

科技守护文明:中国古籍“回家”之路

浙江:文化旅游消费季 彰显红色引领

新华社杭州5月21日电(记者冯源)上海、嘉兴、吉安、瑞金、遵义、延安、石家庄,七地的红色文旅资源将连珠成串,连线成面,共同打造“红旅中国·壮美山河”的红色旅游城市联合线路。这是记者从5月21日在浙江嘉兴开幕的“2021浙江红色文化旅游消费季”暨“2021浙江省文化旅游消费季”上获悉的。

据了解,本届嘉兴红船文化旅游消费季将举办红色文旅创意市集、长三角一体化文化旅游合作大会、“百年风华·心游嘉兴”等采风系列活动。而浙江省文化和旅游消费季则以“五彩消费·美好生活”为主题,举办“浙里红——逐梦新时代”“生态绿——乐游新乡村”“活力橙——酷玩新潮流”“畅想蓝——云享新体验”“品质金——爱尚新生活”等五个板块系列活动。

其中,“浙里红——逐梦新时代”板块将以建党100周年为契机,结合党史学习教育,充分挖掘各地的红色文化和旅游资源,提炼红色精神内涵,依托文博场馆、景区景点、爱国主义教育基地等,发布浙江全省红色旅游产品及惠民惠企政策,举办一系列红色文化和旅游的主题活动。

阅读红色经典 浇筑坚定初心

望舒

红色经典记录着党的光辉历史,承载着红色革命传统。今年是建党100周年,回顾我党百年峥嵘岁月,唯有不忘初心,方得始终。当前,各地党史学习教育全面展开,精心组织党史主题出版物的出版发行,党员干部、各行各业的人们要想在这场时代大考中交出一份合格的答卷,就要学好用好红色经典和重大主题读物,在阅读红色经典中汲取文化养分和精神力量;用红色“初心”浇筑我们的“责任心”,在各自的工作岗位上,弘扬担当精神,爱岗敬业,扎扎实实做好每一件事,用平凡和敬业锤炼忠诚干净担当的政治品格,以实实在在的成绩接受党和人民的检验。

读史使人明智,鉴以往而知未来。阅读一本红色经典图书,也是一堂生动的党史教育课。历史不该走远,尤其要引导新一代年轻人通过阅读红色经典,坚定信仰,传承红色基因,始终同党和人民站在一起,自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者。红色经典中蕴含着共产党人的红色初心,是培根铸魂、启智润心的重要载体。开展阅读红色经典主题活动,有助于广大师生与经典为伴、以党史为鉴,在阅读体验中激发信仰、获得启发、汲取力量,不断坚定“四个自信”,不断增强做中国人的志气、骨气、底气,让红色基因、革命薪火代代相传。

多出版红色刊物具有时代意义和重要作用。红色出版物的出版和保存是新中国诞生不可遗忘的历史记忆。抗日战争时期,红色出版物曾成为团结人民、鼓舞人民、揭露敌人、打击敌人的锐利武器。和平年代,红色出版物是传承红色基因、凝聚民心、增强文化自信、汲取向上奋斗力量的不竭源泉。没有源就没有流,要从源头提供可让市民学习的红色读物,有条件的地方或书城还可通过打造红色阅读角,引导民众在寻常阅读中体悟马克思主义的信仰,不忘共产党人的初心。

阅读是受益终生的事业,学习党史如是。号召全民一起品读红色经典,重温流淌在红色经典作品血脉中的革命精神和英雄主义思想风貌,以读书交流促大众阅读,以红色经典促党性修养,激励广大党员干部群众坚定文化自信,将红色经典蕴涵的精神力量一代代传承弘扬下去。



了35天,效率比人工专家录入方案提升近30倍。这种古籍识别算法,为中华古籍的回归提供了一种可行可期的思路。

非计算机层面的工作也非常重要,四川大学专门组织了30多个历史系学生来做标注,这很耗精力,脑力缺一不可,但这个过程没法省略,就像学生要学习,算法也要迭代,“只有数据够多够好,机器才能搞定”。

这是一件非常难但非常有意义的事情。古籍识别的挑战巨大,但大家还是想通过技术让古籍活起来,用科技守护文明。

大量创造性和创新性的辛勤劳动

没有前车可鉴,只能自己来了。“这就教小朋友识字,确实难,但也有简单的部分,我们就由易到难慢慢做。”王果说。

前所未有的开拓性成果,包含着中国学者大量创造性和创新性的辛勤劳动。

达摩院的古籍识别算法,用AI替代人工,大幅压缩了专家标注工作量。在机器为主进行识别的97.5%的内容中,约有1%(1万字左右)需要专家录入;机器不能识别的余下2.5%(2.5万字)的文字,全部交给专家做后期标注。相比人工专家录入,百万字书籍的数字化工作量从1000天降低到

了35天,效率比人工专家录入方案提升近30倍。这种古籍识别算法,为中华古籍的回归提供了一种可行可期的思路。

团队原有的OCR(图像文字识别)的识别准确率只有40%,这显然是不够的,较早涉足古籍识别的Google Books(谷歌图书)针对的都是英文古籍,对中文也不适用。

达摩院院长张建锋表示,阿里计划将这套技术工具连同古籍数字化平台一并捐赠,交由权威公共机构长期运营,最终将成为一个开放的网络平台,供大众检索学习。(新华社 董芳)

的经验,有战争、瘟疫、地震、洪涝灾害、病虫害等方面的经验总结,还有医疗、中药、养生、家具、服饰、饮食文化等生活经验。

加州大学伯克利分校的东亚图书馆是全美三大东亚图书馆之一,90万册藏书里四成都是中文书,还有不少甲骨文和拓片。第一次到这儿的中国学者总感觉在穿越历史的“虫洞”,这些古籍不能运回中国,那就用数字化手段让古籍的内容“回家”。

2019年,阿里巴巴和四川大学提出“数字化回归”设想,四川大学历史文化学院副院长王果与中央文史研究馆馆员陈力牵线搭桥,沟通北美、欧洲、日韩等地藏书机构,最后获得加州大学伯克利分校支持,达成共识,将伯克利东亚图书馆的中文古籍善本逐步数字化。

前所未有的挑战

据王果介绍,“汉典重光”的分工非常明确——采集侧把纸质书变为影印版,数字化生产侧把

影印版变为文字版,应用侧为文字版增加检索、字典和知识图谱等研学系统。东亚图书馆完成第一个环节后,四川大学将达摩院共同完成另外两个步骤。其中,四川大学将提供一切非计算层面的专业支持,并与达摩院的机器视觉实验室合作,共同开发古籍AI技术。

首批数字化的古籍共20万页,包含40余种珍贵宋元善本。刚开始大家对这个项目很有信心,但实际一上手才知道难度有多大。

首先是古籍的载体很多,纸、布、竹子、木头、甲骨、石碑……几乎所有能用的载体都被古人留了字,不同载体上面的字识别起来差别非常大。年代久远的纸张大多残缺不全,上面还布满斑点,而且排列非常复杂。古人喜欢从上到下,从右到左,还非常喜欢在上面做批注。

字迹的精美也成了负担。隶书、楷书、草书、行书都漂亮,但也真难认。大部分字还是手写的,不但两个人写的同一个字不一样,同一个人写的同一个字也差别很

烧青胡豆。腌菜烧青胡豆是一个很家常的菜。等火把锅烧得热热的,就放油,再放点儿姜末炒香,把剥了荚的胡豆和一些切得碎碎的腌菜一起放下去,放一点点盐——因为腌菜是咸的,翻炒几下,放点水焖一下,等水差不多干了,就起锅。有时客人来,就要精细些,剥豆时还要把皮也撕去。

而对于我们兄妹来说,来上几串胡豆做的项链,手镯当然是最爱了!我们在一盘翠绿碧嫩的胡豆中挑挑拣拣,将粒大饱满,翠绿如玉的蚕豆用棉线挨个串起,和着腌菜烧青蚕豆一起煮。一熟,未至凉透,我们就迫不及待地戴上蚕豆项链、手镯。顾不上好好吃完晚饭,就和伙伴们一起疯玩去了。我们跳着橡皮筋,蚕豆项链在脖子上打着节奏,跳累了时就停下来,从项链上随手摘取一粒放入口中。小秋的胡豆项链由于煮得太熟,才蹦跳几下便“大珠小珠落玉盘”了。于是,大伙儿将小秋的项链先吃完。接下来,小秋就吃起了“百家豆”,你的项链上拽一颗,她的项链上扯一粒,胡豆的糯香和着欢乐的笑声在橡皮筋上一起弹跳着……

又到胡豆飘香的时节,浓浓的香味里有经年的岁月,我将儿时玩乐的场景、母亲烹煮忙碌的身影、农民们的勤劳淳朴一一串起,如童年时串起胡豆项链、手镯一样,挂在心上珍藏……

食坊闲话

胡豆飘香

王阿丽

我这一代农村出生的人,谁的童年里没有过胡豆的相伴呢?立夏以后,家乡的房前屋后、田间路边,胡豆随处可见,豆荚开始变得肚子鼓鼓,和那些淡紫色的花儿一起娇羞地藏藏在豆叶下。

胡豆的花果期很长,差不多能横跨4、5、6三个月。这段时间,胡豆就成了我们饭桌上的常客。每每黄昏时,我们兄妹就在母亲吩咐下结伴去摘豆。摘颗粒饱满而又不涩嘴的胡豆,对于我们这些从小跟着父母干农活的孩童们来说,自有一套“秘诀”,即一观二捏三摘法:首先,把豆秆从上往下观之,靠近根部的往往更熟,荚大饱满;锁定对象,用手指轻捏豆荚,手感饱满且蚕豆之间空隙紧密者可以下手;采豆时,左手扶住豆秆,右手掌心握住豆荚,拇指和食指捏住豆荚根部,朝着豆荚生长的反方向顺手一拉,豆荚便落入掌中。剥开豆荚,将青胡豆朝嘴里一扔,脆生生、甜丝丝的。

回家后,一家人围坐剥豆,母亲生火做饭,当晚的菜便是腌菜



缝簸箕 白英摄

商丘宋国故城考古发掘启动 “城叠城”之谜有望揭示

新华社郑州5月21日电(记者 桂娟 史林静)中国考古界酝酿多年的宋国故城考古发掘工作,5月20日在河南商丘老南关古城启动,该项目旨在发掘深埋在黄河泥沙之下、春秋五霸之一宋襄公曾经居住的宋国都城,揭示历史上因黄河泛滥形成的奇特“新城叠旧城”现象。

见证3000年历代兴衰的宋国故城遗址是全国重点文物保护单位,遗址上层叠压着宋国故城、汉代梁园城、隋唐南阳城、隋唐宋州城、宋代应天府城、明代归德城等古城,洪积层下还有可能掩埋着商人及其祖先遗迹,呈现出“新城叠旧城”的地下奇观。

中国社会科学院考古研究所所长陈星灿在启动仪式上表示,此次发掘不仅为了揭示春秋时代的宋国故城城址面貌,还希望发现更古老的商代和可能的先商时期城址,揭开商丘地区夏商古代文化的神秘面纱。

商丘是殷商之源,1994年,已

故著名美籍华裔考古学家张光直组建中美联合考古队,对豫东地区进行科学探索,发现了周代重要诸侯国宋国的都城遗址,城址面积达10.5平方公里,初步探明其外城城墙走向、具体位置及长度。

时隔20多年,中国社会科学院考古研究所、河南省文物考古研究院、商丘市文物考古研究院等单位联合启动宋国故城考古发掘项目,原殷墟考古队队长、南方科技大学讲席教授唐际根出任领队。

“此次发掘的目标是找到宋国故城的城墙基槽、城内古地面,以研究古城的始建年代和史上的历次改修年代。”唐际根说,此次考古将利用磁力、电阻、地震波等地球物理勘探技术,参考其他东周城布局规律,寻找宫殿、宗庙等大型建筑遗迹,探索城内布局。

“我们将尝试以当下最先进的科技手段,确立这一地区的古地貌和古环境,展示剧烈环境变化之下,先人反复建城的生存奋斗史。”唐际根说。

86件精品美术摄影作品展现雪域新篇

新华社北京5月21日电(记者 王思北)由中国文联主办,“雪域新篇——庆祝西藏和平解放70周年美术摄影展”5月21日在北京炎黄艺术馆开幕,中国文艺界代表和巴拿马驻华大使甘林等外国驻华使节约100人出席开幕式。展览共展出美术和摄影作品86件,以新世纪创作的西藏题材精品力作为主,展现了西藏的大美风光、人文风貌和时代风尚。

中国美协党组成员陶勤表示,青藏高原是中国美术家的灵感富矿,西藏题材的创新发展也为中华文化增添了一份宝贵财富。中国美协始终支持少数民族主题的创作展示、人才培养和交流合作,愿意同各国友好人士一道,介绍和展现“美丽西藏”“美丽中国”和“美丽世界”。

“摄影是记录当下、反映现实的艺术,此次展出的幅幅新老照片见证了70年来西藏发生

的人间奇迹。”中国摄协党组书记、驻会副主席郑更生说,中国摄协将进一步团结广大摄影工作者深入生活、扎根人民,更好肩负起时代存照、为人民画像的使命与责任。

据悉,本次展览是中国文艺界喜迎建党百年活动之一,由中国文联主办,中国美协、中国摄协和西藏文联共同承办。展览免费向公众开放,将持续至5月27日。