

广东东莞 推进优秀传统文化进校园、进课堂

从水乡片到城区片，再到山区片，从老师到学生，从课堂到课间，从校内到校外，剪纸、书法、舞狮、糖不甩、木鱼歌以及莞香、莞草、干角灯、龙舟制作技艺等近百种非遗文化正在广东东莞的校园里生根发芽、开花结果，在传承创新中焕发出新的生机和活力。

文化育人 在传承中陶冶情操

大朗镇新民小学至今年已经连续举行了三届写春联活动。一副副充满节日喜气的春联，字里行间蕴含着孩子们浓浓的感情，表达了对传统文化的热爱和传统节日的期盼。新民小学以书法教育为载体，把书法教育的特色文化渗透到校园文化建设的方方面面，努力传承中华优秀传统文化。“在传统书法文化的浸润中，我更加感受到了中华文化的博大精深和源远流长。”六年级(2)班的刘翔妃说，作为新时代小学生，应该从小继承和发扬优秀的传统文化，并且通过自己的行为影响更多的人。

翻开企石镇江南小学综合科组长、剪纸特色教学项目负责人吉大炼老师主编的《长乐剪纸师

生作品集》，226幅师生的剪纸作品令人赏心悦目。

“剪纸是一门经济的艺术，一张彩纸、一把剪刀，就可以活灵活现地表现千变万化的自然形态，随心所欲地表达内心世界的美感，陶冶心灵，美化生活。”吉大炼表示，从2012年开始，学校以“剪纸教学”为抓手，把剪纸与课堂相结合，与校园文化相结合，与师生发展相结合，培养学生美感、陶冶学生艺术情操，让剪纸艺术文化在校园里得到传承，让孩子在剪纸中体验快乐。

课堂提升 引领学生深入学习

学校是传承中华民族优秀传统文化的主阵地，要想更好地传承，就需要加强学校的力量。大朗镇巷头小学结合当地文化特色和学校“朗行文化”办学理念，确定了“培养未来社会的创e人”的宗旨，选择表演性非遗项目醒狮和木偶戏等精心开发拓展型课程，并特邀非遗文化传承人到校长期施教。

在东莞，“学校+传统文化”碰撞出了新的生机。在2020年广东省文化和旅游厅举办的全省“非遗

进校园”优秀案例评选中，莞城步步高小学的“莞文化寻根之非遗莞草”项目被评为“精品案例”。莞城步步高小学校长尹凤葵介绍，2017年，该校正式启动莞草项目进校园，通过创新课程让莞草艺术化、生活化、品牌化。2019年开始，莞草教学开始逐步普及到各个学科。2019年年底，该校基于“莞草未来课程”项目式学习，通过“学科共整，跨学科融合”的未来课程模式，开设递进式教学逐级渗透“莞文化寻根之非遗莞草”项目课程，将莞草编织延伸到所有学科的课程中。目前，该课程以5年级学生为施教对象，进行集中、系统性、项目式教学。

今年2月1日施行的《东莞市非物质文化遗产保护与管理暂行办法》指出，学校应当按照教育主管部门的规定，因地制宜开展非物质文化遗产教育活动，并将非物质文化遗产代表性项目教育列为素质教育的内容，积极开展非遗进校园活动；鼓励和支持代表性传承人、项目保护单位和专家参与学校开展的非物质文化遗产知识教育和实践活动。

“东莞从法规制度层面对非遗进校园活动有了明确的指示，

体现了对非遗进校园活动的高度重视。”东莞市文化馆馆长、东莞市非遗保护中心主任黄晓丽表示，今年东莞还将加快推出全市非遗进校园课程教材用书，提供示范作用，进一步整合、规范全市各镇街(园区)编写的“非遗进校园”读本与课程教材，邀请相关专家帮助各镇街、各学校教材编辑进入规范程序。

历久弥新 在传承中创新发展

数据显示，目前，东莞市已有10多个镇街、80多所学校开设非遗特色课程，共培育了24个“东莞非遗进校园传习基地”。市非遗保护中心共组织开展非遗进校园示范性活动220余场次，受益师生达85万人次，彰显着优秀传统文化历久弥新的魅力。

东莞各学校结合学校文化和当地文化，开展了一系列富有实效的探索。莞城中心小学独具一格，以“春节文化”为主题，通过开展探究春节文化的一系列综合实践活动，将“非遗”文化融入春节文化体验中，根据不同年级学生的特点，各年级均打造一个操作

小时了了

释义

指人不能因为少年时聪明而断定他日后定有作为。

出处

南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“小时了了，大未必佳。”

汉朝末年(东汉)，北海地方出了一个很博学的人，名叫孔融，字文举，是孔子的二十世孙。他从小就很聪明，尤其长于辞令，小小年纪，已是在社会上享有盛名。

孔融十岁时，跟他父亲到洛阳。当时在洛阳的河南太守，是很负盛名的李元礼，由于他很有才名，因此在太守府中往来的人除了他的亲戚，如果不是名人去访，守门的人照例是不通报的。

年仅十岁的孔融，却大胆地去访问这位太守。他来到府门前，对守门人说：“我是李太守的亲戚，给我通报一下。”守门人通报后，李太守接见了。李元礼问他说：“请问你和我有什么亲戚关系呢？”孔融回答道：“从前我的祖先仲尼(即孔子)和你家的祖先伯阳(指老子，老子姓李名耳，字伯阳)有师资之尊(孔子曾向老子请教过关于礼节的问题)，因此，我和你也是世交呀！”当时有很多宾客在座，李氏和他的宾客对孔融的这番话都很惊奇。

其中有一个中大夫陈韪，恰恰后到，在座的宾客将孔融的话告诉他后，他随口说道：“小时了了，大未必佳。”聪明的孔融立即反驳道：“我想陈大夫小的时候，一定是很聪明的。”陈韪给孔融一句话难住了，半天说不出话来。

后来的人便引用这段故事中的两句话，将“小时了了”引成成语，来说明小孩子从小便生性聪明，懂得的事情很多。但因为下文有“大未必佳”一语，故这句成语的意思便变成了：小时虽然很聪明，长大了却未必能够成材。故表面上虽是赞扬的话，骨子里却是讥讽人、轻蔑人的。所以我们应用时便不能将它来称赞别人，否则将被别人误解你有心讥刺、轻视人了。



信息短波

长沙启动“传统体育进校园”活动

本报讯(李竹喧 刘仁军)5月19日下午，2021年长沙市“传统体育强体魄 传承文化促成长”传统体育进校园暨雨花区武术特色联盟校首届武术节启动仪式，在湖南中医药大学体育馆(东塘校区)举行。此次活动旨在传承中华武术文化，践行雨花区特色教育理念，向建党100周年献礼。

活动现场，随着表演者们踢跳翻蹬、立卧滚抖，一条龙穿梭前进，腾云飞霄，《龙腾盛世》以振奋人心的舞龙表演拉开了序幕，现场鼓乐铿锵，观众席里欢声四起。《功夫小子》《中华少年》《精武忠魂》等节目，表演者们聚气成力，以气催力，吐气发力，或行云流水、虎步生风，或刚劲有力、势如破竹，铮铮铁骨的

海南海口：非遗课程进校园

学，还有第二十五小学、一中、英才学校等多所学校都开设了具有海南特色的校本课程。“传统文化需要学习和传承，孩子们的兴趣和个性同样要重视，在学习的同时，让每一个孩子找到自己喜欢的，发掘自己的特长，做最好的自己。”海口市教育研究培训院院长、滨海第九小学校长潘华莉说，将海南特有

的旅游资源编入课程教学，把海南独特的贝壳、黎族文化等编入教材学习，用海南的旅游文化资源以“话说海南”为主题，采取说一说、做一做、唱一唱、跳一跳、画一画等多种综合实践活动，让孩子们拥有鲜明的“海南印记”，更加热爱自己所生活的土地。

河南宝丰县杨庄镇：举行校园文化周活动文艺系列展演

5月21日下午，河南省平顶山市宝丰县杨庄镇中心幼儿园会场里丝竹悠扬、红歌嘹亮，该镇“曲艺课堂学党史 回眸百年绽芳华”校园文化周活动文艺展演在这里进行。

整场汇演在宝丰杨庄镇二中的河南坠子大合唱《唱支山歌给党听》中拉开了序幕，参演的师生将一首首经典的“红色经典”完美地演绎，深情献礼党的百年华诞，给在场的观众们以视

千家诗之七十八



闲居初夏午睡起·其一
杨万里
梅子留酸软齿牙，
芭蕉分绿与窗纱。
日长睡起无情思，
闲看儿童捉柳花。

注释

软齿牙：指梅子的酸味渗透牙齿。
芭蕉分绿：芭蕉的绿色映照在纱窗上。
无情思：没有情绪，指无所适从，不知做什么好。思，意，情绪。
捉柳花：戏捉空中飞舞的柳絮。柳花，即柳絮。

鉴赏

这首诗写作者午睡初起，没精打采，当看到追捉柳絮的儿童时，童心复萌，便不期然地沉浸其中了。

性、实践性、跨学科融合的课程，将学生的非遗探索学习融入日常的学习和生活中，将劳动教育融入“非遗”体验中，感受“非遗”传承人的工匠精神。此外，为了让孩子们进一步感受东莞春节的传统小吃，该校还编写了《莞邑小吃》校本教材，邀请饮食企业到学校作讲座，让孩子们了解糖环、油角、咸蛋散等小吃的制作。

4月20日，随着阵阵铿锵有力的石龙新昌鼓声响起，2021年东莞非遗进校园活动正式启动。2021年东莞非遗进校园活动将在进校园场次数量与传承模式等五个方面进行升级，更好推动非遗文化走进校园，在校园里焕发生机。

黄晓丽表示，2021年，东莞开展非遗进校园活动将坚持“创造性转化、创新性发展”“传承不守旧，创新不忘本”原则，结合“品质文化之都”建设任务，在原来基础上，从非遗知识数字化方面加以提升，从社会参与的多元化方面加以提升，从非遗课程在地化方面加以提升，从文旅融合的常态化方面加以提升，以坚定的文化自信和高度的文化自觉，做好“非遗进校园”这篇大文章。

(《东莞日报》刘召)

国学课

你心中的夏天， 藏在哪首诗词间？

夏天，带着它特有的炙热，藏在树叶的间隙里，躺在漫漫黄昏下，住在如画的诗词中……

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。
——《小池》杨万里

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。
——《四时田园杂兴·其三十一》范成大

懒摇白羽扇，裸袒青林中。
脱巾挂石壁，露顶洒松风。
——《夏日山中》李白

别院深深夏簟清，石榴开遍透帘明。
树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。
——《夏意》苏舜钦

菱透浮萍绿锦池，夏莺千啭弄蔷薇。
尽日无人看微雨，鸳鸯相对浴红衣。
——《齐安郡后池绝句》杜牧

乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半晴阴。
东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。
——《初夏游张园》戴复古

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。
——《采莲曲》王昌龄

绿槐阴里一声新，薄雾轻无力未匀。
莫道闻时总惆怅，有愁人有不愁人。
——《闻蝉》来鹄

炎威天气日偏长，汗湿轻罗倚画窗。
蜂蝶不知春已去，又衔花瓣到兰房。
——《夏词》智生

文 华

征稿启事

“国学”，是我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学、语言文字学等。中国是有五千年历史的文明古国，遗留给后人的文化典籍浩如烟海，学习它们，就是把个人和现实放入到人类历史的长河里去观察，就会有一个宽广的视角。近年来，随着国家对国学教育的大力推广，各地中小学校广泛开展了许多活动。您所在学校有哪些独具特色的经验、做法？您在国学教学中有哪些创新？欢迎给我们来稿，与全国国学教育工作者交流，共同进步。

邮箱：jswmtl@163.com