

巧用思维导图促进英语写作教学

山东省潍坊市寒亭区实验中学 魏娜娜

在初中英语学习中,写作是初中生必须具备的基本语言技能之一,是初中英语课程教学的重要目标之一。写作被认为是四种技能中最困难的一种,因为它反映了语言学习的综合能力。思维导图作为一种创新的教学工具,在初中英语写作教学中发挥着极其重要的作用。通过思维导图进行教学,教师不再是知识的传播者,而是教学的引导者。同时,将思维导图与现代化教学方式有效结合在一起,能够进一步提高学生的自主探索能力,进而培养学生的思维能力和语言能力。

教师在教学过程中采用思维导图进行写作教学,起着事半功倍的作用。在写作过程中绘制思维导图,不仅能加深学生对词汇、短语、句型和其它知识点的理解和掌握,还能提高学生的写作能力。

在写作教学中,特别是七八年级的英语课堂教学中,我们需要应用思维导图这种写作技巧。思维导图可以通过图文的形式展示大脑中的灵感和想法,形成构图的框架和中心思想,确立文章的根基。准备好基础,绘制蓝图,然后填写详细内容,才能写出好的文章。

第一,巧用思维导图,激活学生的素材库。要写好英语作文,需要学生达到一定的词汇量。教学中,教师要引导学生根据写作的主题,巧用思维导图进行发散思维,激活学生头脑中的词汇素材库。这样学生就打开了写作思路,对写作没有了恐惧感,增强了写作的信心。

第二,构建思维导图,确定写作方向。写作时,先要做的就是确定写作的方向,这时我们就需要动手去画一张思维导图。在写作课上,教师一定

要先做好课堂导入工作,发挥思维导图促进写作教学的作用,充分调动学生写作的热情和积极性,有效满足学生培养发散思维的要求,同时也提高了写作教学的质量。在教授“制定计划”这一模块的写作课时,采取对“这个周末你打算怎么过”?这一问题进行“提问一分组讨论一分享”的学习活动。在活动中,学生热情高涨,敢于积极思考问题,敢于创新。教师可以选择这节课中的一个重点生词作为任务重点,将学生划分成不同的小组开展讨论,让学生将自己设定的单词与图像联系在一起,并深入思考绘画成图,这样就可以直接确定出写作方向。

第三,根据思维导图,安排文章结构。绘制合理的思维导图,不仅可以帮助学生明确写作方向,还可以帮助学生合理安排文章结构。写作时,我们需要先有一个写作提纲,根据提纲列出体裁、时态、人称等。在“制定计划”的写作课上,利用思维导图先把体裁、话题、时态、人称、段落布局都罗列出来,这样可以让学生在写作时有更清晰的思路,并做到要点完整,句子结构通顺且符合逻辑。这样,一

为了提高课堂教学质量,一段时间以来我对教学方法进行了积极的探索。

鼓励学生勤做笔记,勤做练习题,以巩固知识,加深理解。

激发学生的求知欲望

教学工作是教和学的有机统一。其中,教是主导,学是主体,教是为了学。教师要激发学生学学习动机、需要、兴趣和强烈求知欲望,使学生知、情、意和个性得到全面发展,让学生的潜能得到充分发挥。因此,要让学生在课堂上动起来,就要调动起他们的学习积极性。

首先,让学生“多思”,脑子动起来。鼓励学生积极思考,对所学知识进行分析、比较、抽象、概括。教师的问题要恰当,激发起他们思维的浪花,使他们产生疑问,获取知识上的新奇感和快乐感,让他们的思维向广度和深度发展。

其次,让学生“多说”,口动起来。教师要鼓励学生大胆发言,让学生对获取新知敢于陈述,敢于发表自己的见解,开拓思路。实际上学生准备发言的过程,也是思考、运用、巩固、拓宽知识的过程。教师要抓住与现实密切联系的问题,及时进行讨论,既启发了学生思维,又锻炼了学生的语言表达能力。

最后,让学生“多做”,手动起来。

第三,根据思维导图,安排文章结构。绘制合理的思维导图,不仅可以帮助学生明确写作方向,还可以帮助学生合理安排文章结构。写作时,我们需要先有一个写作提纲,根据提纲列出体裁、时态、人称等。在“制定计划”的写作课上,利用思维导图先把体裁、话题、时态、人称、段落布局都罗列出来,这样可以让学生在写作时有更清晰的思路,并做到要点完整,句子结构通顺且符合逻辑。这样,一

鼓励学生勤做笔记,勤做练习题,以巩固知识,加深理解。

激发学生的求知欲望

教学工作是教和学的有机统一。其中,教是主导,学是主体,教是为了学。教师要激发学生学学习动机、需要、兴趣和强烈求知欲望,使学生知、情、意和个性得到全面发展,让学生的潜能得到充分发挥。因此,要让学生在课堂上动起来,就要调动起他们的学习积极性。

首先,让学生“多思”,脑子动起来。鼓励学生积极思考,对所学知识进行分析、比较、抽象、概括。教师的问题要恰当,激发起他们思维的浪花,使他们产生疑问,获取知识上的新奇感和快乐感,让他们的思维向广度和深度发展。

其次,让学生“多说”,口动起来。教师要鼓励学生大胆发言,让学生对获取新知敢于陈述,敢于发表自己的见解,开拓思路。实际上学生准备发言的过程,也是思考、运用、巩固、拓宽知识的过程。教师要抓住与现实密切联系的问题,及时进行讨论,既启发了学生思维,又锻炼了学生的语言表达能力。

最后,让学生“多做”,手动起来。

教师在教学过程中采用思维导图进行写作教学,起着事半功倍的作用。在写作过程中绘制思维导图,不仅能加深学生对词汇、短语、句型和其它知识点的理解和掌握,还能提高学生的写作能力。

在写作教学中,特别是七八年级的英语课堂教学中,我们需要应用思维导图这种写作技巧。思维导图可以通过图文的形式展示大脑中的灵感和想法,形成构图的框架和中心思想,确立文章的根基。准备好基础,绘制蓝图,然后填写详细内容,才能写出好的文章。

第一,巧用思维导图,激活学生的素材库。要写好英语作文,需要学生达到一定的词汇量。教学中,教师要引导学生根据写作的主题,巧用思维导图进行发散思维,激活学生头脑中的词汇素材库。这样学生就打开了写作思路,对写作没有了恐惧感,增强了写作的信心。

第二,构建思维导图,确定写作方向。写作时,先要做的就是确定写作的方向,这时我们就需要动手去画一张思维导图。在写作课上,教师一定

篇文章就可以顺理成章写好了。

第四,绘制思维导图,通常分三步。

第一步:画粗略图。对作文内容的初步构思,主要目的是训练学生的概括力。所解决的主要问题是:文章的题目、主要构成分支、分支的关键词、每个分支包含的部分等。

第二步:画精细图。在上一步的基础上,进一步补充写作内容的细节,训练学生的理解力和概括力。所解决的主要问题有:每个分支要用到的词汇、短语及句式,如何导入、如何展开、如何结尾等。

第三步:连句成文。在完成第一、第二步之后,作文的雏形就出来了,只需要将句子连接起来就可以成文了。但还需要注意写作的文体、主谓搭配及连词的正确运用。

总之,写作教学不是一项简单的教学工作,是一项长久的工程。思维导图在英语作文教学中的功效在于,它不仅教会学生写作技巧,还通过思维训练开发学生的思维能力,培养学生的创新能力,最终提高学生的语言综合运用能力。

政治课教师在教学中要讲究授课的艺术。

教学手段要多样化。为了提高课堂教学效率及学生的兴趣,教师要根据教学需要,采取多媒体教学。还可以通过小品表演、实物观看、图表分析等方法,加强教学的直观性、形象性,让学生在听、说、思、看、演中,学懂、记牢、运用思品知识。

理论分析可借助例证名言。教师在讲授理论观点时,可以从有趣的例证开始,既能激发学生的兴趣,又能加深学生对理论观点的理解。教材中许多的成语、谚语、格言、诗词名句,现实生活中许多活生生的事例,都蕴含着深刻的道理,教师要充分运用这些资源,提高教学效果。

教师语言表达要生动幽默。教师在讲授知识,阐述观点时,切忌平铺直叙,“风平浪静”。要做到声音起伏,生动形象。教师采用故事和绘画内容,寓教于乐,让学生在轻松、愉快的氛围中接受思品理论知识。

总之,教无定法,尤其思品课教学没有固定教学模式。在新课改的背景下,教师只要不懈探索,锐意求新,就能在这方舞台绽放出夺目光彩。

阅读教学需要从“一篇”走向“一组”或“一本”:带领学生入乎其内读懂文本内容,是阅读课堂的重要任务;带领学生出乎其外发现文本特点,是阅读课堂更加重要的任务。因此,在读懂内容的基础上聚焦文本特点,是阅读教学的路径之一;反之,从文本特点出发读懂文本内容,是另一种阅读教学的路径设计。

《大自然的声音》是小学语文统编教材三年级上册第七单元的一篇写景文,文本结构严谨,特点鲜明:课文围绕第一自然段组材,二三四自然段都以总起句的方式,从风、水、动物三个方面介绍大自然的声音。文本大量运用拟人化手法,语言生动,充满童趣。教学过程中,教师要引导学生抓住第一自然段和二三四自然段的总起句,感知文本布局谋篇的特点,巩固上一单元的语文要素“借助关键词句理解一段话的意思”。同时,要引导学生聚焦文本中描写声音的拟人化语句,用心揣摩,细细咀嚼,感受写景语言的韵味。这样的教学路径设计是基于文本特点的因“材”施教。

统编教材二年级上册第二单元为“识字”单元,安排了四首儿歌:《场景歌》《树之歌》《拍手歌》《田家四季歌》。四首儿歌承担着集中识字、情境识字的主要任务。儿歌具有明快的节奏、鲜明的韵律,适合不同方式的吟诵。因此,教师在引导学生达成识字目标的过程中,要遵循儿歌本身的特点,让识字过程充满趣味。课堂中,教师要给予学生充分的时间,在集体读、个人读、同伴合作读、教师引领读等不同方式的朗读中,感受儿歌的节奏美,进行快乐识字。

统编教材六年级上册第四单元为小说单元。小说的特点主要有:借助人物的语言、动作、神态以及环境的描写,刻画人物形象;出人意料的结果,把故事推向高潮。针对小说的这些特点,阅读本单元《桥》这一文本时,就应该聚焦文本中老支书的动作、神态,感受老支书的临危不乱;品味老支书短促有力的语言描写,感受老支书的人格魅力;咀嚼故事中凝练精准的环境描写,感受环境描写在故事情节推进中的作用。这样的教学设计是基于小说类文本自身特点的教学设计。

文本特点不只是表现为布局谋篇的结构特点,更有文本叙述的“语言风格”。阅读教学过程中,教师要引导学生关注文本语言中可能存在的“特别之处”,在“特别之处”感受作者的“独特表达”。作家梁晓声笔下的《慈母情深》是统编教材五年级上册第六单元的一篇文章,作者通过大量的“反复”,把母子之间的舐犊之情刻画得淋漓尽致。“反复”是学生阅读这一篇文章应该用心感受的“特别之处”:

“七八十台破缝纫机一行行排列着,七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗,每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏,窗不能开,七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量,使我感到犹如身在蒸笼。”连续四次出现的“七八十”,把母亲恶劣的工作环境逼真地呈现。“背直起来了,我的母亲。转过身来了,我的母亲。褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲的眼睛……”接连三次出现“我的母亲”,运用电影蒙太奇的手段,把母亲工作的瞬间拉长、变慢,进而深深地烙在“我”的记忆深处。“母亲说完,立刻又坐了下去,立刻又弯曲了背,立刻又将头俯在缝纫机板上了,立刻又陷入了手脚并用的机械忙碌状态……”五个“立刻”不是简单重复,而是用“亏他想得出”的方法,巧妙地刻画出母亲工作的紧张与忙碌。这样的语言风格是最鲜明的“文本特点”,教师在教学中需要给予特别关注。

总之,阅读教学需要从文本特点出发,向文本更深处漫溯。

不期而遇的精彩

郑州市金水区金燕小学 张艺

课堂教学是动态的,甚至有时是不可控的。当意外发生时,教师如何抓住时机、挖掘有效资源,使不可控变成有意识的灵活调控?这是个值得思考的问题。

一天下午,一次意外的停电打乱了我正常的教学计划。我知道,这些二年级的孩子肯定听不进去新课,可是该怎么办呢?我突然想到,让学生做扇子吧!美术课上,他们学习了如何用纸做扇子。不过,我这节数学课,要让数学知识走进来。

一听到数学课上做扇子,孩子们可开心了,挽起袖子,迫不及待地想一展身手。不一会儿,每个学生的手中都有了一把扇子。摇动着手中的扇子,孩子们好不惬意。

看着得意洋洋的孩子们,我知道学习的时机来了。“同学们,这会儿凉快了吧,现在请找一找扇子上有哪些数学知识吧!”

学生们发言很积极:“有平面图

阅读教学：从文本特点出发

江苏省特级教师、南京师范大学附属中学新城小学校长 杨树亚

“七八十台破缝纫机一行行排列着,七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗,每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏,窗不能开,七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量,使我感到犹如身在蒸笼。”连续四次出现的“七八十”,把母亲恶劣的工作环境逼真地呈现。“背直起来了,我的母亲。转过身来了,我的母亲。褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲的眼睛……”接连三次出现“我的母亲”,运用电影蒙太奇的手段,把母亲工作的瞬间拉长、变慢,进而深深地烙在“我”的记忆深处。“母亲说完,立刻又坐了下去,立刻又弯曲了背,立刻又将头俯在缝纫机板上了,立刻又陷入了手脚并用的机械忙碌状态……”五个“立刻”不是简单重复,而是用“亏他想得出”的方法,巧妙地刻画出母亲工作的紧张与忙碌。这样的语言风格是最鲜明的“文本特点”,教师在教学中需要给予特别关注。

总之,阅读教学需要从文本特点出发,向文本更深处漫溯。

“老师,我折出来的一条一条棱是长方形。”“扇子是轴对称图形。”“扇子的开合,是我们学过的活动角。”“做扇子还用到了等分的知识。”

听完孩子们的发言,我顺势延伸:“张老师发现了扇子上的数学知识——面积。”学生好奇:“什么是面积呀?”我简单向他们介绍了三年级要学的关于“面积”的知识。

不知不觉下课铃已经响了,可孩子们还沉浸在讨论中,丝毫没有觉得闷热、烦躁。

这节课看似意外却精彩的数学课,不禁让我认真思考:作为教师,不仅要有课程资源意识,而且要有学生意识,不仅要读懂教材、读懂课堂,更要读懂学生。面对课堂教学中不时蹦出的小意外、小插曲,教师要有足够的智慧、应变能力,及时抓住时机,使其转变成有效的教学资源、课程资源,并进行灵活调控。

征稿启事

《名师堂》持续征稿中!《名师堂》是教育工作者交流教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、讨论教育得失、探索教育实践、前瞻教育未来的一个专门版块。从传道授业解惑出发,让情怀领悟成长落地。欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmtl@163.com或jswmb-bjb@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编,并请在邮件主题中注明“名师堂”收。