精神文明报

精神文明报社出版　国内统一连续出版物 CN 51-0055　邮发代号 61-19

向上向善 创建创新

值班副总编辑 秦丽

2020年10月28日 星期三

今日 8 版

精神文明网　报社官方微信

（第183期）　总第5145期

未成年人

思想道德建设专刊

全国精神文明建设战线 全媒中心 独家报纸

“光盘行动”后，校园餐饮浪费有何改善

“班主任陪餐”“光盘换果盘”“半份菜”……制止校园餐饮浪费，是本学期开学后的重要一课。在全国大中小学校，食堂都进行了不同形式的创新、改革，食育内容也穿插到课堂中间，成为“光盘行动”的重要一环。

开学以来，校园餐饮浪费的情况有没有改善？同学们如何看待餐饮浪费？他们渴望怎样的饭菜和就餐环境？笔者深入大中小学校进行了实地调查。

“不好吃”“吃不完”是浪费主因

实地调查之前，笔者首先在微信公众号上针对大中小学师生发出了“决战！校园光盘”的问卷调查。调查共收集1180张有效问卷，其中教师198张，学生982张。结果显示，38%的师生认为校园餐饮浪费“非常严重”，43%的师生认为“有点严重”，只有16%的师生认为“在可控范围”。而在导致浪费的原因中，选择“吃不完”的有401票，占总量的33%，选择“不好吃”的有554票，占总票数的46%。

笔者随机选择了一所大学、一所9年一贯制中学和一家营养配餐公司展开调查。

中午不到11点，学生便陆陆续续走入食堂吃午餐。笔者分别于11点、11点半、12点三次进入食堂观察，发现大多数学生的餐盘都很“干净”，但仍有少数学生存在剩菜剩饭的情况。学生许晓告诉笔者：“倡导光盘行动之后学校食堂光盘情况变多了，但总体来看剩饭的情况还是比较多。”

“其实，大家剩饭剩菜的原因无非是两点，一是饭菜质量不高；二是饭菜选择的量不好把控。比如我告诉打饭师傅，来一份或者半份，但其实我发现分量没差多少。”许晓说。

天津某高校学生蒋倩表示，“好吃与否”是最重要的，“在疫情还没出现时，我们学校附近的很多小饭馆很受学生欢迎，基本一到饭点都是爆满，去了还要排队，说白了，就是他们做得好吃。”

众口难调的营养餐要好吃更要营养

师生们对浪费粮食如何看待？调查问卷显示，选择“浪费可耻”的有509票，占总量的43%，然而54%的师生的选择是“虽然觉得可耻但没有办法”。

对于学生的选择，笔者采访了北京市某配餐公司的相关负责人。他说，中小学营养配餐有自己的要求，热量、营养、食材搭配都由营养师提前算好。“我们也知道，不少孩子不爱吃绿叶菜，但是我们不能不做，因为这是他们一天所必需的营养。我们依据《中国学龄儿童膳食指南》的要求准备食物，包括油盐的搭配都有定量，不能过高或过低。”

开学以来，一些学校食堂采取了“半份菜”“小份菜”“光盘换果盘”等活动，一些高校还通过大数据测算等机制，让餐饮浪费的情况有明显改善。但该名负责人表示，这些“小妙招”在中小学营养餐方面可以借鉴的空间不大。“因为学校食堂可以定量，但是营养餐不可以，营养餐的热量按平均标准测算，万一有孩子吃不饱是不行的。所以营养餐每次都会提供的比原定计划多，从某种程度上说，节约程度肯定不如食堂。”

尽管有种种限制，据了解，在开学后的这一段时间，中小学生吃饭的情况“完成得不错”。“疫情期间，同学们有8个月没吃到学校的饭，所以有新鲜感。同时，这个学期，不少中小学校有意识地增加了体育课的数量和强度，如跳绳、仰卧起坐等，而且最近一段时间快要体育测试了，孩子们都很重视，抓紧时间练习，每天运动量大了，孩子们吃饭更香。”董阳说。

食育的背后有一本经济账

近日，教育部印发《教育系统“制止餐饮浪费培养节约习惯”行动方案》，同时，教育部还联合共青团中央等四部门共同发布了制止餐饮浪费的倡议。此前，首都文明工程基金会和《文明杂志》刚刚倡议“一德二智三美味”，即“勤俭节约的美德”“科学健康的美智”和“营养好吃的美味”，并呼吁设立“双11文明美食日”。

在“反对浪费”方面，社会舆论正持续而广泛地关注着。然而，如何能“入脑入心”，预防“水过地皮湿”的浅表化倾向，还需要背后“隐性”的力量——“食育”。问卷调查的结果也印证了这一点，导致校园浪费长期存在的原因是什么？超过49%的师生选择了“食育效果欠佳，缺少良好的观念和行为习惯”。

有人认为，“浪费”是生活富裕之后的“副产品”，师生更讲究生活品质、更讲究饭菜口味，但与此同时也伴随产生了新的问题。在中科院地理资源与科学研究所副研究员刘晓洁看来，挑食偏食便是造成浪费的一个原因。

她和同事们实地调查发现，食育能从根本上缓解校园浪费现象。中科院食育团队先后于2019年5月和10月两次走进某贫困地区的53所各类学校，他们发现，当地学生一方面存在着营养不良的现象，但另一方面，挑食偏食也很严重，学校食堂和“营养午餐”的浪费现象时有发生。2019年11月起，他们在该贫困地区的三所幼儿园和两所小学开始食育试点，帮助学生们树立珍惜粮食、爱护环境的理念，同时普及食物营养和均衡搭配的关系，“一两个月的时间，学校的‘光盘现象’就有了明显起色。我们认为，食育应该更加注重针对性。在贫困地区，我们的食育主要讲营养学，讲身体健康如何预防不生病，以解决因病返贫、因病致贫。食育的背后是一本经济账，这些实例给孩子们的震动很大，能更好地解决挑食现象。”刘晓洁说。

“疫情之后，最应该补给孩子的是食育。怎么吃能够增强免疫力，能够抵抗疫情。今年的全民营养日核心就是免疫膳食。我了解到，杭州有两所小学强制要求所有孩子开展节约粮食评比，建立节约和浪费的奖惩机制，让孩子们有行为约束。不止于教，还有惩戒，这才是完整的食育。”中国营养餐产业协同创新平台副理事长兼秘书长孟庆芬告诉笔者。

（《光明日报》姚晓丹 晋浩天）

10月25日上午，由四川省文化和旅游厅社会组织联合党委指导、四川省文化院团联合会主办的2020年四川省青少年优秀艺术节目展演在成都银海中心阿尔法剧场举行。来自成都、内江、达州等地的15个精选节目在舞台上进行了精彩呈现，涵盖舞蹈、器乐、声乐、语言等多种形式。四川省文化院团联合会专家委员会还表彰了16家优秀艺术教育机构、10位优秀艺术教师。图为展演现场。

本报记者 赵青 摄

新闻播报

教育部：疫情防控不能采取『简单化、一刀切』方式

教育部应对新冠肺炎疫情工作领导小组办公室日前召开教育系统疫情防控和学校传染病防控视频会议，部署近期教育系统疫情防控和学校传染病防控工作。

会议要求，各地和学校要全面研判疫情形势，毫不放松做好“外防输入”，提升监测预警能力，根据《学校秋冬季新冠肺炎疫情防控技术方案》要求，针对新情况、新问题调整完善校园疫情防控措施和要求。及时加强物资储备，补足短板，提升学校应急能力和后勤管理服务水平。

会议强调，各地和学校要完善疫情防控网络，密切关注师生身心健康，加强人文关怀，进一步完善校园管理措施，确保各项制度措施落地落实。不能采取“简单化、一刀切”管理方式，既要防止松懈，又要防止过度。扎实有效做好后勤服务保障工作，严格防范“疫后综合征”。高度关注师生思想动态和心理状况，及时干预引导。切实做好应急机制安排，做到应急预案人与人、物与物的精准对接，做好信息上报和教育教学线上线下切换准备。

会议提出，要求各地和学校要加强宣传和引导，强化责任担当，依法依规实施疫情防控措施，充分向师生宣传解读疫情防控措施和要求。广泛深入开展新时代校园爱国卫生运动，引导师生养成良好健康卫生习惯，确保校园安全稳定。

会议要求，各地切实做好对学生视力状况普查和摸底，切实加强学校体育工作，强化体育课和课外锻炼，切实减轻不必要的课业负担，做好综合防控儿童青少年近视评议考核工作。防控传染病、新冠肺炎疫情、近视的措施相通点在于提高自身免疫力，加强体育锻炼，减轻课业负担，落实各项校园管理和教育教学措施。

（人民网 孙竞）

本期导读

中国汉字之“大美”

中国是一个有着五千年悠久历史的文化大国，今年，联合国正式把中国的汉语列为全球性通用语言。中国文化底蕴深厚，如今很多国家都掀起了学习汉语的热潮，在这里，笔者向大家介绍几册关于中国汉字文化方面的图书。（第4版）

传承好规矩 成长添助力

日常生活中，不少家庭都有一些代代相传的规矩，要求孩子加以遵守。有哪些规矩令人记忆深刻、获益匪浅，今天的我们该如何将这些规矩教给下一代，孩子们从中又能获得哪些助益成长的精神养分呢？本期《话题》分享几位读者的经历、感受与见解。（第8版）

教育部、国家文物局联合发文——健全博物馆与中小学合作机制

日前，教育部、国家文物局联合印发《关于利用博物馆资源开展中小学教育教学的意见》（以下简称《意见》），对中小学利用博物馆资源开展教育教学提出明确指导意见，进一步健全博物馆与中小学校合作机制，促进博物馆资源融入教育体系，提升中小学生利用博物馆学习效果。

《意见》着力推动博物馆教育资源开发应用。强调要精心设计博物馆教育内容，经常性组织开展参与面广、实践性强的展示教育活动。要开发博物馆系列活动课程，结合中小学生认知规律和学校教育教学需要，充分挖掘博物馆资源，研究开发自然类、历史类、科技类等系列活动课程。

《意见》还着力拓展博物馆教育方式途径。要求创新博物馆学习方式，以促进学生学习为中心，增强博物馆学习的趣味性、互动性和体验性。提升博物馆研学活动质量，充分利用各类博物馆资源，组织开展爱国主义、革命传统等主题的实践教育活动。将博物馆青少年教育纳入课后服务内容，鼓励小学在课后时间开设校内博物馆系列课程，利用博物馆资源开展专题教育活动。

（《人民日报》张贺）

新观察

“博物馆进中小学”教育效果值得期待

吴学安

日前，教育部、国家文物局联合印发《关于利用博物馆资源开展中小学教育教学的意见》。对中小学利用博物馆资源开展教育教学提出明确指导意见，进一步健全博物馆与中小学校合作机制，促进博物馆资源融入教育体系，提升中小学生利用博物馆学习效果。

博物馆承担着重要的社会教育功能。我国博物馆虽然日益重视中小学教育工作，但一些博物馆还缺少能够胜任辅助中小学教育的高级专业人才。这就需要将博物馆教育相关培训纳入各级各类教师培训内容，加强博物馆专业学位教育相关方向的人才培养，及时满足博物馆教育人才需求。

博物馆怎样才能设计出中小学校真正需要的教学项目，让中小学生喜欢运用博物馆提供的各种教学资源，是博物馆应研究的课题。一方面，要创新博物馆学习方式，以促进学生学习为中心，增强博物馆学习的趣味性、互动性；另一方面，提升博物馆研学活动质量，充分利用各类博物馆资源组织开展专题教育活动。

博物馆完善的评价体系是做好博物馆青少年教育的推动力。这就需要将中小学生利用博物馆学习项目纳入博物馆运行评估、免费开放绩效考评等体系，定期开展评估和督导工作。就不同类型的博物馆而言，需要通过针对性和持续性的规划课程内容、精准选择受教对象，发挥出博物馆教育的独特作用。

将文物“用”起来才能让历史“活”起来

张军停

文物是历史文化遗存，有着巨大的现实教育价值，对促进学生对历史文化的了解，激发学生的民族情结、爱国情怀有着重要意义。但是，很长时期以来，很多文物都“沉睡”在博物馆里，并没有充分发挥相应的教育功能。在课堂上，学生对一些历史文化事件只能凭空想象，这无疑是一种资源浪费，也是一种教育遗憾。

加强馆、校合作，建立博物馆和学校联合教育中小学生的机制，让中小学生走进博物馆，或者让文物走进中小学课堂，展现文物背后的历史故事和文化内涵，激活文物所蕴藏的教育价值。

一方面，要让博物馆参与学校教学。比如可以邀请博物馆的专业人员参与学校的课堂教育，在教案撰写甚至是教材编写方面，吸收文物专家的意见和建议，从教案层面确保学生接受到历史文化教育。

另一方面，可以建立一种有效的机制，定期组织学生进入博物馆开展现场教育，通过现场观看和讲解，让学生了解文物背后的历史故事和文化含义。

此外，可以改变教育方式，增强文物教育的趣味性，吸引学生参与。比如，可以针对不同的文物，设置历史试题，让学生进行竞猜竞答，增强学生对历史的理解和记忆。

将文物“用”起来，才能让历史“活”起来，才能展现出教育价值。让博物馆真正成为学生的第二课堂，让文物成为学生的教科书，这不仅是对教育需求的满足，也是传承历史文化的有效途径和形式。

《精神文明报·未成年人思想道德建设专刊》

征订启事

未成年人是祖国未来的建设者，是中国特色社会主义事业的接班人。《精神文明报·未成年人思想道德建设专刊》自创办以来，本着高效、实用的原则，集指导性、思想性、知识性、趣味性为一体，受到社会各界人士的好评和欢迎，是德育工作者、教师、家长的好帮手，是孩子健康成长的好朋友。

《精神文明报·未成年人思想道德建设专刊》2021年共12期，一年59元/份。有关发行事宜请与精神文明报社通联发行部联系。

联 系 人：罗玉琢

联系电话：(028)80640491(传真)

13666137676

通联地址：成都市青羊区敬业路108号

T区2栋8楼

邮　　编：610091