

“2020年度十大网络用语”出炉 你都会用了吗？

国家语言资源监测与研究中心近日发布“2020年度十大网络用语”。本次发布的十大网络用语依次为：逆行者、秋天的第一杯奶茶、带货、云监工、光盘行动、奥利给、好家伙、夺冠、不约而同、集美。这些网络用语的语言特色鲜明，是网民抒发情感、表达态度的独特方式，线上线下流行度都很高。透过十大流行网络用语，一幅鲜活生动的网民生活百态图跃然纸上。

这十大网络用语你都能读懂吗？快来看看吧！

逆行者

指反向行走的人，常用于称呼面对危难挺身而出的强者，如抗击新冠肺炎疫情中的最美“逆行者”。平凡人中涌现的无数“逆行者”，用生命守护生命，深刻诠释着新时代英雄精神的内涵。

秋天的第一杯奶茶

指秋天来了，情侣、好友或家人之间以请喝奶茶之名发红包，表达亲密之情，金额多为52.0元（谐音“我爱你”）。

带货

指明星、网红、互联网营销师等

通过视频直播等途径对商品进行推销。各行各业人员加入直播带货行列，助力地方经济发展。

云监工

原指抗击新冠肺炎疫情期间，数千万网友在线观看武汉火神山、雷神山医院建设现场24小时直播，主动充当“云监工”。现泛指通过网络远程监督某件事的进展。

光盘行动

“光盘”是指将盘子里的东西吃完。“光盘行动”旨在让人们培养节约习惯，养成珍惜粮食、反对浪费的习惯。对“舌尖上的浪费”说不，居安思危，牢记“谁知盘中餐，粒粒

皆辛苦”。

奥利给

该词是“给力噢”的倒读，因网络主播的使用而流行。作为感叹词，包含赞美、加油打气等多种感情色彩，被网友配以夸张、魔性的表情和音调广泛使用。

好家伙

最早是相声中常见的语气词，表示感叹之意。后来网友在吐槽某事或对某事感到惊讶时，通常会加上“好家伙”加强语气。

夺冠

该词因同名电影《夺冠》而流

行，电影展示了中国几代女排人不服输的劲头。这种默默付出、顽强到底的“女排精神”，成为“中国精神”的一个缩影。

不约而同

原指没有事先商量而彼此见解或行动一致。因新冠肺炎疫情，该词

有了新含义：不约会、不聚集已经成为了大家共同遵守的规则。

集美

源于网络上的一个称呼。某网络主播在直播时经常将“姐妹”发音成“集美”，显得亲近可爱，于是网友纷纷效仿，以此称呼自己的好姐妹。

>>>>>

“2020年度十大网络用语”是基于国家语言资源监测语料库（网络媒体部分），采用“以智能信息处理技术为主，兼顾领域专家意见和搜索引擎收录情况”的方式获得的。监测语料库包含网络论坛、新闻、博客等不同媒体形式语言资源。其中，本次发布涉及的网络论坛部分数据包含约30万个帖子，字符数超过3亿。

（本报编辑综合）

『同唱双城记·共绘新蓝图』 成渝高新主题艺术交流活动开展

本报讯（记者袁矛）12月13日，“同唱双城记·共绘新蓝图”成渝高新主题艺术交流活动美术作品展在四川成都文轩美术馆正式展出。本次活动由四川省美术家协会、重庆市美术家协会、成都市美术家协会指导，成都高新区党工委管委会、重庆高新技术产业开发区管理委员会主办，展览持续至12月15日。

据了解，本次展览面向成都高新区及重庆高新区各街道、各单位及美术工作者共征集到作品220件，最终经评审委员会按照公平、公正、公开的原则评选出展作品81件。此外，本次展览还特邀四川艺术家作品共10幅、重庆艺术家作品共8幅。本次展览展出作品类别包括油画、国画、书法、综合材料等多种艺术形式，内容是以“同唱双城记·共绘新蓝图”为主题，围绕成都高新区及重庆高新区的经济、科技、文化等方面进行创作，其中既有展现成渝两地各方面发展进步和创新成果的作品，也有展望西部科学城、成渝经济圈未来的相关作品。

守住安全底线 让文物“活”起来

李万祥

近日，有两条关于文物的新闻备受关注。一条是时隔160年，流失海外的重要文物马首铜像终回故土；另一条是最高人民检察院对外发布了10起破坏文物典型案例。这两则新闻都涉及文物保护和利用话题。

文物和文化遗产具有物质和精神双重属性，如何处理好文物保护与利用关系一直备受关注。金瓦白雪，红墙银衣，一场雪能让故宫博物院微博粉丝破千万。从“故宫文创”到“紫禁城里过大年”，故宫的数字化文创使其变为网红打卡地。但是，有些文物利用还存在“东施效颦”“削足适履”“张冠李戴”等问题，在保护与利用、技术与文化、公益与商业等方面难以调和。有些地方更是出现了山寨版“文物”，不仅缺少文化内涵，资源浪费巨大，还可能因信息传播失真造成不良的文化影响。

党的十九届五中全会明确提出，要强化历史文化保护、塑造城市风貌；加强文物古籍保护、研究、利用，强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护等，为做好新时代文物和文化遗产保护利用指明了方向，提出了更高要求。

文物保护涉及文物安全，是底线，也是红线。只有在加强保护的前提下，才能充分利用文物为经济社会发展服务。

最高人民法院发布10起破坏文物典型案例，揭示了文物保护中存在的问题：有些企业违法施工破坏文物，文物被违法改建或占用，文物被盗掘受损，产权人擅自修缮或无力修缮致文物受损……最高人民法院发布的10起典型案例，显示了检察公益诉讼在加强文物和文化遗产保护方面的成果，有效地激活和提升了文物治理能力水平。比如，在陕西省府谷县检察院督促保护明长城镇羌堡行政公益诉讼案中，检察机关督促相关镇政府停止在镇羌堡内开展管网工程施工，加强了涉案段长城及其附属设施的保护和管理。

实践中，不少文物保护涉及历史遗留问题，如何协调解决好经济建设、文物保护、民生保障等工作，需要立法、司法、执法各环节加强沟通协作，协同整改，进而在保护中发展、在发展中保护，推动文物和文化遗产创造性转化、创新性发展。不仅要依法依规政策上，而且要在相关具体措施上确保在保护好的前提下充分利用，真正让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活起来”。比如，在严厉打击文物犯罪的同时，进一步规范文物流通，加强市场监管，强化文物进出境管理；引导社会参与，鼓励支持社会力量参与文物保护利用，让更多人依法享用文物保护成果的权利。



精工细琢 许双福 摄



羊肉泡馍

周荣光

陕西人喜欢陝（陕西方言，吃的意思）羊肉泡馍，而且说羊肉泡馍时，不喜欢说后面的馍字，简称为羊肉泡。

其实羊肉泡馍在古时就有。“陇馐有熊腊，秦烹唯羊羹”是宋代大文学家苏轼留下的诗句，其中后一句就是赞扬羊肉泡馍的。不知苏轼当年是在哪里吃了羊肉泡馍后留下这样的感慨，但生活在秦朝都城所在地咸阳的父老乡亲提起羊肉泡馍都是赞赏有加。在咸阳，无论城市还是乡村遍布羊肉泡馍馆，特别是公路边、集镇上，能看见许多饭店门前悬挂着“羊肉泡”的招牌，可见其受欢迎的程度。羊肉泡馍馆常常是顾客盈门，不要说“秦风楼”

“秦盛楼”之类的名店老店总是座无虚席，就连那街头巷尾的小门面，店内也同样熙熙攘攘。特别是到了冬天寒冷的时候，店内常常会被挤得密不透风，店家只好在店外添摆一些简易的桌椅，与大家也不在意，同样大快朵颐。

羊肉泡馍以肉烂汤浓、料重味鲜、香气诱人为特色，食之让人余味无穷，流连忘返。吃羊肉泡馍有所谓多讲究，譬如最好是头一天晚上就把第二天要吃的坨坨馍买回来，在灯下开始掰馍，要把馍从两层皮的中间剖开，细细掰碎成黄豆般大小，而且最好每块馍上都要有烘烤的干皮。如果在馆子里掰，那就更要有耐心。内行说：“单看掰的馍，炉头师傅就知道吃泡馍的人是不是老手。”羊肉泡馍的吃法也颇有名堂，有“羊肉烩汤”“水围城”“干泡”等。所谓“羊肉烩汤”，就是指羊肉汤端上桌后由食客自吃自泡；

“水围城”即宽汤大煮，把煮熟的馍、肉放在碗中心，四周围以汤汁；“干泡”是指煮馍时将汤汁完全渗入馍内，吃完馍、肉，碗里的汤也基本被喝完了。

有朋友曾告诉我，过去咸阳有一家羊肉泡馍老店有这样的规矩：食客掰好馍后将碗交给服务员时，要说清自己的煮馍要求，服务员会按此在碗边夹上号夹，不同的夹法代表食客对吃法的不同要求，如直着夹夹子的就表示要“干泡”，汤用另一只碗盛着；而斜着夹夹子的则表示要“水围城”等吃法。这样标记后，虽说前堂如流水般往厨房送碗，但炉头师傅在煮馍时看见碗边的夹子就对前堂的诉求一目了然，逐碗煮馍时自然一一满足。

几十年前，我在老家特别爱去一家羊肉泡馍店，现在我已经记不清那个店面的装潢了，只记得风格很简朴——褪了漆的木头方桌和硬

硬的木头板凳，都让人看得出这店的年头不短了。店内的光线不是很亮，但空气中四处飘溢着老汤的香味。一大早，兜着自己已掰好的馍来到饭馆，交给服务员时还要叮嘱一句：“口汤大煮！”不一会儿，一大碗汤鲜味浓、肉烂且香、料重味醇、不膻不腻、香气四溢的羊肉泡馍就摆在你面前了。吃泡馍还须注意，吃时不能翻搅吞食，因为会烫舌头。标准的吃法是，用筷子从碗周边开始边拨边吃，这样食后余味无穷。

当然，吃羊肉泡馍也可以“雅俗共赏”。集镇上、公路边遍布的那些羊肉泡馍馆就没有太多的讲究，主要是肉香烂、汤味正。饭馆里不单有羊肉泡馍，还会售卖水盆羊肉、烩羊肉、清汤羊肉、羊肉烩饼等，食客们多是路过或逛集，进店解个饥过个嘴瘾，所以馍掰大掰小也都无所谓，图得就是个暖和，落个舒坦。

大观园

【第325期】

习酒公司董事长钟方达入选贵州省非遗代表性传承人

本报讯（杨初）近日，贵州省第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人评审结束，最终评出209名省级非遗代表性传承人并面向社会进行公示。茅台集团总经理助理、习酒公司董事长钟方达入选。

据了解，为加强非物质文化遗产保护工作，完善非物质文化遗产代表性传承人体制机制建设，促进非物质文化遗产的继承和弘扬，根据工作计划，贵州省文化和旅游厅开展了第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人申报评审工作。2020年11月，贵州省第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人评审会召开，各组专家按照传承人在该区域的代表性、影响力、权威性以及在带动脱贫攻坚中发挥的重要作用等方面进行了评审，最终评出209名省级非遗代表性传承人。钟方达，工程技术应用研究员，中国酒业科技领军人才，贵州省白酒专家组成员、专家组副组长，贵州省第六批省管专家，第六、七、八、九届白酒国家评委，中国首席白酒品酒师、中国白酒大师。自1985年进入习酒，钟方达扎根技术管理岗位，潜心研究白酒生产工艺，主持企业多项技术改造，并创建了贵州省最早的省级白酒技术中心，使企业的生产能力、科研能力、质量保障能力、产品开发能力不断增强，为白酒行业提升技术起到了示范引领作用。

食坊闲话