

舞台上的十八洞村:大地与时代的颂歌

“古老的湘西/美丽又贫瘠/我为了生计/向山要地……”舞台上,湘西十八洞村的年轻村民行进着上场,背着行囊离开大山,频频回望亲人。扶贫工作队长在送别打工队伍后,对余下的村民诚恳地说:“乡亲们,跟我们扶贫扶一起,拼上老命,和贫穷干一仗!”

这是歌舞剧《大地颂歌》中的一幕。这部以习近平总书记“精准扶贫”重要论述首倡地湘西十八洞村为原型的脱贫攻坚题材剧,6日至7日在北京国家大剧院演出。7日在北京举行的研讨会上,专家认为,该剧充满思想、情感、时代的力量,是一部大地与时代的颂歌。

思想的力量:展现精准扶贫多种方式和经验

开场不久,新来的龙队长就和村民发生了冲突。村民希望分掉国家扶贫款,但龙队长打算通过搞集体合作社,流转土地,因地制宜,贷款种猕猴桃。

“歌舞剧《大地颂歌》敢于揭示脱贫攻坚战中的深层问题,敢于直面现实,在现实题材文艺创作中是

非常值得肯定的。”中国舞蹈家协会主席冯双白说。

在人类文明发展史上,反贫困斗争一直是重大主题。中国共产党领导的脱贫攻坚战,包含着人们的思想观念、生产生活、人际关系的深刻变迁,是一场深刻的社会革命,也是中华民族几千年历史上前所未有的

一项伟大创举。2013年11月3日,习近平总书记来到湖南湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村,首次提出了“精准扶贫”的重要论述,要求从实际出发,因地制宜,把种什么、养什么、从哪里增收想明白,帮助乡亲们寻找脱贫致富的好路子。

《大地颂歌》中,产业扶贫、教育扶贫、医疗扶贫、易地搬迁扶贫、婚恋扶贫等多样精准扶贫方式和经验得以展现。

在中国文艺评论家协会副主席向云驹看来,剧中“一步千年”一幕体现的易地扶贫搬迁政策在精准扶贫实践中的重要作用,具有跨越时空的意义:易地搬迁的空间跨越,蕴含了中华民族在走向现代化过程中的时间跨越。

中国戏剧家协会副主席、上海

市剧本创作中心艺术总监罗怀臻认为,该剧的成功靠的是思想的力量。

情感的力量:绽放脱贫攻坚中的人性光辉

“没来得及说我爱你/你就消失在梦里/我要前往你灵魂圣地/一步步/去追寻你的足迹……”音乐中,温暖的逆光映照出两个剪影,两位牺牲在湖南的扶贫英雄的妻女,在不同的时空重唱,倾诉着对亲人的思念。

剧中“大地赤子”一幕,从扶贫干部家属的视角,深情地讲述了王新法、黄诗燕等扶贫英雄的故事,让很多观众潸然泪下。

“这样的情感高潮给了这部脱贫攻坚主题剧一次人性光辉的绽放。它真正地触碰到了生命中的痛苦,并给人前行的动力,具有强烈的情感力量。”冯双白说。

剧中的另一个泪点担当是湖南祁东县启航学校留守儿童合唱团孩子们的演出。面临辍学的留守儿童小雅,被王老师重新带回学校,和同学们唱起《夜空中最亮的星》:“夜空中最亮的星/请你相信/有一天我会

改变我曾经的命运……”

优美动感的旋律和变化多端的动作组合,表达了对留守儿童的怜惜与呵护,以及扶贫先扶志的理念。

“扶贫英雄家属深情的独白、留守儿童朝气蓬勃的合唱,以巨大的情感冲击力展现了脱贫攻坚战蕴含的伟大的精神力量和信念希望。”中国文联文艺评论中心主任徐粤春说。

时代的力量:创新融合多种艺术形式

北京首演前,《大地颂歌》的艺术形式创新就备受关注:它不属于传统意义上的任何剧种,而是融合了音乐剧、舞剧、话剧、多媒体等多种艺术形式。

“该剧继承了我国数十年来综艺晚会的创作成果。”罗怀臻说,多种艺术形式在剧中熔为一炉,构成了和谐整体,完成了传达主题思想的任务。

近年来,融合跨界成为文艺界值得关注的现象。不仅一种艺术样式中杂糅多个种类,不同艺术形式之间也多有跨界融合。

中国文艺评论家协会副主席、北京师范大学教授王一川指出,任何一种艺术形式都不是固定不变的,都会为了表达需要挣脱旧形式束缚向前推进。这正是文艺创新的源泉。

“面对中华民族发展史前所未有的脱贫攻坚创举这样一个主题,必须要有足够丰富、多样的艺术表达方式。”徐粤春说,《大地颂歌》把艺术主题转化为艺术意象,形式和内容达到了高度统一。

人们身着多民族服装,多声部隔岸对唱;龙队长用独唱抒发来到十八洞村的决心、责任和使命;村口河边,姑娘们从远处走来跳起群舞;单身汉们实现了脱贫又脱单的愿望,又是一段女子采茶舞……

罗怀臻说,对于脱贫攻坚这个宏大的历史进程,某一种表演艺术样式可以表现一个侧面,但要具有历史透视感和现实表现力,就需要这种融合,因而《大地颂歌》是一部具有新时代审美特征的成功舞台剧。

“是这个时代,推动产生了这样的艺术形式。”他说。(新华社 白瀛 任沁沁 张玉洁)

四川成都举行“成都榜样·最美人物”颁奖仪式

本报讯(记者 袁矛)11月6日,“成都榜样·最美人物”颁奖仪式在四川成都举行。100名在抗疫和复工复产期间事迹突出的“成都榜样”来到现场与大家分享感人故事。活动现场还通过人物短片、现场访谈、节目表演等形式,生动地展现了“成都榜样”的感人事迹和新时代文明成都的精神风貌。

此次“成都榜样·最美人物”评选出了最美科技工作者、最美企业家、最美媒体人、最美基层干部、最美警察、最美城管、最美社区工作者、最美交通人、最美志愿者和最美医者十大类别获奖人物或集体。颁奖仪式上,往届的道德模范、“成都榜样”、中国好人代表分别为他们进行了授奖。据了解,自今年3月评选活动启动以来,“成都榜样”评选系列活动获得了各行业的积极响应、踊跃参与,市民广泛传扬榜样事迹、共同践行模范精神,在全社会、各行业凝聚起了向上向善的文明风尚,为成都精神文明建设汇智聚力。

成都金牛区举行“119”消防宣传月启动仪式

本报讯(记者 袁矛)11月6日,四川省成都市金牛区以“关注消防,生命至上”为主题的“119”消防宣传月启动仪式在龙湖成都上城天街举行。启动仪式上为13名消防宣传工作先进个人颁发了奖杯和荣誉证书。

活动现场还为市民展示了消防安全知识宣传展板和精良消防器材装备,并有政府专职消防队员对器材装备的用途、使用方法以及适用范围等方面进行了详细讲解。同时,还有模拟火场逃生、消防知识有奖竞答等环节。接下来,金牛区还将开展消防宣传进企业、进农村、进社区、进学校、进家庭、“消防安全示范课”教学评比、系列消防培训、消防体验场馆预约等活动,营造全社会关注消防安全、参与消防工作的浓厚氛围。

(上接1版)

自2011年中央启动乡村学校少年宫项目建设以来,在四川省累计投入中央专项资金8.32亿元,建设中央项目2290个。“十三五”时期,全省聚焦脱贫攻坚任务,启动省级项目建设,在贫困县建设中央项目956个、省级项目250个,全省乡村学校少年宫乡镇覆盖率达到95.59%。此外,四川省积极组织培训活动,使乡村学校少年宫辅导员在思想政治、专业知识、教学能力等方面都有所提高。

◆ 持续发展 推进乡村学校少年宫建设

实践证明,乡村学校少年宫从无到有、由点及面,直接服务农村未成年人,极大地改善了农村未成年人课外活动阵地薄弱的状况,真正成为孩子们兴趣培养的沃土、社会实践的舞台、快乐成长的乐园,是新时代农村未成年人思想道德建设的一大创举。经过10年的建设发展,各地对如何组织实施乡村学校少年宫项目已经积累了很多好的经验和好的做法,但随着新形势发展、新任务提出,如何更好地发挥少年宫作用,还需要进一步努力探索。

“同时也要清醒看到,我省乡村学校少年宫的建设发展还存在一些不足和短板。”四川省文明办相关负责人表示,目前全省乡村学校少年宫的建设仍然存在着一些乡村学校少年宫建设质量不高、应有作用没发挥出来;辅导员队伍比较缺乏,一些贫困、偏远地区农村学校缺乏专业教师,校外辅导员队伍不够稳定,难以满足开展活动的需要;运转保障不够有力,活动安排缺乏硬性约束,激励制度和考评制度还没有真正落到实处等等情况。会议要求,全省推进乡村学校少年宫建设,必须在巩固已有成果的基础上,以更加有力的举措、更加务实的作风,努力实现从“多”到“活”转变、从“有”到“优”的跃升,积极推动全省各级项目展现新气象、实现新作为。

今年是“十三五”收官之年,四川各地将在认真总结的基础上详实掌握建设底数,充分考虑乡村振兴战略调整带来的新变化新情况,严格对照“十三五”发展要求做好查漏补缺工作,特别是全国和省级文明城市参评城市,要加大财政投入、拓宽筹资渠道,积极组织自建项目,确保乡村学校少年宫乡镇覆盖率达标。同时,各地将不断提升乡村学校少年宫质量水平,接续助力乡村振兴战略,用实际行动为广大农村未成年人打开一片蓝天,让每一粒种子都有发芽的机会,让每一个梦想都有绽放的土壤。



【中国网事·感动2020】四季度暨年度网络感动人物评选正式启动,网上投票同步开启。

本次评选时间为11月6日9时30分至11月24日11时,网民可通过新华网PC端、新华社客户端、新华网客户端、新华社微信公众号、新华网微信公众号、新华善举公益微信公众号进行网络投票。同时也可通过“新华社中国网事”官方微博参与#网聚感动#话题互动,了解感动人物的故事。

2020年是我国全面建成小康社会的收官之年,是脱贫攻坚决战决胜之年,也是无数人在各自岗位上坚守奉献、齐心协力共同抗疫的不凡之年。

通过走访挖掘,各机构推荐,今年人选的“感动人物”候选人中,有奋战在抗疫一线的医护人员、志愿者,也有拼搏在脱贫攻坚前线的扶贫干部;有护林上万亩,手植千亩“清风林”的九旬护林员,也有才下高考考场就上防汛“战场”的“后浪”力量……他们用实际行动彰显了不畏艰难、奋勇向前、积极乐观、向上向善的力量。本次评选共分为提名、审核、展示、网民投票、专家评审、计票、再次审核、结果公示8个环节。最终将根据公众投票和专家评审投票得分加权产生10位(组)年度获奖人物。评选结果拟于2020年12月举办的“中国网事·感动2020”年度颁奖典礼现场公布。

“中国网事·网络感动人物评选活动”由新华网、新华社“中国网事”栏目承办,自2010年起已成功举办十届,今年是第十一年。它是国内首个以基层普通百姓为报道和评选对象,由新华社记者走访基层挖掘感人故事,不同机构推荐候选人,发动网民通过新媒体方式进行线上、线下评选并举办年度颁奖典礼的公益品牌活动。

宁夏推行村级小微权力清单制度

项,进行全面梳理,厘清职责权限,让村级组织权力事项更加公开透明。

据介绍,村级小微权力清单包括村级重大事项清单、日常事项清单两大类。重大事项清单下设村级党务、事务两类,包括未列入村级年度财务预算的大额开支(单笔在2000元及以上)、农村集体资产股权改革方案、宅基地使

用方案等24条和需要由村民代表会议决定的涉及村民利益的其他重大事项。日常事项清单下设村级工作人员任用、财务管理、救灾救济款物发放等8类,包括办理社会保险、发放丧葬费、办理高龄补贴、调解纠纷矛盾等22条和需要村级决定的涉及村民利益的其他日常事项。

据了解,宁夏要求重大事务

清单事项严格按照“四议两公开”制度和村民代表会议“55124”模式办理;日常事务清单事项,由各县(区)按照本地“村财乡管”等有关规定统一制定,有关事项由村“两委”根据具体情况,召开会议集体研究决定和办理。各地推进村级小微权力清单制度的规范运行情况,将被纳入村“两委”成员年度绩效考核内容。

智能工厂里的“机器总动员”

外表漆粉色或是绿色?把手是铁的还是铜的?雕花样式要方形还是花瓣状?在“恣在家”的网站页面上,只需轻点鼠标,便可实现“我的家具我做主”,过程犹如在玩变装游戏。

这是美克国际家居用品股份有限公司智能制造的一部分。通过个性定制,客户秒变“设计师”,“订单”迅速变“工单”。

“我们就是想改变家具制造在大家心中的刻板印象,不再是低端、污染、千篇一律的代名词,而是充满了科技感和未来感的‘机器总动员’。”美克家居C2M总经理许海笑着说。

无论你身处哪里,在网站设计完成属于自己的家具,点击下单按钮,远在天津的美克家居实木家具智能制造工厂就会“秒接”订单。一系列人工与智能“互联”的操作,也当即开始。

笔者走进位于天津市滨海新区的大型家具制造车间,看不到嘈杂的生产场景,闻不到丝毫油漆味道,感觉不到粉尘的存在,恍如“走错门”。

眼前,一个个个头不高的方形搬运机器人正在忙碌着,它们根据线上定制的家具尺寸和规格“作出判断”,从货架上“抽取”相应的零部件,并运送至家具装配、涂装的生产线上。

在流水线上,一件件木质零部件被切割、成型、打磨,每一个步骤都由机器与人工合力完成。在流水线的末端,一件件精美而又独特的家具鱼贯而出,当贴有芯片的家具成品经过光棚时,家具的品类、尺寸等各种信息被迅速读取,包装线根据信息迅速“定制”外包装。

在这里,定制产品与机器“对话”,实现了自动加工;定制产品与物流运输设施“对话”,自动传送至下道工序。

“智能”操作的背后,是一家传统家具制造企业的“向智”蝶变。

“管理这一切的,是工厂里的那个‘智能大脑’。”许海说着,指向了工厂角落一座两层楼高的智能工厂中心控制室。白色流线的边沿加上透明的落地玻璃,让它极具科技感与设计感。

站在指挥中心的2楼,俯瞰整个工厂,许海掰着手指,算起了这套系统背后的数据:它是由10大系统、8大数据库、230万条静态数据,以及每天约20万条动态数据组成。透过它,来自网上的销售订单能够实时显现,并精准安排每件家具的生产,管理每个零部件的进度。

“要经过近百道工序,一件件个性化的定制家具,才能够通过智能化生产诞生。”许海说。

而从消费者下单到家具交付,却仅需要14天的时间。“这放在5年前,都是难以想象的。”许海说。

成就顾客个性需求的同时,一组数据也显示出传统工厂智能制造的成果:相较于改造前,这座智能制造工厂的生产效益提升了36%,单位产值能耗却降低了39%,运营成本也降低了38.5%。

党的十九届五中全会提出,坚定不移建设制造强国。如今在天津,有更多的企业如美克家居一般,走上了智能转型的道路。

数据显示,今年前三季度,天

津高技术产业(制造业)增加值占规上工业比重达15.4%,比去年同期提高1.3个百分点。高技术制造业投资增长4.7%,增速快于制造业8.9个百分点。

疫情冲击下,经过智能升级的传统产业,经受了考验。“得益于工厂智能化转型升级,我们的产能迅速从疫情影响中恢复,销售额实现了快速增长,我们还与‘网红主播’线上连线推介定制化家具服务。”许海说。

数据背后,是政策的支撑。近年来,天津持续推进制造业智能化升级,出台实施“智造十条”百亿元专项资金政策,累计支持四批项目911个,支持资金36.4亿元,培育了一汽丰田新工厂、海尔5G智能工厂、丹佛斯智能制造灯塔工厂等75个智能工厂和数字化车间。

“传统制造业的智能升级是一条必经之路,‘十四五’期间,天津将继续以智能制造为主攻方向。”天津市工业和信息化局研究室主任杨冬梅说。

(新华社 宋瑞 白佳丽 郭方达)