

红色叶家湾

疏泽民（安徽）

越过双龙水库一路向西，山势越来越险峻，而鲜艳之红越来越浓。这种鲜艳的红，来自于山上的杜鹃，来自于树上悬挂的红灯笼，也来自于沿路上招展的红旗。

水泥路的终点就是叶家湾。叶家湾在安徽省桐城市吕亭镇境内，这里生活着十几户人家，被群山环抱，环境优美，空气清新。这里，就是我们的目的地。

下了车，映入眼帘的是白墙黛瓦的叶家湾红色纪念馆。我们走进叶家湾红色纪念馆的报告厅，一群来自不同地域的参访者肃立聆听着叶同春烈士的长子、83岁的叶玉和老人讲解桐北游击队可歌可泣的动人事迹。

抗日战争时期，叶家湾活跃着一支新四军桐北游击队。1940年11月，共产党员叶同春领导的抗日游击队被桐庐县委编入桐东游击大队，在桐东陈瑶湖一带抗日反顽。1942年底，由于叛徒出卖，叶同春等7名游击战士被捕。面对国民党顽固派施加的酷刑，叶同春等7名战士始终咬紧牙关，决不透露党的秘密，最终集体都惨遭活埋。当年被烈士鲜血染过的叶家湾，现已成为当地革命传统教育基地。

走出红色纪念馆，沿着溪水潺潺的叶湾河溯流而上，我们踩着当年抗日游击战士行军的足迹，重走红色之旅。

步行不远，来到黑底潭。潭水幽暗，深不见底，故称“黑底潭”。潭边岩石呈红褐色，当地人称为滴血石，据传是抗日游击战士鲜血所染。沿着越来越窄的河谷蜿蜒向上，路边有一堵高约两丈、宽十余米的悬崖，称为死崖。与河对岸的另一座石壁对应，大有“一夫当关万夫莫开”之势。这里曾发生过激烈的交战。当时，死崖的制高点被我军占领，崖下的小路便成了死路，敌人插翅难逃。立下功劳的死崖，如今也成了叶家湾的红色旅游景点之一。

双河口上游的两条小河汇聚，犹如两支游击队伍握手会师。河道中有几块硕大的石礅，是我军打游击时所留，其中有一块像石桌的岩石，据说游击战士还曾上面摆过饭菜野炊。望着磐石般岿然不动的石礅，我仿佛能听到游击队急行军时的脚步声。

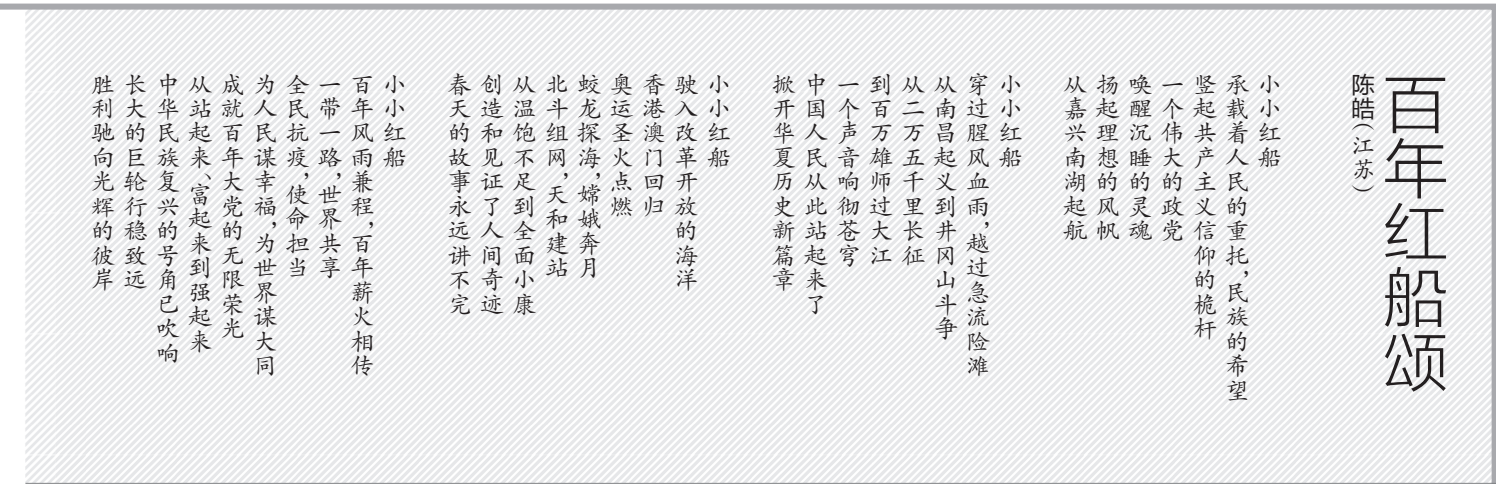
彩虹谷里林木蓊郁，溪水潺潺，负氧离子丰沛，是旅游休闲的天然氧吧。据当地村民介绍，在特定的季节、特定的时段，晴空逆光拍照，会拍摄出不同姿态的彩虹瀑布，凌空而降，颇为神奇。

神奇还缘于满目皆绿。层层叠叠的群山，覆盖着翠绿的植被，山上的杂树鼓着劲儿勃发，爆出的蓬蓬绿叶将眼前的山峦装扮成浅海中的珊瑚礁。这里的山是绿的，树是绿的，绿树掩映下的农舍，也是绿的。深吸一口空气，五脏六腑像是被洗过，全身内外清清爽爽。

叶家湾的绿，是因为有红色打底；叶家湾的红，是因为有绿色支撑。这样的叶家湾，自是游客不断。

知道紫藤萝花，源于课本里宗璞老师写的《紫藤萝瀑布》。“这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”文中这段对紫藤萝的精彩描述，曾引起我无数次的遐想，可是却从未亲眼得见，让我一直很遗憾。

几年前，我和父亲在一个公园的花廊里，幸运地与紫藤萝不期而遇了。看到紫藤萝花开的样



百年红船颂

陈皓（江苏）

小小红船

承载着人民的重托，民族的希望
竖起共产主义信仰的桅杆
一个伟大的政党

唤醒沉睡的灵魂
扬起理想的风帆
从嘉兴南湖起航

小小红船

穿过腥风血雨，越过急流险滩
从南昌起义到井冈山斗争
从二万五千里长征

到百万雄师过大江
一个声音响彻苍穹
中国人民从此站起来了

掀开华夏历史新篇章

小小红船

驶入改革开放的海洋
香港澳门回归
奥运圣火点燃

蛟龙探海，嫦娥奔月
北斗组网，天和建站
从温饱不足到全面小康

创造和见证了人间奇迹
春天的故事永远讲不完

小小红船

百年风雨兼程，百年薪火相传
一带一路，世界共享
全民抗疫，使命担当

为人民谋幸福，为世界谋大同
成就百年大党的无限荣光
从站起来、富起来到强起来

中华民族复兴的号角已吹响
长龙的巨轮行稳致远
胜利驶向光辉的彼岸



曙光

郭伟利（黑龙江）



消失的炊烟

王国梁（河北）

我有好多年没见过故乡的炊烟了，记忆中小村庄里炊烟缭绕的画面已然成为绝版。

小时候，我并没有觉得炊烟有什么可观之处，甚至完全忽略了它的存在。炊烟，仅仅是家的召唤。每到吃饭时间，孩子们便会停止玩耍，举头望向屋顶。谁家的炊烟升起来了，不一会儿便能听到母亲喊孩子回家吃饭的声音。炊烟能够唤醒味蕾，孩子们看着屋顶的炊烟，议论着谁家吃的面条，谁家吃的水饺，谁家蒸的包子，不由得口水四溢。准时升腾而起的炊烟，似乎没什么区别，但家家户户餐桌上的饭菜香却是各异的。炊烟的神奇魅力在于，以不变应万变，化繁为简单，以最直接的方式展现尘世烟火的质朴和可亲。炊烟，召唤着我们对一日三餐的渴望。但由于它的常见，我却不觉得它有什么特别之处。

离开故土后，我才恍然觉得炊烟是心底深处绵绵的眷恋。我总觉得，是游子赋予了炊烟诗意与浪漫。如同明月，只有身在天涯，才会吟出“月是故乡明”的诗句。很多事物，与我们相守时完全被忽略了，而当我们远离故土时，它们就会从思乡的梦中奔涌而出，成为绵绵不绝的惦念。故乡的土地、草木、明月、炊烟，都带着游子心的温度。炊烟，是游子的一缕乡愁，会在每一个晨昏缠绵不绝。

我在城市里看不到炊烟，因此故乡的炊烟一次次缭绕在梦中。曾经习以为常的炊烟，因为隔着遥远的距离，变得无比诗意和浪漫起来。炊烟袅袅，我喜欢这样的描述。袅袅的炊烟，曼妙而灵动，以一种唯美的姿态演绎着故乡的味道。对于游子来说，炊烟何尝不是我们青梅竹马的玩伴，烙印在最深的记忆里，会时不时唤醒尘封的往事。躺在异乡的床上，我会在午夜梦回时，忽然想起那个炊烟缭绕的小村庄。暮色四合，炊烟四起，鸟儿归巢，孩子们背着竹筐往家赶。缕缕淡青色的炊烟升腾而上，在空中弥散开来。晚霞染红了迷蒙的远山，整个村庄仿佛陷入古老而遥远的童话中一样，宁谧而悠远。风过处，有时可以闻到炊烟里的草木香，那是真正的人间烟火的味道。

那样的画面，总是不期然入梦来。我离开得越久，心中的惦念越浓。有时，我会面对满桌的饭菜叹口气说：“这饭菜，吃着没滋没味的！柴火饭才是真的香呢！”说完，我愣住了，我想，我这是想念故乡了。

终于回到了故乡，可并没有看到梦中的炊烟，也没有吃到柴火饭。“现在家家户户都用天然气，没人烧柴火了。”母亲对我说，她眼中洋溢着与时俱进的得意和喜悦。可是，我的心里隐隐有些失落，忍不住默念起那首诗：“从前的日色变得慢/车，马，邮件都慢……”很多事物，都会随着社会的发展被淘汰掉，彻底退出我们的生活。难道炊烟也会彻底退出生活吗？

没有炊烟的日子，少了人间烟火的味道，但日子还得继续。就让炊烟，在我遥远的记忆中缭绕吧。

“百年风雨百年路”征稿启事

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，弘扬和践行社会主义核心价值观，庆祝中国共产党成立100周年，《精神文明报》副刊举办“百年风雨百年路”征稿活动，回顾党的光辉历程，讲述党的建设取得的伟大成就，歌颂和展示在党的领导下，全国人民团结拼搏，勇于创新，在各项工作中取得的辉煌成就，反映中国人民站起来、富

起来、强起来的历史巨变，表达党领导中国人民实现中华民族伟大复兴中国梦的民族喜悦和民族感情。请广大文学艺术爱好者踊跃投稿。

一、征稿时间
2021年4月至10月
二、作品类型和体裁
作品类型为散文、叙事诗等文学作品和绘画、摄影、书法、篆刻、剪纸等艺术作品。

三、征稿要求
作品内容要紧紧围绕“中国共产党成立100周年”的主题，从不同侧面真实讲述时代发展进程中发生的丰富鲜活、多姿多彩的故事，唱响主旋律，弘扬正能量。文学作品要求原创、未公开发表，内容健康，注重文学品质和故事性，见人见物见精神。艺术作品要紧紧围绕征文主题创作。征文作品字

数在1500字以内，诗歌不超过50行。绘画、摄影、书法、篆刻、剪纸等请以附件的形式发到电子邮箱，大小不超过3MB。

本次征稿仅接受电子邮箱投稿，电子邮箱地址为jswm-tl@163.com，请在邮件主题注明“百年风雨百年路”征稿及作品标题，在邮件内注明作者联系电话、通联地址、银行户名、开户行、账号、身份证号。

走出课本的紫藤萝

王丽（湖北）

子，我再也挪不动脚步，一边赏花，一边咀嚼着课文里描写紫藤萝的句子。看到紫藤萝的庐山真面目，心底满是喜悦，大概是从课本里走出来，觉得格外亲近吧。我如痴如醉地观赏着紫藤萝花，直到听到父亲的感叹才如梦初醒。

“这花好看吧，一树的紫色格外显眼呢。”父亲说。“可惜紫藤萝太罕见，如果家门口有一棵该多好，我能天天看到。”我喃喃地说。“这花大山里多得很，我上山捡柴时还碰到过呢。”父亲若有所思地

说，“你要是喜欢，我就给你种几棵。”我只当父亲说说而已，他习惯了种庄稼的手，哪曾种过花呢。

今年，父亲让我回一趟老家。车还没开进院子里，我就远远地望见了一片紫色的花。我还愣着，就被父亲拉去看他的“作品”。只见几棵紫藤萝正在怒放，紫色的花堆成了一面墙。一阵清香扑鼻而来，蜜蜂在欢快地飞舞。我迫不及待地仔细端详着，不错，这就是在公园里看到的紫藤萝。那藤上面的开了，下面的

却还是花苞，所以上浅下深，非常有层次感，跟课本里写得一模一样。我还捉住一串花，仔细端详着那花开的模样。

“每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色使上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最好的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的。又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”课文里的精彩语句，我不禁脱口而出。对比着美文欣

赏紫藤萝，我越看越喜欢。

“你父亲是大手笔，别人弄点花花草草的，他从大山上挖树藤。”邻居打趣地说。“你们还说瞎折腾，花开了你们才知道好看吧。”父亲一脸欣慰地笑。“你主要是种给闺女看的吧？”有人又在打趣地说。“那不全是，现在村里搞美丽乡村建设，大家说我是不是很给力啊！”父亲说完，众人纷纷笑了起来。

那天，我拍了许多照片，每一张都舍不得删。父亲把课本里的紫藤萝种在了老家，也种在了我心里。