

主旋律电影飘红背后

《我和我的祖国》《夺冠》等多部主旋律电影在厦门举行的第33届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式上获得表彰。随着中国电影市场的发展,“主旋律”正成为一个热议的话题。

主旋律电影有多火?票房表现可见一斑。2017年,《战狼2》以56.8亿元票房横空出世,坐稳国产电影票房总榜榜首的位置;2019年国庆档,《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》三大主旋律商业大片同台竞技,一举刷新多项票房和观影纪录。

时间进入2020年,在疫情急剧冷冻电影产业的背景下,依然是主旋律电影上演了“冬天里的一把火”——《我和我的家乡》《八佰》两部影片开启逆势突围,联手献上约60亿元票房,引领中国电影市场成为全球第一票房。

《中国电影报》社长、《当代电影》杂志主编皇甫宜川更愿意称这些主旋律影片为新主流影片,它们不仅具备了主流价值、主流意识等

属性,更囊括了受众认同、大众审美、市场认可等符合现代电影观念的文化内涵和产业属性。

在商业化电影占据市场主流的今天,主旋律电影何以摆脱传统的窠臼,夺取票房和口碑的“双赢”?

在导演刘潇看来,相较以往,近年来上映的主旋律电影主题明确、人物设定精准,无论故事结构还是叙事方法都具备成熟商业电影的框架。

“以《涓江河行动》为例,影片围绕营救这一主线,每个人物都为此服务,节奏合理,故事清晰。”他认为,这是我国主旋律电影脱颖而出的原因之一。

近年来,不少主旋律电影都将叙事视角从英雄转向平凡人。《八佰》中,一个个小人物成为推动故事进展的主角;而在《我和我的祖国》中,时代发展与国家巨变映照在平凡人的悲欢离合中,让人为之动容。

“任何一部优秀的电影,要想吸引观众,就要引起他们的共情,角色

必须是个活生生的人,有爱有恨有恐惧。早年主旋律电影塑造英雄人物,往往对缺点避而不谈,导致人物失真。”刘潇说,而近年来上映的《红海行动》等影片,更加注重呈现人物身上的瑕疵与成长,无形中拉近与观众间的距离。

“只有创作者在情感上与民众的情感能形成共情,才有可能创作出反映当代人民生活和国家发展的作品。”皇甫宜川说。

近年来,主旋律电影不再拘泥于革命历史题材,草根故事挖掘成为一道新的风景线。在青年导演韩一看来,主旋律电影大热的背后,是越来越多专业化程度高的创作团队加入其中,以更具深度和宽容度的角度去讲述时代的大主题。“例如影片《一点就到家》,通过几个年轻人从大城市回到家乡创业的故事,透视社会变化,它既是一部主旋律电影,也可以被视为喜剧电影。”

960万平方公里土地上正在上演的真实故事,亿万人民生活奋斗

的火热图景,为广大艺术家提供了创作的现实沃土、灵感源泉。

由脱贫农民本色主演的真实脱贫故事片《一个不落》,在本届金鸡奖活动中展映。“与其说这部电影的拍摄是一场实验,不如说是我们抓住了变革时代赋予的机遇。”该片导演郭啸说,这是主旋律电影创作的最好时代,电影人应当忠于时代,以光影讲述更多观照现实、映照民心、推动进步的故事。

《夺冠》取材自中国女排的真实经历,一经上映便引发了观众对主旋律叙事的全新认识。凭借该片获得最佳编剧提名的青年编剧张冀说,主旋律大片,需要真实、本土、充满烟火气的,区别于好莱坞或者其他国家形式的中国叙事。

创新,也是当前主旋律电影取得成功的重要原因。从《涓江河行动》到《红海行动》的一系列军事片、战争片的探索,从《我和我的祖国》到《我和我的家乡》对电影新形态的尝试,从《中国机长》到《夺冠》等影

片在价值观上更符合时代要求的取舍……它们的成功,无不是创新意识下艺术实践的结果。

“真正做成高质量、符合时代的审美需要的主旋律精品,需要不断创新,寻找多样化的表达。这是主旋律影片成功的核心所在。”皇甫宜川说,我们应该从强调“精品意识”,向“精品常态化”努力。

“好的电影一定是传播大爱,带给人们真善美、正能量的,这些电影应该鼓励大量生产和制作。”刘潇说,未来,主旋律电影的创作依旧要着眼于用草根视角呈现宏大主题,同时从人性深度、人类命运等更高角度去思考电影。

逢生好时代,更多的青年创作者们得以参与到主旋律电影的创作中。青年导演周洲说,国家与民族赋予我们文化的从容与自信,青年电影人当把握时代脉搏,聆听时代声音,以不竭的创作回应时代课题,承担时代使命。

(新华社 吴剑锋 任沁沁 张逸之)

成都职工乒乓球团体大赛开幕

本报讯(记者 胡桂芳)削球、吊球、推球……11月28日,在四川崇州市康泰职工乒乓球俱乐部比赛现场,运动员们以精湛的球技,上演了一轮轮精彩的比赛,拉开了“绿道上燃烧卡路里 百千万释放多巴胺”——成都职工“爱成都 迎大运”系列体育赛事之职工乒乓球团体大赛的序幕。

此次大赛由成都市总工会主办,崇州市总工会、崇州市文化和旅游局等共同承办,分为成都市直机关组、职工男子组和职工女子组。来自成都的40支市直机关代表队、217名职工参加比赛。

开幕现场,中国历史上第一枚奥运乒乓球金牌得主之一陈龙灿为成都职工“爱成都 迎大运”系列体育赛事之职工乒乓球团体大赛开球,并向成都市总工会赠送了具有纪念意义的签名球拍、运动服。

记者了解到,此次大赛是成都职工文体活动“百千万”系列赛事之一,也是四川省“百城千乡万村·社区”乒乓球比赛的赛事之一,成都市总工会的相关负责人表示,此次成都职工乒乓球团体大赛的举办,将继续推动成都职工“爱成都 迎大运”系列体育赛事火热开展。成都市总工会将通过成都职工文体活动“百千万”,持续构建15分钟运动圈,为职工群众打造家门口的运动“馆”家,更好地实现工会普惠性、常态化、精准性服务职工。



11月29日,山东省青岛市即墨区“即发杯”中小学生机器人大赛在即墨经济开发区体育中心举行,来自全区各中小学校的300余名学生参加了智能救援、超越轨迹等20个项目的角逐。图为即墨区的学生在参加超越轨迹机器人比赛。梁孝鹏 摄

第十二届全国大学生版权征文活动颁奖仪式在成都举行

本报讯(记者 袁矛)11月28日,由国家版权局主办的以调动和激发大学生的创新精神和创造活力为宗旨,以提升全社会的版权意识和营造良好的社会氛围为目标,以加强版权的创造、保护和运用为重点的第十二届全国大学生版权征文活动颁奖仪式在四川成都举行。

据了解,本次活动共收稿3267篇,共计309所高校参与,覆盖国内27个省、自治区、直辖市和香港、澳门特别行政区等。经过形式审查、软件查重和专家评审,最终评选产生特等奖论文3篇,本科生组和研究生组一等奖论文各10篇,二等奖论文各20篇,三等奖论文各30篇,优秀奖论文30篇,优秀指导老师奖20名,优秀组织奖20个。

为推动文化强国、教育强国、人才强国和创新型国家建设,在本次颁奖仪式上,中国人民大学国家版权贸易基地等10家单位联合启动了“中国版权英才计划”。该计划以版权精英人才培养为主线,坚持学术人才和实务人才两大培养方向,促进高等院校与龙头企业、法律实务部门、政府管理部门等相关机构的融合互动,引导学生加强理论学习、学术研究和实习实践,为我国版权事业不断输送新鲜血液。

此外,本次颁奖仪式还设有主旨演讲和学术交流环节,青年学子、与会专家围绕网络直播和新技术背景下的著作权问题进行深度探讨。

盘活资源融合特色 乡村学校少年宫里的七彩童年

王露

未成年人的健康成长,涉及亿万家庭的幸福,关系广大人民群众的根本利益。11月26日,由四川省文明办、四川省财政厅、四川省教育厅联合主办的2020年度四川省乡村学校少年宫项目建设工作推进会在阿坝藏族羌族自治州汶川县拉开帷幕,来自绵阳市、内江市、乐山市、南充市、雅安市、眉山市和阿坝州的近200名代表实地观摩了汶川县雁门小学、汶川县特殊教育学校、汶川第一小学乡村学校少年宫的建设情况,交流学习经验和做法。

巍巍雪山下,铃鼓雷声响。走进雁门小学,孩子们身着艳丽的民族服装,跳着热烈欢快的羊皮鼓舞;一旁的操场上,孩子们正跳着学校自编的民族舞蹈大课间操。“特色就是优势,特色就是亮点。”雁门小学乡村学校少年宫紧紧围绕本土的藏羌民族文化和地域特色开展活动,设置了羌笛小组、羊皮鼓舞小组、羌族舞蹈小组、古法造纸小组等特色课程,加深孩子们对乡土文化的认知,坚定文化自信,传承中华文脉。

在雁门小学造纸工坊,满屋散发着竹子的清香,还不时传来欢乐

的笑声。坊内的孩子们正遵循古法造纸的步骤,分小组完成捶打、捣料,抄纸,压榨,揭纸等工序。六年级的付雯小心翼翼地用细竹编成的帘捞纸浆,滤掉水后便剩下一层薄薄的纸浆膜,再将湿纸一张张叠上去。付雯说:“抄纸看着很简单,但要正确把握浸润的深度,纸张的厚薄却需要反复练习。通过体验和练习,我变得更加细心和耐心,也更热爱传统文化了。”

雁门小学结合实际,开展的有特色、有内涵、有新意的活动是阿坝州乡村学校少年宫项目建设的缩影。截至目前,阿坝州已建成乡村学校少年宫中央项目129所,省级项目17所,各校在“一宫一特色”的打造中呈现出了“古今兼具、中西合璧、文武双全”的特点。

走进汶川县特殊教育学校,观摩人员立即被孩子们带来的节目《祖国我悄悄对您说》所吸引。舞姿曼妙、始终面带微笑的译让哈姆浑身散发着自信美丽的光芒。伴随着音乐和节奏的变化,译让哈姆和小伙伴们完美地展现出了节目的不同层次和篇章。若非校长毛运兰介绍,很难看出来这是一群听障孩子。

汶川县特殊教育学校是为听

力、智力障碍学生提供特殊教育服务的全日制寄宿学校,是阿坝州办学规模最大的特殊教育学校,招生范围涵盖汶川、理县、茂县、松潘、九寨沟、黑水、金川、若尔盖、红原、马尔康等十县。2016年获得了中央专项彩票公益金的支持,学校依托现有的设施、场地、师资力量,发掘、整合各类教育资源,建成乡村学校少年宫,以“五彩斑斓显个性,多彩技能展风采”为主题,开设了舞蹈、合唱、手工、书法、绘画、剪纸、烙铁画、冰壶、轮滑、篮球、羌绣、烹饪、缝纫、美容美发、烘焙等15个兴趣班。

来自若尔盖县的译让哈姆在乡村学校少年宫中找到了自己喜欢的项目,张开了梦想的翅膀。据学校老师秦刚介绍,像《祖国我悄悄对您说》这样一支舞蹈,汶川县特殊教育学校的孩子们需要经过几个月甚至更长的时间进行学习和排练,自从乡村学校少年宫成立后,像译让哈姆这样热爱舞蹈的孩子就有了更多的时间和更专业的老师指导练习。“译让哈姆刚来的时候还是个‘小不点’,现在是个气质很好的大姑娘了,应该过不了多久就可以去四川残疾人艺术团发

展了。”秦刚说道。和学校大多数老师谈及乡村学校少年宫对孩子们成长的积极作用时的神态一样,秦刚的语气里也透着激动,眼神里满是疼爱。

从汶川县特殊教育学校“取经”后,观摩人员还久久沉浸在感动和思考中。烘焙教室里酥饼的香甜,缝纫教室里绣工的精细,美容美发教室里技术的娴熟……乡村学校少年宫为无声的世界增添了快乐的音符,在孩子们的心中留下了久久回响。

在汶川第一小学,观摩人员通过观摩特色武术操、足球操、1—3年级选班课程,了解了汶川第一小学从校园文化奠基、社团活动引领、行为习惯培养、校本课程开发等方面入手,赋予乡村学校少年宫道德建设、素质提升、文化传承新动能的经验和做法。

观摩人员纷纷表示,通过实地观摩和交流对乡村学校少年宫的下一步工作带来了鲜活的案例和深度的思考,各地各校将进一步让乡村学校少年宫“活”起来,把农村孩子们吸引进来、组织起来,为他们的健康成长、全面发展创造良好的条件。

“没想到我们一个小小的基层社区党组织,竟能发动辖区11个单位100多名党员帮助入户走访化解基层矛盾。”重庆市大渡口区八桥镇融城社区党委书记王智娟说。

今年8月,融城社区所辖的盛世融城小区经历了一场有关新建公厕的“邻避效应”危机。小区多数居民希望能在周边建一座公厕,但又不愿意建在自家附近。依靠协调发动来的100多名党员干部,融城社区对意见见分歧的300多户群众挨家挨户地收集意见做工作,很快就统一了意见,公厕如期建成。

“我们社区只有12名干部,12人做300多户的群众工作和100多人做300多户的群众工作相比,效果可想而知。”王智娟说。

小社区有如此大发动,得益于重庆市大渡口区探索建设的城市党建共同体。

今年以来,大渡口区借鉴疫情期间党建引领社区防控的经验,以行政区划、行业类别、专业特点区分,建立分层级、条线归口的各类党建共同体,探索解决城市基层党建之间相互分割、资源分散等难题,形成社会治理合力。

据了解,党建共同体通过组织共建、党员共管、活动共办、服务共推、治理共促,压紧利益链条,有机联结各类组织,提高城市基层党建整体效应。

大渡口区跃进村街道东正社区和辖区12家单位党组织就体会到了共建共享的好处。东正社区党委书记程家群说,12家单位中最大的一家是重钢总医院,这是大渡口区最大的医院,“以往我们社区党组织几乎很难有机会与他们的党组织打交道。”

东正社区党建共同体建立后,依靠议事协商、民主决策、执行监督机制,每季度都要召开一次共同体会议,对辖区的各种难事、社会矛盾进行讨论协商。重钢总医院反映他们常态化防疫人手紧缺,医院各人口测体温、查健康码人手不足,东正社区立即联系辖区15个志愿者服务队,帮了医院的大忙。此外,社区党委还发动社区党员、志愿者为医院定期整修花木,化解医患纠纷。

东正社区老年人口占总人口的35%以上,健康养老需求强烈。社区党委与重钢总医院党委联动,派出义诊服务队定期到社区开展义诊和保健指导,深受群众的好评。

“通过党建共同体这个平台,实现了党建资源的有效整合,把区域内各级各类党组织积极性调动起来,共同参与基层社会治理,壮大了社会治理力量。”大渡口区市委常委、组织部部长刘德毅说。

(新华社 陈国洲)

山西明确补充养老保险个人缴费标准最低200元

新华社太原11月29日电(记者 马晓媛)记者从山西省人社厅获悉,明年起山西将在统一的城乡居民基本养老保险制度基础上,并行城乡居民补充养老保险制度。目前补充养老保险的个人缴费标准已明确,个人按年缴费,分为200元、500元、1000元、2000元、5000元等五个档次。

为了提高城乡居民的养老保障水平,巩固脱贫攻坚成果,切实改善民生,山西省制定了《山西省城乡居民补充养老保险条例》,该条例近日经山西省十三届人大常委会第二十一次会议审议通过,并将于明年1月1日起施行。

记者了解到,目前山西省城乡居民基本养老保险待遇水平偏低,2019年人均待遇为1494元,仅为脱贫标准指导线的41.5%,不足以兜底保障老年人的基本生活。为此山西积极推行城乡居民补充养老保险制度,并以立法的形式明确,从制度上解决低收入人群的养老问题。

山西省明确,已参加城乡居民基本养老保险的人员,均可在基本养老保险关系所在地参加补充养老保险。补充养老保险基金由个人(赡养人员、家庭)缴费、政府补贴、集体补助和其他缴费资助构成。