

我的乐园

蔚蓝的天空是小鸟的乐园;广阔的草原是牛羊的乐园;神秘的海是鱼儿的乐园;茂密的森林是猛兽的乐园。而我的乐园呢?是外婆家后门的小溪。

春天,万物开始复苏。小溪里,一只只小蝌蚪开始了找妈妈的旅程。我和小伙伴们坐在溪边的大石头上,一边看书,一边享受着伴着野花芳香的春风。

夏天,水面上亮闪闪的鳞鳞波光,像一颗颗钻石点缀在一条蓝色的丝绸上。旁边,一棵棵柳树已长大,一阵风拂过,那长长的“辫子”晃来晃去,像一个个摇头的姑娘。我把脚放进水中,炎热顿时没了踪影,只留下了一丝凉爽。在大人们的看护下,我和小伙伴们打水仗、踩水,玩得真不亦乐乎。

秋天,树叶开始变黄,

我拿着一片片小巴掌似的枫叶,放入水中,运载着许许多多的花瓣,飘向远方。秋天还可以抓螃蟹,那些可爱的小螃蟹,躲在一块块石头下面,只要把石头一抬开,小螃蟹就挥舞着它的“钳子”,想要夹住你。假如你把它打倒在地,它也会重整旗鼓,越战越勇,像一位勇敢的将军。

冬天,大雪纷飞,一片片晶莹剔透的雪花飘落下来,像一只只快乐的小精灵在空中翩翩起舞,不一会儿,小溪边的地上有了一层厚厚的雪。我们在白茫茫的雪地里,快乐地蹦着、跳着,一起堆雪人,打雪仗。

我爱我的乐园。

四川省成都市天涯石小学
四年级2班 孙予宸
指导老师 曾秋阳

春来说柳树

春天到了,万物复苏,最先接到春天消息的是柳树。“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”,这首古人的诗句,不就是最好的证明吗?

我家的东边有一面大湖,湖边栽着许多柳树,这让我有许多机会近距离地观察柳树。

柳树的主干粗壮,枝桠斜伸向两旁,垂下细细的枝条。这些细枝已抽出了嫩绿色的新芽,每当春风拂过,一棵棵柳树好似一个个亭亭玉立在打理着柔顺发长的姑娘,让寂寞的湖泊增色不少,柳树下那条弯弯曲曲的小路,也常常传来孩子们清脆悦耳的嬉笑声。

我走近柳树,弯腰轻轻捡起落在地面的一枝柳条。柳条上有七八棵柳芽,每个芽尖上都伸出4片嫩绿色的小叶子。叶子中间有一个

布满小点的苞,叶片根部还有一个没有完全蜕掉的黑壳。据说,柳树的生命力极其旺盛,随便把一截柳条往土里一插,不久就能生根发芽。

古时候,柳树还被赋予思念亲人、怀念朋友的寓意。有亲朋好友分别,人们常常折一支柳条赠给远行者。李白在《春夜洛城闻笛》就有“此夜曲中闻折柳,何人不起故园情”的诗句。在有些地方,至今还保留着清明插柳的习俗,每到扫墓时,远远望见已枝叶婆娑的柳树,不由唤起人们对先人们的无限思念。

在春天,如果没了柳树,你难道不觉得缺了什么吗?

安徽省蚌埠市
铁路第三小学 徐若溪
指导老师 徐玉向 翁军

年味儿

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”。在春节这个阖家欢乐的日子里,自然少不了和亲朋好友一起享用的年夜饭。今年春节,我趁着年夜饭这个机会向家人露了一手,做了一道我的拿手好菜——麻婆豆腐,以表达我对爷爷奶奶、爸爸妈妈的孝心。

做麻婆豆腐讲究的是麻、辣、鲜、香。少许花椒粉、一勺豆瓣酱、适量生油、些许猪肉粒、一块豆腐,即可成为一道美味佳肴。

手起刀落,一整块胆水豆腐被切成了若干的正方形小豆腐块。起锅烧水,下入豆腐块,除去豆腐的豆腥味。尝一块刚焯过水的豆腐,用牙齿轻碾,滚烫与豆香在嘴里一齐爆发。起锅烧油,下入姜蒜,“哧啦”一声香气四溢,再放入一勺豆瓣酱炒香,顿时香辣扑鼻。加入少许老抽调

色,再加入底料中的灵魂——猪肉粒爆香。鲜香的底料完成后,加入焯好的豆腐块和少许鸡精、味精、生抽调味,豆腐块在“咕嘟”声中充分吸收着底料汤汁。锅铲轻铲,使豆腐受热均匀,水淀粉勾芡,使汤汁浓稠。几分钟后撒上葱花出锅,一道色香味俱全的“冷氏麻婆豆腐”便大功告成。

端上餐桌,只见盘中热气腾腾,四处弥漫着麻辣鲜香,让在座的长辈们都垂涎三尺。白色的豆腐块、红色的辣椒、绿色的葱花相互映衬,点缀以棕色的猪肉粒,勾起人的食欲。舀一勺红油包裹着的豆腐与肉粒喂入口中,麻、辣、烫首先冲击着味蕾。此时要是再配上一碗白米饭,米饭的香甜与豆腐的麻辣和豆香相互交织,又呈现出另一番风味。

餐桌上一扫而空的麻婆豆腐是对我厨艺的最高赞美。在长辈们的赞不绝口中,我感受到前所未有的满足与幸福,或许这就是麻婆豆腐于我所承载的年的味道。

年味儿,最不可或缺的便是那一家子团团圆圆的年夜饭。相互祝福的话语、玩笑话中的欢笑声,还有长辈们对我厨艺的赞赏,无不洋溢着属于春节这一传统佳节的温馨与幸福。春节是结束也是开始,就像这一盘麻婆豆腐,那麻与辣的刺激是对2020年的辛辣艰苦的回忆,而豆腐的鲜香更是对2021年的美好幸福的展望。

四川省成都市人北实验小学
六年级二班 冷可馨
指导老师 权霞

故乡情

宋词有云:“桃花不识东西晋,想如今、也梦邯郸。”其中的邯郸是我的故乡,那是一座历史悠久、成语颇多的古城,许多文人墨客都曾留下千古名句,再如白居易的“邯郸驿里逢冬至,抱膝灯前影伴身”,岑参的“客从长安来,驱马邯郸道”……

每当我乘坐公交车经过邯郸市主城区——中华大街时,看向窗外,总是不由得感叹景色真美!高大又茂密的法国梧桐树,一年四季像巨人一样屹立在街道旁。傍晚,天色昏暗,挂在树上的小灯笼和各式各样的彩灯亮了起来,这时的中华大街变得繁花似锦,光彩照人。

在这座拥有几千年文化的城市里,有许多提起来就让我感到自豪的古建筑,如回车巷、武灵丛台、学步桥等,这其中,让我最为骄傲的是位于邯郸市中心的武灵丛台。根据在这里出土

的文物考证,武灵丛台始建于战国赵武灵王时期,是赵王用来检阅军队与观赏歌舞之地,距今已有2000多年的历史。我时常来丛台看一看美景,当我踏着古老的砖石,拾阶而上登上丛台时,总能想象当年赵武灵王站在丛台的威武形象。转眼间,我已变成了十几岁的少年,古老的丛台保留了我许多儿时的记忆。

走在学步桥上,“负荆请罪”“邯郸学步”“胡服骑射”“一言九鼎”“完璧归赵”……这些耳熟能详的成语一一浮现在脑中,在万余条成语当中,有1584条成语都出自这个城市,这是多么有故事有内涵的城市啊!

说起邯郸的文化,自然少不了美食。“透熟离骨,肉嫩且烂,咸香清醇,回味无穷”,这就是大名县的二毛烧鸡,特色美食还有早在魏晋时期就被列为贡品的马

头天福酥鱼,以及临漳的扒兔等。每次去姥姥家的时候,我都能吃到姥姥亲手做的特色菜——大锅菜,那感觉比过年还要高兴。

每逢过年的时候,我都会穿上新衣服和哥哥姐姐们一起去参加庙会。街上人山人海,一定要抓紧大人的手,不然你就会被人流“淹没”。老人、小孩、年轻人全都一起逛庙会,吃各种小吃,玩各种游戏,热热闹闹、喜气洋洋地过年。每次从庙会上回来,我都能收获许许多多好吃的、好玩的。

“露从今夜白,月是故乡明”,从小生活在邯郸并一直未离开故乡的我,可能还理解不了离开故乡、日夜思乡的那份特殊情感,但我对故乡的情感一直都不会变。

河北省邯郸市第二十五中学
七年级14班 高雅榛
指导老师 郭雪强

少年追光亦是成长

你们都见过光,当那光穿过万物映入眼帘时,你可伸出手,渴望触碰它吗?有人笑少年追光是无知,却不知少年追光亦是成长。

当我们还是蹒跚学步、牙牙学语的婴童时,便会被那些带着亮光的東西吸引目光。它们被作为奖励或者指引,促使我们学会了说话、走路。这是婴童的追光路,那光触手可及。当我们长大后,吸引我们的光不再触手可及,它或是看得见却摸不着,或是埋藏在心里,是独属于我们的光亮。但是,我们仍会踮脚摘光。

有人为此付出了半生的心血,有人为此投入了大好的青春时光。当我们为了心中那束遥不可及的光全力以赴时,其实早就知道它可能遥远到无法追上,但仍愿为

了它拼尽全力。即便最后的结果不尽如人意,我们也永不后悔。人生路上,总有很多事不能如意,甚至付出后毫无回报,但我们就因此放弃为心中的那束光奋力一搏吗?不,决不!

有人笑飞蛾扑火的不自量力,我却赞飞蛾的勇敢无畏,为了心中的光,愿意付出一切。还记得《箜篌引》中那个“痴人”吗?有人劝他不要渡河,河水滚滚,强行渡河会葬身河底,可他在明知渡河危险的时候仍选择渡河。我不知道他傻不傻,却知他必定无悔。

少年追光,那束光是心中的信念,即使追不上又如何,我们曾经为心中的光拼尽全力过,我们无怨无悔。在《钢铁是怎样炼成的》一书中,即将死去的老保尔

说过,人这一生最遗憾的是老了以后后悔当初的种种。因此追光的路上拼尽全力的我们即使没有回报,也无怨无悔。

你说追光无用,那是你不知,我们追光是为了拨开云雾,去见那心中的光。在这个过程中,我们在别人眼中便是一道光。

时间匆匆流逝,年岁渐渐增长,你在岁月的流波中浑浑噩噩,便以为这是成长,却不知真正的成长是“明知不可为而为之”的勇气,是明知没有回报却依然倾尽全力的清醒付出。

少年自有少年狂,心似骄阳万丈光。我们需知,少年追光亦是成长。

贵州省实验中学
高一(1)班 熊佳佳

春来了

冬远走,春来到,
艳阳照,风儿笑。
溪水跑,草儿跳,
柳枝摇,笋芽冒。
树招手,花儿俏,
鱼儿游,青蛙跳。

冬远走,春来到,
疫情除,春光好。
小朋友,上学校,
展歌喉,乐逍遥。
有礼貌,传忠孝,
壮志豪,把国报!

四川省泸州市龙马潭区
安宁学校 马进东
指导老师 罗婷

蒲公英

蒲公英妈妈顶呱呱,
一生生出好多娃。
娃娃慢慢都长大,
妈妈的肚子装不下,
只好拜托风姑娘,
带着宝宝闯天涯。
宝宝心里不害怕,
勇敢挣脱妈妈的手,
飘飘悠悠云中走,
天南海北把根扎。

四川省广元市旺苍县
石桥小学 钟彦汐
指导老师 刘秀明

悯农小调

春天到,春天到,
凉风习习拂衣晓,
农民伯伯耕种早。
耕种早,耕种早,
待到秋天丰收好
高粱涨红了脸,
稻子笑弯了腰,
农民伯伯声声好,
小兵的粮食怀里抱。
粮食粒粒皆辛苦,
小碗莫把它辜负,
能吃多少盛多少,
年年丰收年年饱。

四川省凉山州会东县
和文中学 李珊
指导老师 彭世川

美丽的迎春花

微风轻轻拂过,经历了几场蒙蒙细雨后,美丽的春姑娘摆着她的花裙子,笑嘻嘻地向我们走来。

在一个阳光明媚的下午,我和外婆路过学校的爱心湖,远远看去,湖边那一排矮树丛中,闪烁着一点一点嫩黄色的小花。哦!原来是迎春花呀,她正露出甜甜的笑脸。外婆告诉我,迎春花是百花中最早迎接春天的花,人们把她称为“春的使者”。

我们慢慢地走近她,我发现迎春花与众不同。她不像桃花梨花在枝头开得那么灿烂,也没有那些名贵的花开得那么张扬。她看起来朴素淡雅,每根枝条长长的,无数朵绽放的小黄花像排队似的,整齐地开在枝条上,像一个个黄色的小喇叭,正吹奏着迎接春天的号角呢!再凑近一点看,每一朵花的花瓣有指甲盖大小,有的是六瓣,有的是七瓣。花朵中间有细细的花蕊,有的是一根,也有两根的。我贴近小花闻了闻,啊!一股淡淡的清香扑鼻而来。这时,一阵微风吹来,迎春花的枝条翩翩起舞,我也情不自禁地跟着舞蹈起来。

我爱你,美丽的迎春花!

四川省成都市电子科技大学
实验中学附属小学
三年级二班 何依宸
指导老师 李立南

征稿启事

今年是中国共产党成立100周年,为进一步培育青少年爱党爱国的情感,即日起,《佳作荟萃》特向全国中小学征集优秀的学生作文。

征稿主题:

1. 在我们的身边有不计其数的共产党员,爸爸妈妈、爷爷奶奶、老师……在他们身上有什么样的故事让我们为之感动,或是引以为豪呢?我们又从他们身上学到了哪些优秀品质呢?请以“我身边的党员榜样”为主题,与我们分享他们的故事吧。
2. 青少年是祖国的未来,是民族的希望。作为共产主义接班人,你为祖国做了什么?你将来能为祖国做什么呢?请以“我是小小追梦人”为主题,畅谈你的行动和对未来的想法吧。
3. 一部部红色影片诠释了共产党人的初心与使命,一处处革命旧址展现了共产党的百年奋斗历程……当你观看完一部红色影片,或是参观完一处革命旧址,或是读完一本红色书籍后,有哪些片段或文物深深地打动了你,与我们分享你的感想吧。

征稿要求:

题目自拟,体裁不限(包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、书画摄影作品),字数1500字以内,图片大小1MB-20MB(请发送扫描件)。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师,并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。

邮箱:

jswm1@163.com
372952929@qq.com