

用生命和鲜血铸成的诗作

李喜庆

读《革命烈士诗抄》

手,虽然书的定价不高,但对当时的我来说仍是一笔不菲的支出,几经犹豫,最后我还是把这本书买了回来。

把书带回家之后,利用晚上的空闲时间,我小心翼翼地翻开《革命烈士诗抄》,认真品读起来。温馨的灯光下,沁人的书香中,扉页上毛泽东同志苍劲有力的题词映入眼帘,再往后翻,是董必武、林伯渠、郭沫若、吴玉章、谢觉哉等人的题词,接下来是李大钊的诗作……随着阅读的深入,我仿佛看到革命烈士在狱中大义凛然,奋笔疾写下气势磅礴、振聋发聩的诗章;仿佛看到了革命烈士在刑场上就义之前向群众宣传革命真理,高唱着《国际歌》英勇献身;仿佛看到了革命烈士为了新中国的解放事业艰苦奋斗,他们不惜抛头颅、洒热血的大无畏精神,极大地震撼了我的心灵,此后,我在学习或工作中遇到困难或是挫折,一想到他们的事迹,立刻力量倍增,有了克服困难的信心。

《革命烈士诗抄》这本书,共收录了89位作者的194首诗,有古体诗,也有新诗,有格律诗,也有自由诗,最长的几十行,最短的仅仅两行。不论长或短,这些诗的字里行间,都洋溢着革命先烈的浩然正气、崇高节操和奋斗精神。一个个熟悉又伟大的名字如霞光万道,一首首壮诗如黄钟大吕响彻云霄。“头可断,肢可折,革命精神不可灭。志士头颅为党落,好汉身躯为群裂。”周文雍慷慨激昂的《绝笔诗》写出了革命烈士对党的赤胆忠诚;“共产党人意志坚,赴汤蹈火我当先,严刑拷打何足畏,‘铁砧’美名万古传。”陈松山振聋发聩的《革命的“铁砧”》写出了革命烈士坚强的意志;“祖国呵,因为我是属于你的,一个大手大脚的劳动人民的儿子。我深深地深深地爱你!”陈辉气贯长虹的《为祖国而歌》写出了对祖国的无限热爱。

古人常说“诗言志”,《革命烈士诗抄》里的诗作,都出自革命烈士的肺腑,都是革命者的伟大心声。许多烈士的诗作虽然只有短短的几行,但读起来气势磅礴,气贯长虹,惊天地泣鬼神,蕴含的力量动人心弦,使人备受鼓舞。革命元老谢觉哉在题词了写道“句句是诗,字字是血,如游龙般夭矫,如雷霆般响彻。一歌兮水倒流,再歌兮山断裂。三歌四歌兮,红日东升,妖风消灭,烈士的歌声长存,人民的心头永热”,这则题词是对这本书的高度概括,《革命烈士诗抄》就像一面战鼓,时时刻刻催人奋勇向前。

我第一次接触革命烈士诗是上小学时,有一篇课文是夏明翰的《就义诗》,“砍头不要紧,只要主义真。杀了夏明翰,还有后来人。”语文老师声情并茂的朗读和讲解,至今仍令我记忆犹新,老师说,夏明翰是一位坚定的共产党员,面对敌人的屠刀,他写下了这首气吞山河的就义诗,表达了一个共产党员为真理、为理想视死如归的英雄气概,一个革命者对人民、对革命的赤胆忠心,充分表现了自己对革命必胜的坚定信念。

上初中时,我又学习了叶挺将军的《囚歌》:“为人进出的门紧锁着,为狗爬出的洞敞开着”,革命者的伟大气节和坚强斗志深深地鼓舞了我,我越读这首诗越喜爱,不知不觉间就背了个滚瓜烂熟,后来我参加学校组织的朗诵比赛时,朗诵的就是这首诗,并获得了奖。

再后来,我到镇上上高中时,在一家小书店里发现了《革命烈士诗抄》这本书,里面不仅有夏明翰的《就义诗》、叶挺的《囚歌》、陈然的《我的“自白书”》等,还有其他革命烈士的诗作,我对这本书爱不释

阅读多下些“绣花功夫”

杜学英

享受阅读的乐趣是一件好事,而真正有深度、有质量的阅读,则必须下一番“绣花功夫”。

文字是抽象的,抽象引发无限想象。古人读书讲究“俯而读,仰而思”“博学、审问、慎思、笃行”,多一些精读细读,像绣花一样慢工出细活,名词佳句时常回荡脑海、绕于舌尖,在阅读同频之时,对自身所需的道理和知识能做到跨越时代信手拈来,这才是阅读之法。

如果阅读者懂得根据自身所需合理规划知识结构、安排阅读时间,对碎片化的知识用自己的思路加以糅合,就会成为一个富有个性的整体。几分钟的时间里记几个单词,背几句诗词;睡前或饭后,可以用来阅读心仪的书;周末较长的休息时间可投入更多的精力进行沉浸式的专题学习。如果对每次的阅读进行持之以恒的记录思考,加之融入生活进行提炼总结,培养完成每日阅读的“仪式感”,日积月累成果必然显现出来。

我们呼唤那种从字里行间便可上知五千,下览八百的“古老”阅读方式;我们倡导多下一些“潜功”,像绣花一样久久为功的阅读方式。绣花一针一针地刺,一线一线地绣,阅读也要逐字逐句推敲、认真感悟字里行间的细腻情感。试想一下,如果一天读10页书,一个

月就可以读一本“大部头”,是不是很有成就感?当合上书的时候,诗文中伊人的音容笑貌、千里之外的名山大川、西子湖畔的风中哀柳、落日斜阳下的断桥残雪,便以鲜活的姿态存于脑海,滋养着想象力无穷无尽地生长。

绣花飞针走线看似眼花缭乱,但每针每线都很有章法。深度阅读能产生“知识饱腹感”,意想不到的妙语箴言在经过消化融合之后便可滴墨笔尖。如绣花一样,阅读也要做到“手中千根线,根根不能乱”。或者是否可以尝试换一种思路,将其理解为在零碎的时间里积累阅读,由量变促成质变,从而培养良好的阅读习惯呢?如果平时的阅读时间等条件无法保障,那么大家不妨利用琐碎时间,将“绣花式”阅读进行到底。

“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。”正如诗文所言,即使生活中身上包裹着粗衣劣布,但只要胸中有学问,气质自然光彩夺目。阅读能让我们的内心升起一股山水有情、草木知意、心境升华的超然感受,这不正是阅读给予我们的获得感吗?

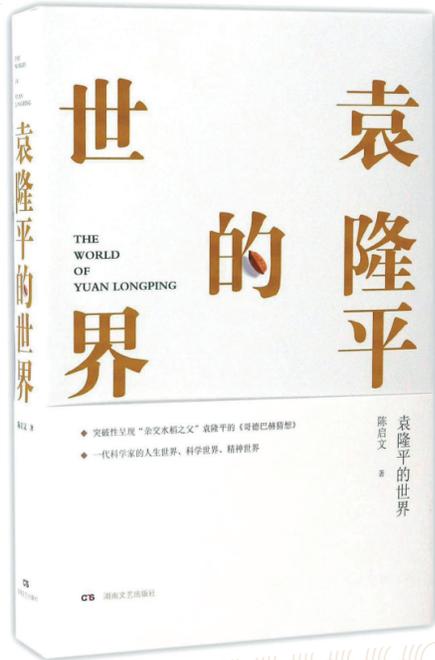


每期推荐



《袁隆平的世界》

陈启文 著



《袁隆平的世界》是一部以“杂交水稻之父”、“共和国勋章”获得者袁隆平及其团队的人生奋斗、科学实践、精神追求为主要内容的长篇报告文学作品。该书展现了伟大科学家胸怀人民、热爱祖国、为解决中国与世界的粮食问题而献身科学的奉献精神、拼搏精神,对于袁隆平及其团队俯身稻田,泥一生、水一身的科学实践活动进行了真实、准确、生动的描述。

读这本书,有助于读者走近袁隆平的一生,了解他的人生故事,触摸他的人生历程,并深刻感受到教育对一个人产生的深远影响。本期谨将此书推荐给大家,以期家长与学生一起成为“好的种子”,培养“好的种子”。

人就像一粒种子

——读《袁隆平的世界》有感

乔欢

袁隆平说:“我觉得,人就像一粒种子。要做一粒好的种子,身体、精神、情感都要健康。种子健康了,我们每个人的事业才能根深叶茂、枝粗果硕……”我不禁思考,如果人像一粒种子,那是什么让袁隆平这颗种子迸发出巨大的能量,成长为“杂交水稻之父”和“共和国勋章”获得者的呢?

长篇报告文学《袁隆平的世界》,从《人就像一粒种子》《隐蔽的地平线》《神奇的发现》《追逐太阳的人》《还原袁隆平》等十三个章节,追溯了“杂交水稻之父”袁隆平的家族谱系和父辈生平,详细记述了这位“共和国勋章”获得者的童年时光,探寻了袁隆平“这一粒种子”萌芽生长茁壮的源头,还原出这位从中国稻田走向世界的农业科学家的人生经历和漫长的科学探索之路。

纵观全书,可以看到,对袁隆平的成长起决定性作用的,除了他的母校,就是他的母亲。袁母的言传身教、循循善诱,令幼年的袁隆平受到润物细无声的良好启蒙。他这样回忆母亲:“母亲是知书达理、贤惠慈爱的人。她是当时少有的知识女性,我从小就受到她良好的熏陶。”

袁母受过良好的教育,她很爱花,喜欢将花草插入花瓶、摆在阳台上。阳光,鲜花,还有母亲脸上洋溢的绽放如鲜花的灿烂笑容,一直让袁隆平记忆犹新。

在袁隆平很小的时候,袁母就教他读尼采的书,尼采说过:“人类唯有生长在爱中,才得以创造出新的事物。”“凡具有生命者,都不断地在超越自己。而人类,你们又做了什么?”幼年的袁隆平虽然似懂非懂,但“爱、创造、超越”这几个词却从此深植他的心灵,并成为他一生孜孜追求的关键词。

袁母和其他母亲一样,会在夏夜乘凉的时候给孩子们讲故事。她给袁隆平兄弟几个既讲古老的中国

故事,也讲《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》《野天鹅》《皇帝的新装》等童话故事。最令袁隆平着迷的,是一个关于狐狸的寓言:一只胖狐狸想钻过墙洞吃院子里的葡萄,但墙洞太小了,它钻不过去。于是它饿了七天,终于钻了过去。钻进墙洞后,狐狸对着院里的葡萄一阵狼吞虎咽,吃撑后又钻不出墙洞了,只好在院子里躲了七天,饿瘦后,才钻了出来。

故事本身没有什么特别,但袁母讲故事的方式却很一般。讲完狐狸的故事后,袁母问孩子们:“你们说这只狐狸是聪明呢还是愚蠢呢?”但她从不给他们标准答案。袁隆平在自己的思考中对这则寓言有了深刻的体悟:一个人不能没有目标,但也不能太贪心,否则就算你再聪明,再用心,在费尽了心机达到了目的后,到头来还是回到了原来的样子,什么也没有得到。

在袁隆平的童年记忆中,还有许多关于母亲的温暖记忆:袁母不是农人,却深知稼穡之艰辛,她曾带着孩子们去拜谒汉口不远处的神农洞;她在勉强维持温饱的饥荒年代,把口袋里仅剩的两角钱给了乞讨的耍猴老人;对于袁隆平学农的选择,她本不赞成,因怕他吃苦,但最后还是选择了尊重和放手……

袁隆平一生深爱母亲:“母亲对我的教育影响了我一辈子,尤其在做人方面,她教导我做一个人有道德的人。她总说,你要博爱,要诚实。”让袁隆平遗憾的是,袁母病重时,正是两系法杂交水稻的生死关头,当时,袁隆平正在长沙主持一个重要杂交水稻现场会,等到会议一结束,他立马往家赶,却没赶上见母亲最后一面。

如果说袁隆平是一粒神奇的种子,那么袁母就是让这颗种子发挥巨大能量的阳光、雨露和土壤。向袁隆平致敬!向良好的言传身教致敬!

读书朋友圈

李胜利

读书是一种习惯

读书是一个人的习惯。我从小就爱读书,长大后依然爱读书,这就是习惯。习惯成自然,所以,读书成了我最大的爱好。

有人说,现在读书的人少了,主要是好书少了,但我还是习惯于读书,上班之余,或茶余饭后,我总会捧起一本书,汲取书中的精华,感悟书中的真谛。

从春花读到秋月,从夜雪初霁读到朝晖甫上,读书,在春秋默然交替里,在岁月寂然运行中。心灵因书时而大恸,时而微喜,时而寒霜彻骨,时而微风拂面……

人生总会遇到许多挫折和困难,当无从解时,我便找书来读,读得懂的与读不懂的,我都会用心来读。读得懂的,多次品读以后,你会读出书中的另一种境界,你会从书中读出另一种滋味;对于读不懂的书,你只要多读几遍后,你也会窥得书中一二。

读书,是智慧的行为,而这种行为本身,可以引领一个人走向更大的智慧。一个人的精神状态若能始终保持恬淡愉悦,那定是一本本书为他的心灵点亮了明灯,从而时时清醒,步步睿智,为自己构筑一个完美的精神世界。

人生的勇气来源于书,人生的成功来源于书,人生的喜悦来源于书,人生的欢笑来源于书,人生的经验来源于书,人生的奋斗来源于书,人生的理想来源于书。那么,当你的人生碰到困难、挫折、逆境、痛苦时,拿起书吧,书中有指引你走向光明的路径。

其实,习惯了读书,就是习惯了生活,当我们全身心地投入一本书中时,我们的心便从翻开扉页的那一刻起开始经历一些情感,体会一些滋味。读完一本又一本书,我们从书中认识了世界,从书中认识了社会,从书中认识了生活。

那么,读书成习惯真的有必要吗?人的一生是由物质和精神两部分组成的,不吃,身体会衰竭;不读书,思想无长进。正如营养不良会造成身体发育上的缺陷,不读书也会造成精神方面的缺陷,如自私、狭隘、孤独、浮躁、虚荣、骄傲、多疑、胆怯等等。有什么样的读书习惯,就有什么样的思想收获,读书决定着人的知识、思想、意志、审美、情趣,影响着人生丰富的层次。

常读书的人,铺心绣口,一言一行,一颦一笑,都受到了书的熏陶和浸染。所谓“是真名士自风流”,其实就是书的灵透、书的雅致、书的睿智,穿透岁月的尘烟浸润了读书之人,并由内及外地流动于其举手投足之间,形成一种翩然风度,一种不凡气质,卓尔不群。

所以,还是读书吧,习惯了读书,你的精神就更充实,你的生活就更多彩,你的人生,也会有意想不到的收获。

征稿启事

本报《读书廊》版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目,如果您最近读了一本好书有精彩的心得,或者在读书方面有自己独到的方法和见解,请发文章至本报邮箱(jswmtl@163.com)。

要求:字数不限,观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并在邮件主题中注明“读书廊”收,期待您的来稿。