

王大庆

读书丰润人生情怀



耕读人家

看到书橱里一排排文学名著,我的眼前似乎又出现母亲坐在藤椅上专心致志读书的身影。

母亲是大家闺秀,上过六年私塾,从小就爱看书,特别爱看一些古典文学名著,如《红楼梦》《儒林外史》《聊斋志异》等。外婆曾经说过,我母亲出嫁前看书时常常忘了吃饭和睡觉,她的姐妹们都称她是“书迷”。

从我记事起,我就发现母亲从未离过书本。那时,父亲在外地工作,母亲因要照顾我们兄弟姐妹,就在家一边操持家务,一边绞草绳包贴补家用。晚上,操劳完毕,母亲总要捧上她那心爱的书本看上一会儿。有时我一觉醒来,仍看见她在煤油灯下看书的背影。

上世纪70年代,母亲随父亲一起下放到苏北农村,我也从插队的公社调到父母身边。那个年代,想找一本文学书籍十分困难。平时爱看书的母亲像失了魂似的,劳动之余不知所措。一天,她听说附近大队有人藏有手抄本

《第二次握手》,于是拉着我步行了十余里路,软磨硬缠,终于借来。那时,火油十分紧张,母亲就用墨水瓶制作了一个简单的豆油灯,利用晚间阅读。

此书让母亲爱不释手,便找来条格信纸,连续奋战十夜,抄了一本,用牛皮纸当封面,用鞋线装订成册。凭着这本手抄本,母亲四处活动,明察暗访,终于又换借到了其他手抄本。

从农村回城时,抄录的几册手抄本,已磨烂书皮缺少角页,却仍被母亲当作宝贝随身携带。无论生活多么动荡,迁徙多么频繁,别的都可以舍弃,这些手抄本却如影随身,不忍割舍。后来生活条件好了,母亲常常让我到新华书店替她买书。《辞海》《飘》《一生》《牛虻》《悲惨世界》《水浒传》《三国演义》……一批优秀的辞书和中外名著装进了母亲的书柜。

母亲退休后,读书成了她每天的必修课。年过九旬后,也依然坚持每天看书写字,从未间断。

2018年,有记者来采访她,时年93岁高龄的母亲在镜头前用繁体字写了李白的《静夜思》,并对着话筒说起了以前的故事:为了看书,瞒着外祖父,用家中粮食去换书……

受母亲的影响,我也爱看书。而我爱上写作也得益于母亲向我推荐的《傅雷家书》。《傅雷家书》中最欣赏的一段话是:“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或是做什么惊天动地的大事业,随时随地地点点滴滴的把自己知道的、想到的告诉人家,无形中就是替国家播种、施肥、垦植。”这段话对我走上文学创作之路很有影响。

于是,我业余时间勤看书,勤写作,用语言塑造形象反映社会生活,以便形成令人向善向上的力量。至今在全国各大报刊累计发表了500余万字的文学作品,并出版了135万字的文学专著。

读书对家庭的影响是显而易见的。我爱看书也影响了妻子、儿

子和孙女。妻子原来不爱看书,受我影响,对文学书籍也渐渐有了兴趣。有时看到书中精彩的情节,还讲给我听。见我爱写文章,她有时也尝试写一些小散文,让我修改润色投给报纸,偶尔也会有意外的惊喜。儿子小时候也爱看书,上大学时更是迷上了科技书籍,他结合自己的计算机专业,在《电脑迷》《电脑爱好者》等科普期刊上发表了近40篇科普文章。

家庭的读书氛围也影响了我的孙女。小孙女刚过周岁时,看到我和她爸爸一起看书,也会咿咿呀呀地参与进来。她比同龄的小朋友更早理解幼儿读物,常被幼儿园老师推选给小朋友们讲故事。上小学后,她更是爱上了课外阅读。

古人说,至乐无如读书,至要无如教子。读书已经是我们家庭最好的教育方式了。母亲传给我们的读书家风是最好的财富。我们一定会秉承我们家庭独有的读书传统,用读书来丰润我们的人生情怀。

王颖

静心读书

静心读书,再荒芜的土地,也能找到幸福的种子;静心读书,再贫穷的家庭,也能找到心灵的财富。让我们多读书,遇见更好的自己吧。

夜深了,孤灯下,我捧书静读,世事纷扰,从书中才能找到充实心灵的宝藏。周末时,校园里静悄悄,拥书而读,物我两忘,岂不快哉!

此时,窗外正春暖花开,我一个人,一本书,一盏茶,岂不足哉! 静能生慧,静心读书的时光,便是我最大的享受。

工作日,又忙又累,忙中偷闲的间隙,读一篇精悍隽永的散文,仿佛得到了休息!心浮气躁,理不出头绪时,拿起手边的书,慢慢翻一段,慢慢看一段,渐渐的,心平气和,有了新的想法。闹中取静的读书时光,便是心静的馈赠。

用读书来静心 and 静下心来读书是两种不同的心态。而这两种心态,我常常都有。

有一种说法:“养心莫如静心,静心莫如读书。”我很赞同。这些年的经验让我慢慢明白,读书可以入静,而这份宁静,也是一笔从他处得不来的财富。

柯灵的《书的抒情》中道:“书是我的恩师。贫穷剥夺了我童年的幸福,把我关在学校大门的外面,是书本敞开它宽厚的胸脯,接纳了我,给我以慷慨的哺育。没有书,就没有我的今天——也许我早就委身于沟壑。”不管做什么行当,阅读都能使人更快地汲取经验和智慧,从而不断进步。读书是门槛最低的高贵之举。今天读的每一本书、付出的每一分努力,其实,都在慢慢拓展一个人的视野,锻炼一个人的思维能力。

通过静心阅读,我们听智者教诲,观沧桑巨变,赏自然美景,悟人生哲理,于是不再浮躁,不再抑郁,不再烦闷,不再患得患失,真正到达那属于自己的独立的美好世界。放下心防,找回宁静,邂逅本心,这也是获得幸福的必经之路。

时光漫卷书页过,只觉芳气满闲轩。专心致志地去读一本好书,才能读出味道来,才会积累更加丰富有益的知识,甚而对写作水平有一个大的提高。在静读中思考,在思考中成熟,在成熟中领略人生的意义,寻找到工作的动力,享受生活的乐趣。语文特级教师李镇西曾说,教育就是带着一群孩子守着书本过日子,这样的情景幸福而美好。教师能静心读书,是最自然、最内在的学习方式,可以无声地润泽学生,悄悄地强健自己。

大木百寻,根积深也;沧海万仞,众流成也;渊智达洞,累学之功也。静心读书贵在持之以恒,要有恒久的决心和毅力,还要有深钻研、深思多想的精神,不能浅尝辄止,不能雨过地皮湿。人的学识差别,智慧差别,能力差别,乃至综合素质和人生境界的差别,从某种意义上说,就是能否持之以恒静心读书带来的差别。

读一本好书,犹如春风化雨滋润着焦渴的心田,沉浸在读书的世界里,又像乘坐一叶舟遨游海洋。读书,可以静心,亦可净心!静心读书虽不能使人生变长,却可使人生变宽。让我们静下心来好好读书吧!



吸引

方好

摄

方晓春

我的人生我的诗

成为诗人是儿时最大的梦想。念初中那时偶然写了一首诗《点煤灯》,万万没有料到被语文老师大加赞许。一时间,我的诗作出现在了学校最显眼的黑板报和墙报上,让自己觉得实现成为诗人的梦想仿佛并不遥远。这首诗不仅仅是点亮了诱蛾的煤灯,更是点燃了我为狂热地爱诗写诗的满腔豪情。

最难忘的还是高中毕业回乡那年,正好赶上了县里兴修“河就堤成”的大型水利工程,奋战在工地上,我的腿、腰、肩严重不适,最终没能撑过半个月,只好一连几天都躺在阴暗潮湿的工棚里休整疗伤。有一天,猛然一首短诗在伤痛的陪伴下出现在我的脑海:“雄鸡破晓天未明,霜洒沃野览无垠。水利工地人潮涌,你追我赶若流星。开河引金水,筑堤斩穷根。嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨,号子声声拼干劲。河底见深,堤坝俱增。忽闻惊鸦头顶过,抬眼方觉红日升。”这首题为《沸腾的工地》的小诗居然被杂志发表了,我异常兴奋,创作的欲望倍加强烈。之后又有十几首诗陆陆续续登上了文学刊物。诗歌开始改变着我的人生轨迹,领我走上了乡学讲台,让我遇到了百年知音。

人生无常,世事难料。长期在乡下披星戴月,摸爬滚打,悉心编织着一个美丽的梦想。更那堪生活的重负,耕教的高压,加上诗词的冷遇期接踵而至,因而不得不忍痛将深爱的诗词束之高阁,一晃多少年过去了。

“谁言桑榆不作梦,为霞古枫相映红。老骥聊发千里志,腹藏诗书气如虹。”白云苍狗,斗转星移,青丝已然变白首。现在的我,誓将自己的晚年生活打点得如诗如歌般美妙逍遥。决然重拾拙笔,用炽热的情感,去表达真情真性。

“季子正年少,匹马黑貂裘。”现在,我不求成诗人,只是读诗、背诗、写诗,徜徉于诗海,怡然自得,乐而忘忧,焉知老之将至?

春光正好,读书兴味浓

卢淑梅

春天来了,草木蔓发,生机勃勃。明媚阳光下,鸟语花香中,捧一卷书,与春同读。淡淡的花香与浓浓的书香相融,静静地倾听着各种生命拔节萌动的伴奏,让人心旷神怡,还有家人的相伴,这就是一种幸福的享受。春光正好,不出外游玩,图书馆是我们一家人首选的“休闲胜地”。

坐落在兴中道的图书馆,远远望去像一本翻开的书,大气典雅。这座“公园里的图书馆”,将兴中国与图书馆融为一体,如同掩映在大屋檐下的空中花园,成为网红打卡点。在门口的自助阅览机上,我们看到了图书馆曾经的坎坷岁月。1935年,图书馆由时任县长杨子毅倡建,很多华侨响应捐钱捐书,于次年落成,最初坐落在石岐西山公园之上。抗战时期,这里一度被日军征为驻地,很多书籍被烧毁,图书馆遭到严重破坏。1991年中山市委、市政府决定在兴中道新建市图书馆,定名为“中山市中山图书馆”。随着社会发展,原馆舍难以满足广大读者的需求,2011年经市委、市政府同意,图书馆重建。2014年12月动工建设,2017年9月封顶,复名为“中山纪念图书馆”。在孙中山诞生153周年纪念日,新图书馆正式开放,其独特的建筑风格为城市增添了一道亮丽的风景线,也成为市民文化休闲驿站。

我们踏上电动扶梯,来到三楼阅览室。偌大的玻璃窗外,绿树婆娑,碧空澄澈,俨然一幅春意盎然的巨型风景画。开放式的书架摆满大厅。我随手在“新书速递”书架上找了几本,津津有味地读起来。与春天同行,便有了一缕春光,照亮了自己的心田。书与人相伴,人与书共鸣,悟书之哲理,感书中教诲,亦如品一杯好茶,越品越有味。

“可用支付宝申请借阅证,免押金、自助借阅,还提供邮寄服务,非常方便。”管理员是个二十出头的小姑娘,面带微笑

对我说。我挑好10本书,按照管理员的指引,整整齐齐地摆放到自动借阅机上。一眨眼功夫,自动借阅机的屏幕显示出10本书的信息,一目了然,不到十秒钟,就完成了借入手续。我又好奇地把其中5本放到自动借阅机上,进行还书操作,真正的“秒还”,超级方便。

每人可一次性借入15本,这么丰富的精神食粮,可让我们好好享受一顿美味的文化大餐。“仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱。”在经济腾飞的年代,人们自觉阅读可以撇开心中的浮躁。社会有文化滋养传承,可让城市文脉延续,焕发无限活力。

与书同行山水间

夏学军

人生犹如展开的长卷,如何书写,各有不同。而旅行,如同长卷中最恣意的笔触,在绵延的山野间,在微风朗月中,眯起眼睛踮起脚尖,痴恋这不问世事的短暂时光。

每次旅行之前,我都会来到书柜前,细细地寻一本喜欢的书,带上它。和我一起踏遍万水千山,缱绻的时光中,心头似有旖旎映像。

出门在外有很多的身不由己,等人,等车,等飞机,这些无聊的时光何以打发?难道就看着陌生人在眼前走来走去?入住酒店,不用干许多的家务而生出许多安闲的时间,难道非要对着酒店的电视不停地换台?假如此刻有一本心仪的书陪伴,跷起二郎腿读上一段看上一章,即使身处陌生之地,亦不觉孤单。

带上一本什么书好呢?犹记那次去成都,身边是一本雪小禅的《烟花那么凉》,其中的《读城篇》里的《成都之一:烟火醉风情》、《成都之二:宽巷子、窄巷子》伴我同行。借由文字,看家像个泥瓦匠,一字一句盖出一座城,伴着我在无聊的火车上细细玩味其中的美妙,未到成都,先行在雪小禅优美的文字里畅游一番。到了成都,我真是“醉”了,醉倒在小巷里,碗茶中,辣辣的烟火气里。

适合旅途阅读的书,大约要有趣、好玩、轻松。不同的旅行地,带不同的书,相似的故事打

动相似的人,好比带川端康成去日本,带萧伯纳去英国。生命原本就像一场轮回,异路众生在迢迢路途虔诚相遇,瞥见彼此内心温柔的相待,庆幸生命中这美丽的邂逅。巴陵的美食作品《觅食》是我在旅途中买到的,作者对美食的见解和体会,多次陪伴我出门旅行,还有那本《王小波杂文集》,都是我旅行携带的首选。在一个个春风沉醉的夜晚,无数个夜不能寐的列车上,它们在我手心、心头。

也许有人会说只要携带一部手机,天下文章阅尽。各种电子产品固然带给我们极大的方便,然而使用久了会觉身体不适,不断闪烁的荧屏晃得人眼疼,也缺少了手捧油墨书香带给我们的拥有着的幸福感。此时此刻书籍早已不是印满字迹的纸张,而是一位忠实的旅伴,以自己的方式,讲述着一个动人的故事、浅显或深奥的道理。

旅行,看书也看天。浮躁的心多久没有亲近天空?清澈的湖水倒映着纤尘不染的云朵,一朵花的笑靥,让紧锁的眉头舒展。倘若透过文字看破红尘,也许有什么东西在不远处等着我们。

带上一本书去旅行吧,在枫叶点缀的山谷,在海风吹拂的清晨,浪漫的风情从远古的历史深处吹来,旖旎的倩影倒映在湖光山色中,行万里路,读万卷书,说囁囁细语,于渐行渐读间,知行天下。

