水果等活动，感到亲切极了。”

在民航领域，华夏航空、海南航空、春秋航空等近一个月相继推出超值出行优惠产品，承接“机+酒”业务恢复的政策利好。

在湖南长沙，上海白领于水刚下飞机便直奔闹市，只为买一份纯正的臭豆腐吃，还不忘“晒”上“朋友圈”。得益于各大航空公司推出的“随心飞”包年套餐，“诗和远方”的追寻者可以在周末以低价“打飞的”前往祖国各地一饱眼福和口福。

携程7月29日发布报告称，跨省团队游开放半月以来，我国已有

越来越多的居民选择出游，热门目的地游客量环比增长最高达273%，热门出发地游客量环比增长最高达1200%。

为更好满足人们的旅游休闲需求，激发市场活力，多地还纷纷拿出“真金白银”补贴，让更多游客愿意走出门、玩得起。

据悉，从8月1日起至今年底，山东省青岛市12家国有A级旅游景区免门票开放。据青岛市发改委有关负责人介绍，疫情给旅游业带来较大冲击，免门票举措旨在吸引客源流量，激活其他旅游相关要素，带动整体消费产业链复苏。

无独有偶，正在举行的2020杭州文旅消费季上，杭州联合长三角多个城市推出涉及数字文旅、文创非遗、文艺演出、夜间出游等56项文旅促消费活动。上海则集中推出一批2020年上海夏季文化旅游产品，突出“安全、优惠、品质”标准，

涉及的沪上重点景区、生活服务平台、旅游企业等纷纷推出多重优惠。

伴随各类利好举措落地，旅游业复工复产正逐步加快步伐。携程数据显示，自7月中旬以来，已有4000多家旅行社在其平台上新发布国内游产品。同程艺龙数据显示，7月15日以来，酒店预订量较之前增长了30%，目前继续保持复苏势头。

旅游业逐步复苏的同时，也有部分游客在目的地选择上保持相对谨慎。“儿子所在的幼儿园要求，若暑期出省游玩，必须在开学前14天返回，因此一家人计划在长三角地区自驾游。”来自江苏的成女士说。

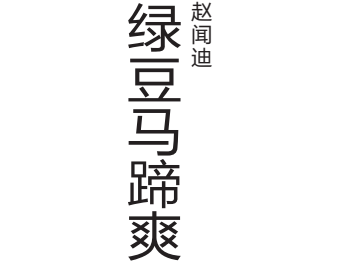
中青旅遨游网的一项调查也显示，比起以往“先看价格，再看服务”，如今游客更关注“是否提供防疫保障，能否有效落实”，部分游客更倾向于相对安全可控的周边游、

短途游。

“人们最关注出行安全，所以防疫措施要在细节上做到位，给游客带来安全感。”“待业”170多天后，再次接待跨省团队游客的湖北导游小吴说。据他介绍，旅行社配备了充足的口罩、体温计、一次性手套等防疫物资；游客报名参团时需出示“健康码”并测体温，体温正常方可出行；20余人的旅行团租用载客量为50人的大巴，保持安全距离；用餐标准也升级，做到健康安全、不吃桌餐避免聚集。

据上海财经大学教授何建民分析，在迎接旅游业复苏的过程中，各地市场主体应将游客及从业人员的生命健康放在第一位，充分考虑到我国正处于疫情防控常态化阶段、暑期多地进入汛期等因素，以完善、严格的应急防控措施为游客美好的暑期生活保驾护航。

（新华社 余俊杰 陈爱平）



儿时的记忆里，我家的厨房总是干干净净，木质饭桌上总是摆放着一只茶瓶、一套茶具，冬天有热茶，夏天有凉白开，隔三差五还有绿豆汤。手巧的妈妈还会用应季的食材熬煮汤汁给全家人喝，绿豆马蹄爽就是其中之一，也是我的最爱。

制作绿豆马蹄爽是个费工夫的活儿。头一晚，先将绿豆淘洗干净，浸泡在清水里。第二天一大早，妈妈挎上竹篮去菜市场买新鲜马蹄。马蹄好吃但处理起来很麻烦，妈妈买回来的马蹄裹着泥巴，黑乎乎的，像泥猴儿似的。为了让家人吃上干净的马蹄，妈妈弯着腰站在水池边，握着牙刷一个一个仔细地刷洗，刷一会儿，就要直起腰来歇一口气。全部清洗完后，妈妈揉揉腰，取出削苹果的小刀，给马蹄削皮。去皮后的马蹄光洁如玉，有一股清新的气味。

妈妈把马蹄切碎，和泡软的绿豆一起放进小锅里，加上水，先用大火煮沸，再用小火慢煮，待绿豆煮“开花”后，加冰糖，用小火慢熬。熬到锅子发出“咕嘟”“咕嘟”的响声后，关火，冷却，一锅鲜美的汤汁便大功告成了。

妈妈熬制的绿豆马蹄爽，汤水清澈，绿意盈盈，舀起一勺送入口中，清甜不腻、润滑爽口、回味甘甜，片刻功夫便暑气全消。

记得有一年秋天，我家院子里的桂花开得特别好，妈妈采摘了许多桂花用绵白糖腌制起来，腌了满满一瓶。第二年夏天熬绿豆马蹄爽，便不用冰糖了，换成桂花白糖，效果出奇的好，不光颜色好看、气味芬芳，喝入口中更是妙不可言、余味悠长。

我上高中时，市面上的饮料多了起来，什么可乐、奶茶、汽水……五花八门，那浓烈而甜蜜的口感一下子征服了我的味蕾，跟饮料比起来，绿豆马蹄爽显得土里土气、寡淡无味、像白开水一样了。

直到有一次体育课，我喝了许多冰镇可乐，受了寒，一连好几天食欲不振，精神不佳、嘴巴发苦。妈妈变着花样做了好吃的端到我床前，我只是摇头。最后，妈妈端来一碗许久不曾熬过的绿豆马蹄爽，清澈、微绿的汤水里放了鲜红的枸杞，非常好看，一下子勾起我的食欲，轻啜一口，那清爽宜人、淡而有味的汤汁宛如一双温柔的手，轻轻按摩着我的味蕾，令我满口生津。妈妈说：“这道汤，可能不如饮料滋味浓厚，却清热消暑、润肠去火、降脂解毒、促进代谢，营养丰富，对身体好。以后，你少喝饮料，还是喝我熬的汤水吧。”

如今，轮到我为家人熬制这道绿豆马蹄爽了，这碗普普通通的汤，饱含着多少人间情味……



小船停泊 李海波 摄

湖南出台公共文化服务保障法实施办法

湖南省十三届人大常委会第十九次会议近日表决通过了《湖南省实施〈中华人民共和国公共文化服务保障法〉办法》(以下简称《办法》)。该《办法》自2020年9月1日起施行，内容共30条，涉及公共服务设施建设、社会参与激励机制、推动公共文化服务均等化等。

《办法》规定，新建改建小区

应配套建设公共文化服务设施，其中，新建住宅区的，应当将公共文化服务设施建设纳入控制性详细规划，并在规划条件中确定配套建设公共文化设施内容；城乡社区更新或者居民住宅区改建、扩建的，建设单位应当改、扩建配套的公共文化设施；对没有配套建设公共文化设施的城镇老旧小区，以及农村居民

集中居住地，县级人民政府应当根据实际情况，补建必要的公共文化设施。

《办法》积极推动公共文化资源向基层、农村流动，明确各级人民政府应当统筹城乡公共文化设施布局、服务提供、资金保障、队伍建设，推进均衡配置城乡公共文化资源；统筹推进县

级文化馆、图书馆总分馆制建设，完善农村地区图书、报刊、音像资料等出版物补充更新机制，推动优质公共文化资源向农村地区流动；创新公共文化服务方式，为农村老年人、留守儿童、残疾人等群体提供有针对性的文化服务。

《办法》还鼓励社会力量提供公共文化服务。

（《中国文化报》张玲）

选择考古，贵在对理想的秉持

李咏瑾

这几天，湖南来阳留守女生钟芙蓉可谓“一火再火”。火在不仅高考考出676分的好成绩，更是在被海量媒体关注下、在各大名校热门专业纷纷向其抛出橄榄枝之际，依然坚持本心，选择了自己一直向往和钟爱的北大考古专业。

消息一出，部分操心的网友从现实角度出发，纷纷认为她就该选择一些容易就业的热门专业，而考古注定坚守和寂寞，不是一个就业前景“大富大贵”的选择。

对于考古专业来说，其毕业生集中就业的考古所、博物馆以及文物管理部门多属于事业单位，薪资水平跟当地的普通公务员相仿。

而网友所谓的争议，其实并不一定是我们通常意义上理解的贫富，还包含着某种“非黑即白”的二元化价值对立：通过选择“前途光明”的专业，毕业后投身炙手可热的领域，手握高薪、飞黄腾达，

必定值得艳羡；而普通家庭出身，好不容易考入国内顶尖的院校，居然选择了一个含“金”量偏低的冷门专业，不符合部分网友关于草根逆袭的期待。可如果高分学子全都挤破头地涌入网友看好的热门专业，许多需要耐得住寂寞的基础学科却因无人问津而后继无人，恐怕部分网友又会发出类似“教育的精致利己主义者”的声音。

其实“冷门”也好、“热门”也罢，这些视域本身可谓狭窄，且不说社会的均衡发展脱离不了任何一门学科的支撑和哺养，文明的延续和传承脱离不了大批考古工作者的默默付出，仅从行业发展来说，每一个行业都有其运行盛衰期和 personal 适应期，例如移动互联网行业是这几年的风口，相比很多大厂员工们的“35岁焦虑”，考古行业厚积薄发，从业者随着从业时间和年龄的增长同样能收获到受人尊

重的社会地位，“风物长宜放眼望”。即使是如今处于风口的热门行业，对于大众艳羡的那一小群佼佼者来说，依然是在上述热门还处于“冷门”时，凭借着一股子兴趣与热爱甘做拓荒者，才取得了如今的成就。

钟芙蓉可贵的地方，绝不仅是676的高分，还有这种“不惑于浮华、不囿于困苦”的赤子之心。如何不辜负这种“可贵”，当然是给予她更多的理解和认同。北京大学在微博上热情回应：“投业于田野之间，树人于实践之中，愿你在北大考古，找到毕生所爱！”国内众多文博考古机构纷纷向钟芙蓉送上文物图录、文创产品等“开学大礼包”，勉励她：“既然你已笃定信念，未来便不会迷茫，中国考古人都是你坚实的后盾！”

钟芙蓉的职业启蒙者、敦煌研究院名誉院长樊锦诗在得知此事

后，和北京大学顾春芳教授一起给她送去了《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》一书，并写信鼓励她“不忘初心，坚守自己的理想，静下心来好好念书。”而钟芙蓉在给樊锦诗的回信中激动地写道：“我希望你能追随您的脚步，选择为考古献身，也希望找到心灵的归处。”

至于普通网友在此事上应有的态度，正如樊锦诗在接受采访时谈到的那样：希望社会各界不要再去打扰她，让她能安下心来、不浮躁，保持艰苦朴素的本色，做一个为国家做实事的人才。



北京14家文艺院团 优秀剧目展演拉开帷幕

8月1日晚，由北京交响乐团推出的《永恒的旋律——北京交响乐团特别音乐会》在国家大剧院台湖舞美艺术中心上演，由此拉开了“相约台湖 艺术有你——北京市属文艺院团优秀剧目展演”序幕。

此次展演由北京市文化和旅游局主办，依托北京市剧院运营服务平台，14家北京市属文艺院团携14台优秀剧目，于8月1日至12月12日在国家大剧院台湖舞美艺术中心为观众奉上28场精彩演出。这是北京市属文艺院团在新冠肺炎疫情发生后首次集中亮相，演出内容丰富、题材广泛，涵盖交响乐、戏曲、话剧、儿童剧、杂技、歌舞、音乐会等艺术形式，集中展示北京市属文艺院团的艺术成果。演出既有京剧《四郎探母》、评剧《母亲》、昆曲《牡丹亭》、北京曲剧《龙须沟》等经典保留剧目，也有第九届北京市文学艺术奖获奖剧目河北梆子现代戏《人民英雄纪念碑》，还有深受小朋友喜欢的大型奇幻舞台剧《猴王·花果山》及儿童剧《我的妈妈是匹马》等。

北京市剧院运营服务平台相关负责人表示，展演将加速演出行业复工复产、提振行业士气，除展演外，还将陆续推出深受观众欢迎的“文化头等舱”“剧星访”“与艺术面对面”等活动。同时，按照疫情防控相关要求，展演期间严格实行“一人一票一证一码”实名售票和入场，观众数量不超过整场座位的30%。

（《中国文化报》隗瑞艳）

天津：连台好戏 助力文艺演出市场复苏

新华社天津8月3日电（记者周润健）7月31日，天津河北梆子剧院精心复排的经典大戏《燕燕》在中国大戏院首演；8月1日，《我爱你中国》大型交响系列音乐会亮相天津大剧院音乐厅；8月1日至2日，天津人民艺术剧院创排的抗击疫情大型话剧《生死24小时》在光华剧院上演……

新冠肺炎疫情发生后，文艺演出按下了暂停键，随着疫情防控形势日益好转，在做好各项防控措施的基础上，天津市各大文艺院团及各大剧场剧院按下重启键，一时间好戏连台，精彩不断。

傍晚时分，华灯初上，天津的城市文化地标——文化中心天津大剧院再次点亮。8月1日晚，天津交响乐团复工复产后的首场演出——《我爱你中国》大型交响系列音乐会在天津大剧院音乐厅上演，这也是天津大剧院阔别观众半年以来的首次亮相。

音乐厅里，观众纷纷拿起手机拍照、录视频，记录下剧场文化生活的回归。“剧院演出终于又开始了”“太想念在剧场里听音乐的感觉了”“感觉城市的文化氛围又回来了”……这些都是观众最真诚的表达。

天津市文化和旅游局下属4家艺术院团从7月31日起至8月3日，精心安排了4场复工复产首轮演出，涉及京剧演唱会、交响音乐会和歌舞晚会，选取了各单位新创作的抗疫优秀作品及经典保留剧目。

2020年四川甘孜 山地文化旅游节“天空之城” 理塘漂流公开赛开赛

本报讯（叶强平 黄冯）8月1日，2020年四川甘孜山地文化旅游节“天空之城”理塘漂流公开赛在理塘河理塘阿超村段开赛。

本次漂流公开赛得到国家体育总局登山运动管理中心、中国登山协会的大力支持，赛事分为四人漂流筏绕标追逐赛和单人桨板绕标追逐赛，吸引了来自中国地质大学、乐山师范学院、浙江大学等8支队伍50余人漂流爱好者齐聚于此。

据甘孜藏族自治州教育和体育局有关负责人介绍，理塘漂流公开赛旨在抓住打造318景观大道沿线藏地体验式旅游产品的契机，通过体育+加旅游的有机结合，为未来启动水上运动旅游产品打开新局面。高原漂流赛事以其惊险刺激和较高观赏性、传播性的特点，必将有利于推动318国道沿线的基础设施建设，培育经济发展新动能，开拓扶贫新思路，拓展文体旅游新空间，重塑中国西部江河漂流探险精神，建构甘孜州旅游产品立体化体系，为理塘“体育+旅游”发展战略向纵深发展奠定坚实的基础。