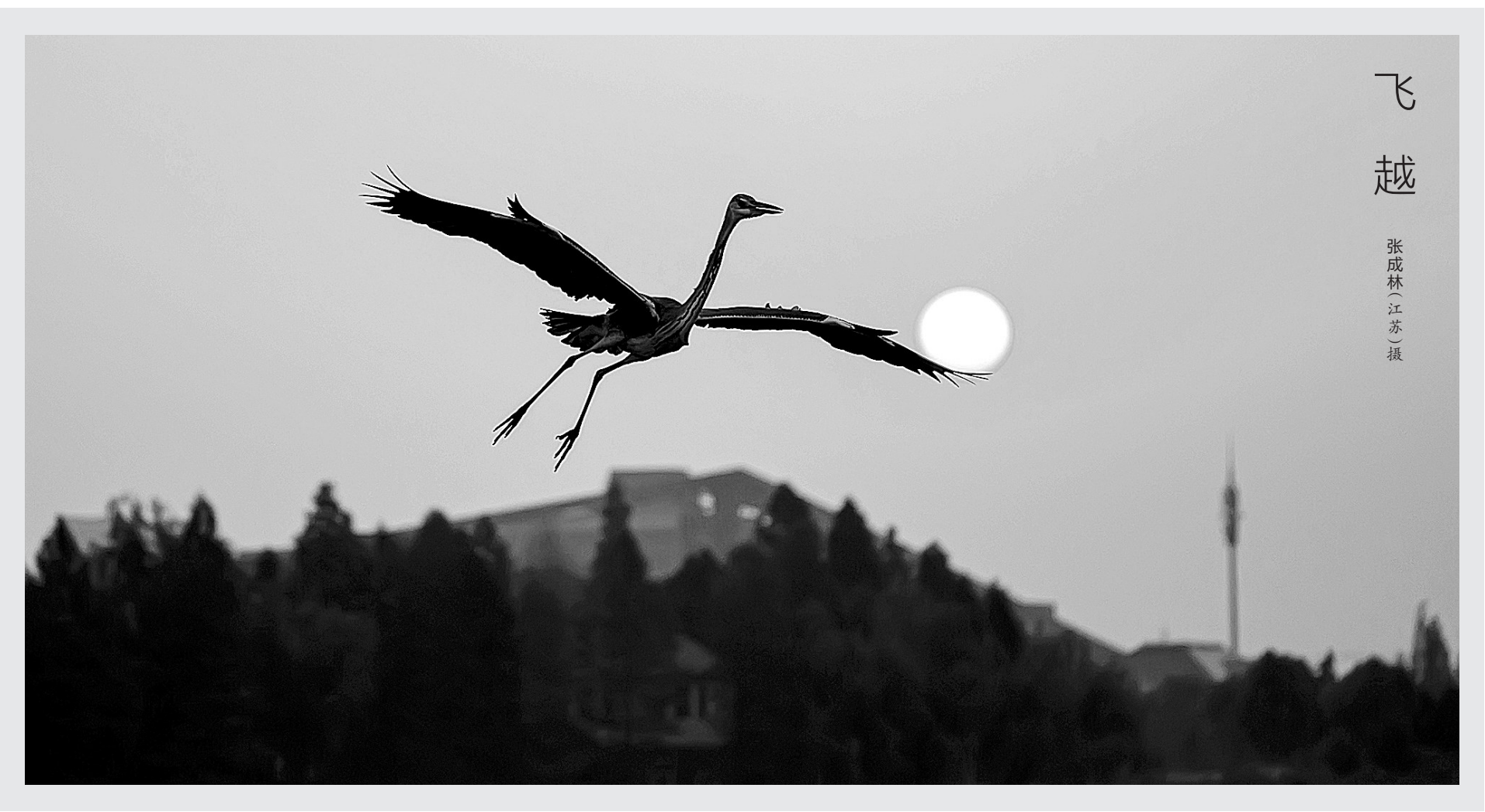




飞越

张成林（江苏）摄



茶事丰盈

王吴军（河南）

茶是人间佳品，有许多人喜欢品茶，尤其是许多文人更喜欢品茶，而且还用灵动鲜活的文字写出了品茶的心境，真是精妙。愉悦地赏读着这些和茶事有关的美丽文字，我不禁思绪如歌，心灵如同一片沉浸于清泉中的茶叶，轻轻地舞动了起来。对于渴望轻松和自由的我来说，这真是一种幸福的舒展和释放。

茶事之中，心境十分重要。

有一位深得茶中三昧的文人曾经说过：“喝茶当于瓦屋纸窗下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共饮，得半日之闲，可抵十年的陈梦。”作家黄裳也在他的《过去的足迹》一文中说到，他曾经在重庆的一个名叫“凤凰楼”的茶馆里，一坐就是一两个小时，因为在那个茶馆里可以拥有美好的心境，那个茶馆“里边还有一个套阁，小小的，卷起帘帘就可以远望对江的风物，看那长江真像是一条带子。尤其是在烟雨迷离的时候，白雾横江，远山也都看不清楚了。”真的，这样的心境，于茶事最为相宜，但这样的心境也只有真正悠闲的人才可以拥有，因为，这是一种美丽静谧的境界，浮躁者是无法体会到的。

对于茶事和心境的融合，鲁迅先生也有体会。鲁迅先生说：“当我正写着《吃教》的中途，拉来一喝，那好味道竟又不知不觉的滑过去，像喝着粗茶一样了。”看来，没有好的心境，再好的茶也是无法品出好味道的。

对于品茶时的心境，作家贾平凹曾经有过一次经历，他说他曾经在某日去乡村访友，朋友特意泡了龙井茶招待他，但事先并未明说。喝了半天茶之后，朋友问，今天的茶味道如何。贾平凹说，一般，无味。朋友说，这是龙井茶。贾平凹说，也没有喝出特别的味儿来。的确，喝茶需要有美好悠闲的心境来渲染氛围，烘托意境。否则，好茶就会被糟蹋了。

作家汪曾祺曾经写过二十世纪三十年代云南昆明的茶馆，当时，在那条名叫文林街的旁边，有一家非常洋气的茶馆，“墙上的镜框里装的是美国电影明星的照片，蓓蒂·戴维斯、奥丽薇·德·哈弗兰、克拉克·盖博、泰伦宝华……除了卖茶，还卖咖啡。可，这家的特点是：进进出出的除了穿西服和鹿皮夹克的比较有钱的男同学外，还有把头发卷成一根一根香肠似的女同学。有时到了星期六，还开舞会。茶馆的门关了，从里面传出《蓝色多瑙河》和《风流寡妇》的舞曲，里面正在‘蹦嚓嚓’。”如此时尚的气氛，和古老的茶事交相辉映，竟然别有情趣，也算是一种风味独特的茶中风景了。

小说《红楼梦》中，那位才情俊雅的美丽女子妙玉，曾经这样谈论过茶事，她说：“一杯为品，二杯即是解渴的蠢物，三杯便是饮牛饮驴了。”话虽然有些刻薄，但说出了茶事的内涵。

其实，茶事是清雅的，不能粗糙和马虎。而且，茶事之中还需要有散淡的情怀和悠闲的心绪。

说到底，茶事需要一个“品”字，独有这一个“品”字，才能将茶事的氛围和心境概括得丰盈动人，袅袅娜娜，也才能使茶事历经岁月的沧桑而依旧魅力无穷。

敬畏与苍凉

路来森（山东）

的村落。

去淄博，是因为参加一个笔会，参加笔会，是因为可以游览“蒲松龄故居”。

“蒲松龄故居”大而精巧，回廊屈曲，一进套着一进，但多为图片展览。刚进大门，就能看到蒲松龄的白色大理石雕像，线条流畅，作沉思、凝视状。据知情人说，整幢建筑，只有那座破败的门楼才是旧物，这让我恍然，游览之后，脑海中一片空白。于是，我驱车去往“毕氏老宅”，号称“十七世诗礼门第，五百年孝友家风”“四世一品”的望门旧族，蒲松龄在这儿坐馆三十多年。

到达毕氏老宅时，已是正午，太阳有些火辣辣地照着。大门外，摊晒着一大片刚脱下的玉米粒，金灿灿的光芒，映着黑黝黝的大门和漆红的梁柱，愈加显得厚重深沉。

导游小姐推开了大门，打开了通往一个家族深处的通道。我们将穿越这条通道，去洞察这个家族的兴盛衰落和世态人情。导游小姐不

断地解说，听上去不仅娴熟，而且灌注了浓烈的个人情感，那些飞扬的话语，好像完全是自己生命花朵的自然绽放。

有人问：“你是毕家的人吗？”导游小姐微微一笑：“过去不是，现在是了。”她的幽默，让我们每一个人兴奋。我觉得这是一个有情趣的女孩。她一定是为能成为毕家的媳妇而自豪着，她的激情正是来自家族的自豪。

可我关注到的却是一口老井，位于第一进院落的右边。圆形的井口并不大，井台是由青石板砌成的，井台上安有一架轱辘，轱辘被两块厚重的青石板固定住，其中一块青石板的阳面上用正楷镌刻着“白阳井”三个字。苍黑色的轱辘已经破损，堆满了腐朽的痕迹，没有了井绳，看来它再也无法搅动昔日的岁月。从井口下望，深而黑，也无法照出汲水人的倩影了。只剩下一口冷酷的老井，继续苍老在时光的岁月里，让人叹息。

在一座木质结构的二层楼

温暖的冬天

马庆民（湖北）

尽管棉被很厚，很暖，但我还是习惯地瑟缩着身体。偶尔半夜醒来，总能听到屋外呼啸的北风，一遍遍地鞭打着秃顶的老树，有时那风会把塑料纸遮挡的窗户吹开，嗖地一阵钻进屋里，让我不得不赶紧将被子裹得更紧，更严。

早上起来，母亲已经把火炉烧得旺旺的，火炉边上，更少不了父亲烤的外鱼里嫩、香飘四溢的馍片。

母亲一直勤俭持家，更懂得“秋收冬藏”的道理。在秋尽冬来时，母亲会用心思地“藏”。所以冬天里，我总是有吃不完的萝卜菜、腊肉香肠，还有吃不完的猪羊牛肉。火炉上的铁锅里，总是“咕咚咚”地翻滚着，“咕噜噜”地冒着热气，让我们的日子过得无比温馨、温暖。

屋外的大雪映着屋里的红火，

房檐上垂下来一尺长的冰凌，像极了一根根冰做的竹笋。我知道，这个时候，村口的池塘已经结了一层厚厚的冰，可以招呼小伙伴们去溜冰了。

冰冻的河面，是孩子们最快乐的游乐场，不仅可以溜冰，还可以堆雪人，打雪仗，掏雪洞……欢声笑语常惹得一群群觅食的麻雀，来来回回地在头顶掠过。落在大树干枝上的喜鹊似乎不惧寒冬，不畏风雪，不停地在那叽叽喳喳地叫唤。冷风中，它的羽毛还是那么柔和光亮，随着叫声一翘一翘的尾巴更是像极了飘舞的雪花。

随着一声接一声地“回家吃饭了”，我们便欢呼雀跃，如同那些受了惊吓的麻雀、喜鹊一般，朝着熟悉、安全的地方散去。

守着屋里暖融融的火炉，吃着母亲做的热乎乎的饭菜，静静地看着屋外的雪花，心中便觉得踏实而

温暖，我深知，这种温暖，就是来自于母亲的爱。

那些年的冬天，总晃动着母亲忙碌的身影，洗衣、劈柴、做饭……我每次问及母亲冷不冷时，她总是笑着说自己“怕热不怕冷”。长大后我才懂得，世上哪有什么怕冷的人啊，不过是母亲不辞辛苦，默默无言地用那双冻得通红的手，揉碎了那些岁月里的寒，焐热了我生命中的凉。

母亲用身上积聚的无穷力量，为我赶走了一个个寒冬，从不停歇，就这样操劳了一年又一年，直到我印在雪地里的脚印越来越大，直到母亲的秀发染得像雪一样白。

如今，我生活在一个不下雪的城市，但每逢冬天，我都会想起被一场场大雪覆盖的故乡，想起火炉旁母亲忙碌的身影，心底便徜徉着无尽的温暖。

浅冬

陈海金（广东）

雁鸣远去，荷的花事一如枯萎的诺言

在潮湿的泪眸里渐渐凋零

风自北方来，抖落一身凄寒

倩影颤动，霜花竟放

几片落叶，是残留的秋色

仿佛几声叹息

忆起岁月深处的民谣

柿子，摇曳大山的温情

炊烟，飘逸村落的诗意

轻柔一些，再轻柔一些

雪花的絮语

绝不惊醒冬眠的梦

一堆篝火，哔叭作响

品啜着白桦树比影子还长的孤独

麻雀，仿佛还在雪地上续写季节的童话

不经意地，掠过乡愁的屋檐

或者农访里的节气

打听一朵梅花的消息

冬天的河流

王晓阳（湖南）

一条河

源于一口山泉

成于一条小溪

从石头间汨汨而出

在明媚的春天启程

破冰冰冻滋润草木

走过了茂盛的夏季

穿越了丰盈的秋天

抵达了冬天的国度

霜落故园万物凋零

世界寂静

河流开始收敛心性

放慢脚步

从容地哼着小曲

穿越狭窄的峡谷

流过平坦的城乡

朝着远方

一路向北

陶然亭之冬

王南海（河北）

清晨，当城市还在睡梦中，我步入陶然亭公园。垂柳依依，水波荡漾……一切都在静默中，满怀欣喜地迎接一个普通冬日的第一缕阳光。

慢慢地，一轮红日缓缓升起，而公园的曼妙也开始在我的眼中一一呈现：初冬时节，大自然仿佛突然诗性大发，它将

金色的叶片点缀在绿油油的草坪上，一抹抹红，就穿插其间，好像是在深情地咏叹。阳光斜斜地照过来，增加着一份暖意。而这种色彩不是平面的，而是立体的，随着山坡蔓延、荡漾，无处不在。

而当你走到湖边，垂柳的叶片已经发黄，却依然静静地低垂着。远方的亭台楼阁都在水波中，形成了漂亮的倒影。不难发现，那倒影也是色彩斑斓的，仿佛一场童话要缓缓拉开帷幕。远处金黄色的树，与洁白的小房子搭配在一起，显得那么灵秀、可爱。弯弯的拱桥跨在水波之上，一株通体红色的树婀娜多姿，似乎就是为了与桥结伴而来。水里的荷，早没了夏季的风采，枯荷败叶，昏黄一片，却与岸边的黄枝形成了色彩的过渡，丝毫感受不到低悔的心境，反而有一种让人拍案叫绝的妙趣之美。

我最爱水边的亭，亭檐微翘，翩然欲飞，它静静地立在水边，与一条小径相连。走到桥上，四周水波相环，五彩斑斓。不由自主地会长长地呼气，不禁想起人们所说：古人造亭极为讲究，一定是选在风景最美的地方。因为，亭也意味着“停”，人生一定要边走边看，该停下来时，需要静静思索，不要错过最美的风景。

平日里普通得不值一提的树，在此时开始张扬自己的个性之美。几棵树通体火红，如同涂了腊形，像熊熊燃起的火焰那般美丽。那五彩的叶片，在光线的变幻中，呈现着或远或近的明黄、朱红、淡绿，沿着蜿蜒的小路，层层叠叠，引得你只想走过去、再走近些。而银杏树聚集的地方，早已铺就了一条金色的路。

大自然的风景再美，也美不过它的历史。陶然亭是清代的名亭，为中国四大历史名亭之一，它的名字更是取自白居易的诗：“更待菊黄家酿熟，共君一醉一陶然”。古往今来，多少文人墨客流连于此，写下了诸如：“烟藏古寺无人到，榻倚深堂有月来”或是：“慧眼光中，开半亩红莲碧沼，烟花象外，坐一堂白月清风”这样的佳句。

坐在亭边，极目远望，人们忙着晨练、舞蹈。有人唧唧呀呀地唱着京戏，兴起处还来几下水袖。一位老奶奶带着吃食，来喂几只可爱的流浪猫。人们在平凡的日子里，享受着美丽的生活。

陶然亭之冬，让人一醉一陶然！