

让自己的心灵粮食满仓

福建省惠安高级中学 张家鸿

读文学类书籍,也读专业类书籍。只要可以利用的时间,都是美好的读书时光。如果不读书,我便会觉得心慌。慌时间被我无情地浪费,慌年纪老大一事无成,慌自己不能成为学生的榜样。书读得渐渐多了,便知自己的渺小,更知“吾生也有涯,而知也无涯”的深刻。要求学生把书读好的教师,自己岂能不读书?读书的我即便不能成为学生的榜样,至少也应成为学生的同道中人。所谓的同道中人,当属于朋友与朋友之间的如切如磋、如琢如磨。

语文课上,我在完成正常教学任务之余,另辟蹊径地谈阅读之美,论阅读之妙,用自己的切身体验把读书带来的丰厚收获,一点一滴传递给学生。我与学生共读欧文·斯通的《渴望生活:梵高传》、路遥的《平凡的世界》、雨果的《悲惨世界》等。好书散发出的精神之光,可以影响一个人的一生。

阅读让师生之间心灵相通,跨越年龄界限。课堂不是我一个人的课堂,而是师生之间互相启发、彼此碰撞的精神阵地。这里没有满堂灌,只有师生之间毫无保留的全情

投入。谈书论道的相互激发,是教学的升华,并反过来促成教学更有序地展开,更有效地完成。

书籍成为学生成长道路上的一个个驿站,好书给他们送去源源不断的真善美,书卷气成为他们人格气度中的一部分。一天,我接到一名学生从广州给我发来的微信:先是一张书架林立的照片,他说,“老师,这是我们学校的图书馆”。接着又说:“老师,看到这么多书,我就想到了您。”这名学生是当初班上的团支书,办事得力,有责任心,但学习表现时好时坏,直到高考也没有明显改观。高考结束后,他考入广州的一所职业技术学院。按照成绩来看待他的高中生涯,很显然是不够成功的。可是,就在收到微信的那一刻,我发觉所谓的“正统看法”是多么苍白。一个心中有书的人,定是一个拥有真善美的人,谁能说他的高中三年是荒废的?“看到这么多书,我就想到了您”,这句话是我迄今为止听到的学生对我最美好的认可。

阅读也让我一天天变得更好。一本本书籍让我的心饱满充盈,像

秋收后的谷仓。每一次讲课都是开仓放粮,给学生送去温热的精神食粮。当我稍有疲倦与懈怠时,学生因读书展现的充实与快乐会给我送来及时的提醒,为人师表者岂能落在学生后面?

朱自清先生曾经梦见自己被学生责怪,学生嘴里大声嚷嚷着,你不读书,怎么有资格来教我们呢?噩梦醒来的朱自清,吓出一身冷汗,赶紧起床读书。先生尚且如此严格要求自己,更何况我辈?

书籍是精神的载体,一本本好书就是一个个精神的百花园,教师岂有不亲近之理?正是书籍温厚宽容的馈赠,令我自觉身上有光。有光的人站在讲台上,就是一个充满精气神的生命体。何来疲惫倦怠?

然而,如今似乎恰恰是一个连教师都不读书的时代。因为不读书,许多教师的精神世界缺少了活水注入,讲台上的一言一行逐渐失去创造力,给学生送去的是经年不变的陈词滥调。没有了创造力,教书育人便成了一桩疲于应付的差事。如此一来,怎会不生倦怠?

赶快捧起书吧!

影响小学生安全的因素多且复杂,给学校的安全管理能力带来挑战。要更好地保障师生尤其是小学生的生命健康安全,必须抓好安全教育,将不安全因素消灭于萌芽状态,将安全事件的损失降低到最小。根据实际,我觉得可以从以下几个方面入手——

安全教育与常规教育相结合。要抓好常规安全教育,必须做到“两个强化”。一是强化德育。很多小学生在生活中往往会因为一点小事争吵起来,互不相让,进而动手扭打,造成事故。学校的德育抓得好,风气正,学生有良好的行为习惯,就可以大大减少或避免这类事故的发生。二是强化班级管理。教师应根据学生的特点,结合班级情况及学校实际,制订切实可行的班级教育计划,并分步落到实处,使学生在学校和班集体活动中受到良好的熏陶教育。

安全教育与日常教学相结合。学校要充分发挥课堂教学的重要作用,将安全教育纳入教学计划,集中开展以道德与法治课为主,团队课、周会课为补充的安全理论教育,做到授课有教师,课时有保证。如在道德与法治课中列举讲文明、懂礼貌、遵守纪律、关心他人等有利于培养学生良好行为习惯的事例,让学生们知道什么该做、什么不该做。教师还要在各学科教学中渗透安全教育,让学生时时受到熏陶。例如教师在讲解常识课《火》一文时,可以首先根据大纲要求完成实验,总结出火的特性,然后抓住学生的好奇心引出森林火灾现象,再简要地向学生宣传《中华人民共和国消防法》和《森林防火条例》中的相关规定,将防火和用火安全意识植入孩子们的心中。

安全教育与活动开展相结合。学校应开展丰富多彩的安全教育活动。一是抓好学校主阵地作用,通过办板报、手抄报、校刊专栏,举办主题班会、安全讲座、安全知识竞赛,

浅谈小学生安全管理

四川省宣汉县东乡镇一完小 任厚良

编发安全教材等形式进行安全教育,强化学生的安全意识。二是抓好课外实践活动,如在组织春游、爬山、劳动时,教师要把安全常识教育作为第一要务来做。三是抓好季节性安全活动。夏季,开展防溺水和食品卫生等安全教育活动,教育学生不去河塘游泳,不吃不卫生的食物等;逢年过节,开展防火防伤害安全教育,教育学生不玩火、不燃放烟花爆竹等。

安全责任重于泰山,安全教育从小抓起。教师要时刻把学生安全放在心上,时刻不忘对学生进行安全教育,以切实保证安全有序的教育教学秩序,让学生安全、家长放心。

师德至上 求真务实 教学相长

——谈一谈从教以来对立德树人的感悟

山西省大同市云州区倍加造中学 马有斌

立德树人必须以立德教。教师要立德树人,首先要师德至上。立德树人是教育的核心任务,也是教师的光荣职责。教会学生学习是重点,教会学生做人是关键,把学生教育成为社会需要的人才目的是。孟子曾经说:教者必以正。教师素养的厚度,影响着学生发展的高度。教师工作具有示范性,教师的世界观、人生观、价值观和教学观、学生观、课堂观会通过一言一行传达给学生,对未成年人产生潜移默化的影响。学生往往十分珍惜师生情缘,尤其是乡镇里的学生,每每有空都会回校探望老师。听听学生们毕业后的发展近况和学习生活工作的感触,每每至此,从教之乐、从教之责从我的心里油然而生。这时我会发现,以德立身、以德立教,以高尚的人格感染学生,以整洁的仪表影响学生,以和蔼友善的态度对待学生,以丰富的学识引导学生,以博大的胸怀爱护学生对

塑造老师的形象是多么重要,对学生有多么重要的影响。只有秉持和践行立德树人的根本理念,做学生成长的引路人,才能使学生亲近老师、相信师道,进而真正立德立业,迈好人生的每一步。

教书育人要育人。学高为师,备好课、上好课、育好人教师的操守。陶行知先生说,“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。”学为人师、行为世范的道理,知易行难,欲为良师,实属不易。不自诩道德高深,也须有博大胸襟、浩然正气,安贫乐道、慎独自律;不说学识渊博,但古今中外、天文地理、人情世事也须知晓一二,所执教的专业尤应学识精深;做到功底扎实、口齿伶俐,具有“得心应手”的表达能力,上述三者,缺一不可。为人师者,责任重大,不可不慎矣。教师是有创造力的,才有更大可能培养出更具创造力的学生。作为教师,应一日三省吾身,砥砺自我,以期日有

所进。教学生务实求真,教学生刻苦拼搏,学做真人,始终是教育工作者责无旁贷的使命。

以文化人化大写的。什么是教育?德国哲学家雅斯贝尔斯曾说“教育的本质意味着,一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教师要用爱心点燃爱,共建尊重、平等、和谐的师生关系。以文化人,教师首先要树立“学生意识”,站在学生的角度看事物,付出真心真情,不断摸索创新教育教学的方式方法,打造积极向上、充满生机与活力的课堂,多途径尽全力为学生的升学、就业提供服务。在教育过程中,教师也享受到自身生命力的焕发、生命价值实现的欢乐。

教师是一种使他人和自己都会变得更加美好的职业,好教师是通过好学生成就的,好学生是好老师、好学校共同塑造的。让我们共同努力,为培养更出色的新时代接班人而努力。

起步作文教学 怎么克服畏难心理

四川省通江县诺水河镇中心小学 张敏

起步作文教学是考验语文老师能力的一大难题。如何帮助学生克服畏难心理,组织作文素材,增强表达达能力,从而喜欢上作文课?在写作指导中,我将重点放在让学生有兴趣学、愿意学、乐于学上,取得了一些效果。

从身边的事物着眼,让学生有兴趣学

知之者不如好之者,好之者不如乐之者。要激发学生“乐之”的情绪,教师要认真讲解范文。通过对教材中的美文,比如,《金色的草地》,引导学生观察思考,蒲公英早上和傍晚会合拢,中午的时候会张开。张开的时候,遍地是金黄色;《美丽的小兴安岭》,小兴安岭一年四季景色是不同的,各有各的美,是一座美丽的大花园;《大自然的声音》,大自然有许多美妙的声音,风、水、动物等发出的声音如演奏如歌唱,需要我们细细聆听;《父亲、树林和鸟》,人、树林、鸟,观察欣赏却不伤害,又美又有趣,人与自然要和谐相处……乡村学校的孩子,有更多接触、感受大自然的机会,对这些课文的重点讲解,更容易让孩子们在聆听中感受到共鸣的快乐。这样,学生从内心感受到文学是一种亲切、美丽而有趣的东西,乐于拿起笔来,把所见所思写出来。

从词语到语句,让学生愿意学

鼓励学生大胆“快乐”地说。指

导小学生看图,也是激发学生写作意愿的重要部分。在指导学生看图时,我先让他们仔细观察,再用自己的话把图的意思概括出来。同学们反应很快:“一叶知秋”“金色海洋”“果实累累”……一连串的词脱口而出。我又发问:“什么是金色的海洋?哪里看得出硕果累累?”这时,同学们就说得更具体了。

会说的孩子往往都会写。如果能让学生对表达没有害怕心理并且有东西能表达,学生就会乐写、愿写,作文教学也就成功了一半。

边走边看边想,让学生乐于学

生活是丰富多彩的,教师如果能够引导学生找到“开始说话”的点,那么就打开了学生作文的大门。布置关于秋天的习作前,我带着学生们置身于大自然当中,边走边观察。我提问:“在你的眼里,秋天都有哪些美景?除了美丽的景色,还有什么秋天带给我们的喜悦?”有的学生说:“秋天树叶红了,一片片飘落下来,像给大地铺上了一层厚厚的毯子,踏上去舒服极了。”有的学生说:“秋天是一个丰收的季节,金黄的稻子笑弯了腰,随风摇摆着,这是它在炫耀自己的美呢!”还有的学生说:“秋天除了山美、水美之外,小动物也十分可爱,它们让秋天充满了生机与活力。”学生玩得高兴,自然也说得兴致勃勃,写起作文来也就不难了。

课堂改进应协同三种力量

江苏省沭阳如东高级中学 许大成

一是管好过去,要有维持力。所谓维持力,就是“守正”和“继往”,就是在当下的课堂改进中,要维系和保持好符合教育教学规律的传统。新课改以来,出现了一种不良的倾向,就是谈“基”色变,认为课堂教学不能讲基础,否则就是教学立意低,上课没品位。总之,认为基础知识、基本技能、基本方法已经过时了。其实,基础是培养核心素养的必要条件,离开基础,素养目标就会被架空,成为无法落地的空话。新课改倡导为素养而教,是“不唯基础”,而不是“不要基础”。因此,在课堂改进中,要正确处理“守正”与“创新”的关系,“继往”和“开来”的关系,对过去符合规律、行之有效的教学方法和手段要有维持的定力,该保留的必须保留,该继承的坚决继承,这样有助于提高课堂教学效率,培养学生的核心素养。

二是正视当下,要有颠覆力。针对当下课堂中的教育理念与行为,教师要自觉反思,对发现的问题要下功夫克服它。当前,许多教

师仍习惯于以教为中心,把“教”的精彩简单等同于“学”的精彩,教学中不能自觉引导学生主动地学习,错误地认为让学生提问是“作秀”。而《中国学生发展核心素养》明确指出,“善于发现和提出问题”是学生学会学习、自主发展的重要指标,立德树人包括培养“善于发现和提出问题”的人。事实上,学生提问的价值不在于提出的问题,而在于提问的行为。表面来看,学生提出的是问题,但实际上,提问改变的是学习状态,转化的是学习方式,提升的是学习品质,拓展的是学习深度。因此,在课堂改进中,教师要正视自己的短板或薄弱环节,勇于打破“师问生答”的教学习惯,在教师提问的同时,引导和鼓励学

生提问,激发学生发现问题并解决问题的主动性和积极性,打造学生主动学习的“生问课堂”,促进课堂教学的转型与升级。

三是开创未来,要有创新力。当下,教师们都认同为素养而教,那么,培养核心素养的关键在哪里?就是培养学生在真实情境下思

考和解决问题的能力。遗憾的是,这一理念还没有在当下的课堂实践中真正落地。因此,我们在课堂改进中,要创设真实情境,提出真实问题,引导学生思考与探究、体验与感悟,让学生不仅会“解题”而且会“解决问题”,不仅会“做题”而且会“做人做事”,进而自觉发展学生的核心素养,为学生今后过一种文明健康的高质量生活奠定坚实基础。

课堂的丰富性不仅表现在具有维持、颠覆和创新的三种力量,还在于这三种力量没有固定的比例和配方,对它的正确运用需要智慧。用好这三种力量的原则是坚持协同思维,与时俱进,做到“维持”不是因循守旧,而是审慎判断,择优使用;“颠覆”不是为改而改,而是正视不足,超越自我;“创新”不是标新立异,而是深刻领会课改精神,积极投身课改实践。原则的背后,是一线教师对教育规律的自觉遵循、育人初心的践行,以及对课程改革的理性把握。

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是教育工作者交流教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、讨论教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教育育人立论。欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswm1@163.com或jswmb-hjb@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编,并在邮件主题中注明“名师堂”收。