

国潮风起 文化大省河南“破圈”

大观园

【第367期】

四川省档案馆举办《中共百年华诞赋》入馆收藏仪式

本报讯(记者 漆世平)“遥想平西仲夏,十三俊杰,谋大业于黄浦江畔;四亿同胞,寄希望于南湖红船……开国大典,伟人登场。举世震惊,亿众欢畅……及至新时代,筑复兴之大梦,倡立党之初心……”6月9日,在中国共产党百年华诞即将到来之际,四川省档案馆举办了《中共百年华诞赋》入馆收藏仪式。

据了解,《中共百年华诞赋》是由著名辞赋家、中华辞赋家协会副主席刘昌文创作,并由著名书法家、四川省政协书画研究委员会主委主任黎光成书写成约12米的长卷作品,用2021个字展现了中国共产党百年发展历程,记述了百年党对国家、民族、人民以及世界所作出的重大历史性贡献,讴歌了进入新时代取得的巨大成就。

“作为一名已有30余年党龄的中共党员,又是辞赋家,我想我应该做一件什么事情,才能无愧于党员身份……”刘昌文在收藏仪式现场向大家介绍道,他于2020年下半年开始搜集资料,思考回顾中国共产党百年发展历程,耗时3个月形成初稿后,又不断斟酌修改,最终于今年年初完成《中共百年华诞赋》的创作。

收藏仪式现场,刘昌文和黎光成正式将《中共百年华诞赋》手稿及书法作品捐赠给四川省档案馆,四川省档案馆馆长祝云向刘昌文、黎光成颁发了收藏证书。祝云表示,6月9日是第十四届国际档案日,其主题是“档案话百年”,就是用档案讲好中国共产党的百年故事,《中共百年华诞赋》就是用档案讲好百年故事的具体体现,用书赋合璧艺术形式向党的百年华诞献礼,省档案馆将把其作为艺术档案入藏《四川艺术档案全宗》。

“时光放映厅”巡展 打造党史教育新载体

新华社北京6月8日电(记者王鹏)作为“百部经典影片献礼建党百年”系列宣传展映活动的组成部分,“时光放映厅”巡展车发布仪式8日在京举办。

据悉,“时光放映厅”巡展车聚焦经典电影和时代精神的内在联系,融合沉浸式快闪体验、露天电影放映等形式,通过“时光海报墙”“时光留声机”“时光配音室”“时光老片场”等互动体验板块,打造党史教育新载体。

据介绍,“时光放映厅”巡展车下半年将在北京、深圳、古田、西柏坡等十余座城市开展巡回展映,通过经典影片的放映和电影文化体验,带领广大观众特别是年轻观众,走进百年征程中的历史现场,与经典影像中的时代精神共振,重温红色经典故事,继承红色人物精神。

古蜀文明巡展亮相上海

本报讯(记者 李林恒)6月8日,“古蜀之光”三星堆·金沙遗址出土文物大展在上海市奉贤区博物馆开幕。这意味着以三星堆和金沙遗址为典型代表的古蜀文明实现了巴山蜀水与江南水乡跨越千里的友好握手。展览将持续至8月31日。

此次展览共展出130余件/套古蜀文物珍品,包括金沙遗址出土文物76件/套,其中,金人面像、蛙形金箔、铜人形器以及四节玉琮等珍贵文物都将展出,展出文物从精神信仰和生活日常等多层面描摹出古蜀人的独特面貌。开幕式上,成都金沙遗址博物馆与上海市奉贤区博物馆签订《合作协议》,两馆未来将在馆际间交流、展览展示、人才培养、文创开发、博物馆之友建设等方面共同探索创新合作方式。金沙遗址博物馆馆长朱章义还以亲身发掘和研究经历向观众做了题为“走进金沙,探索古蜀文明”的讲座。

总投资60亿元、历时四年打造的戏剧聚落群“只有河南·戏剧幻城”,在芒种时节开城迎客。以厚重的黄河文明为创作根基,以最新潮的沉浸式戏剧艺术为手法,这座特别的“幻城”通过讲述土地、粮食、传承的故事,指引今天的人们触摸中原大地的文明脉络。

从“只有河南·戏剧幻城”未开先热到现象级的博物馆文创“考古盲盒”,从圈粉无数的《唐宫夜宴》到真人复原演绎龙门石窟《帝后礼佛图》……河南,频频因传统文化的创新表达而成为热门话题。古老的历史遗存,仿佛穿越时光隧道,激起奇妙的回响。

为什么是河南?河南作为中华民族和华夏文明的发祥地,绘就了光辉灿烂的文明画卷。如今,传统与现代融合,让优秀传统文化一次次圈粉。从自醒到自信,文化大省河南的“破圈之路”,正逢其时。

挖掘文化遗存延展力

北魏孝文帝头戴冕旒,身穿袞服,在诸王、中官及近侍宫女的前导簇拥下,缓缓行进;相向而来的文昭皇后莲冠霞帔,一手拈香,在众宫女簇拥下迎风徐行……古老洞窟里雕刻的人物如活了一般,穿越1500年,来到人们眼前。

近日,一段真人演绎龙门石窟石刻艺术精品《帝后礼佛图》的视频让亿万观众大呼过瘾。不少人点赞:这才是国宝的正确打开方式。

作为文化大省,近年来河南不断创新表达,以年轻人喜闻乐见的方式,让传统文化、历史遗存全面融入当代人的生活。“真人版《帝后礼佛图》出圈,通过对国宝复原,展现千年前的盛景,这是历史遗存时尚表达的一个典型范例,让历史通过现代舞台更好地与人们的现实生活联系在一起,这场秀,秀的不仅仅是服饰、妆容和仪式,更是五千年延绵不断的厚重历史。”洛阳自媒体人王晓鸽说。

“河南文化博大精深,几千年的浩瀚历史长河中,文物遗存就是文明的见证,然而方寸之间,文物的延展力却非常有限,守着一流的文化,就要努力进行一流的表达。”龙门石窟研究院院长史家珍说,要在对历史尊重和弘扬的基础上,真正放下包袱和年轻人进行交流对话。

事实上,河南各地正在通过各种创新手段,激活文化遗存活力。河南博物院将馆内珍宝打造为“考古盲盒”,还附赠考古钻探工具“洛阳铲”风靡一时;古都开封清明上河园让人“一朝步入画卷,一日梦回千年”;洛阳隋唐洛

阳城国家遗址公园,正在成为当地文化新地标……

重拾“衣礼”背后的文化自信

越罗衫袂迎春风,玉刻麒麟腰带红。每逢节假日,都会有众多身着汉服的年轻人,穿梭在河南修武县云台古镇市集的人群中,广袖飘飘,衣袂摇摇。

这样的场景,修武县汉服文化传播志愿者李思思两年前还不敢想象。自2020年8月,修武县举办第一届“永不落幕的汉服节”至今,已经连续推出三季,前后超过30万“Z世代”青年慕名而至,全网曝光量突破2.6亿次。

“很难想象,人们印象中这么传统的文化,在年轻人当中竟是如此流行。”李思思说,刚刚在修武结束的第一届汉服博览会吸引了260万人次在线观看。

22岁的汉服爱好者宋梦迪是修武的常客。与很多汉服爱好者一样,宋梦迪也是始于颜值,忠于内涵。“一开始只是单纯地觉得汉服好看,后来开始逛博物馆查资料,了解不同时期汉服的形制和当时的文化、经济发展,也了解它所展现的不仅仅是服饰本身的美,更是中华民族博大精深的文化底蕴。”宋梦迪说。

从“小众”到“出圈”,汉服实现华丽转身。“汉服不仅是生活的

装扮,更是年轻人传承和弘扬中华传统服饰文化、礼仪文化,展现文化自信的具体化表达。”郭鹏说,汉服文化,早已超越美学、艺术、礼仪、制度等形式文化的范畴,凝聚了华夏民族的精神与姿态。

一个项目承载的文化情怀

上百亩将熟的麦田,长长的黄色夯土墙,还有56个棋盘格落的建筑空间,每个空间分别上演着中原大地曾发生过的喜怒哀乐。当双脚迈进“只有河南·戏剧幻城”,就好像在时空碎片中移步换景,纵览数千年风流。

“我们的祖先那么牛,我们不能怂!”河南建业集团董事长胡葆森用这样一句质朴的话解释自己的文化情怀。在他看来,先人在这片土地上创造了灿烂的文明,要从文化遗存和先人智慧中汲取力量,并且把数千年前的东西找回来,让它重新发光。“一想到这儿,自信就油然而生。”

近年来,河南建业集团的一批文化旅游作品相继落成。禹州神垕古镇经过保护性开发,重现这座因钧瓷而兴的古镇之古朴而鲜活的风貌;立足宋文化的开封七盛角,已成为集娱乐休闲、文化体验为一体的热门文化休闲街区;以发掘、光大传统名吃为使命

的建业大食堂,正逐步向“中原传统美食民俗文化体验地”的目标靠近。如今,又有了大手笔的“只有河南·戏剧幻城”。

从投资的角度讲,“只有河南·戏剧幻城”的诞生似乎很难被理解。有人估算,收回成本需要150年。胡葆森算的却不是经济账,他认为,正谋求崛起的河南,需要一个文化殿堂级的作品,来承载中原人的追求与梦想,演绎华夏文明发祥地的苦难与辉煌,而自己有责任也有能力。

“只有河南·戏剧幻城”的导演、中国实景演出开创者之一王潮歌反复提起充满戏剧化的一个场景,两人第一次会面只有短短几分钟,却顺利达成了合作意向。“我为家乡做点事情,你助力力行不行?”“行。”“他做文化出于对这片土地的爱,我能怎么表态?当然是尊重。”王潮歌说。

河南省社科院历史与考古研究所所、河南省黄河文化研究会副会长张新斌认为,以长安—洛阳—开封为东西轴线的中国大古都“黄河时代”,是中国重要的文化底色构成。“在这种深厚的底蕴影响下,文化的力量正在越来越多的领域勃发。”张新斌说。

(新华社 王丁 桂娟 双瑞 史林静)

绿豆沙

在我的印象中,绿豆沙与夏天是固定的组合,尤其是在热爱甜品的岭南。不过,能把最家常的绿豆沙做到脱颖而出,获得大众的认可,却是件很有难度的事情。

要尝到真正口感细腻幼滑、甜美清润的绿豆沙,我们得在那些开在老街转角或巷口的小食店里才能找到。如果是常有住在附近的阿公阿婆,踱进店吃一碗绿豆沙,然后继续打牌或散步的,就是绝佳的无声广告,因为这是街坊邻居用舌尖进行的长期投票。据说煮绿豆沙,在火候及细节的掌控上很有讲究。绿豆事先浸泡,大火烧开即转为文火,整个过程必须开着盖子熬煮,绿豆才不会氧化变色,汤色变浅变暗。

用漏勺把脱壳浮在水面的绿豆皮捞出来扔掉,绿豆沙柔腻如泥,与水交融。再经过冰镇,绿豆沙的香味更是浓郁芬芳,令人胃口大开,吃下去顿感五脏六腑清爽无比。有的店还会放陈皮、海带、红枣与马蹄等,末末加红糖和冰糖各半,令味道更加清甜宜人,不至于浓甜腻。这样的绿豆沙从冰柜中拿出来尝上几口,马上就给炎热的暑仗中的我们带来一抹沁凉甜美的舒适。

在羊城,绿豆沙以其香滑清甜、清热解暑、别具一格的风味而独树一帜,饮誉海内外。前几日,去广州学习,我与朋友一起专门找了家老店品尝绿豆沙。店员摆上桌的是海带陈皮绿豆沙。绿豆与海带性寒,二者一齐煲糖水可增加解毒消暑功效;陈皮性温,加入陈皮后绿豆沙芳香扑鼻,据说还有健胃和中和寒性的作用。我们各自饮一碗下肚后,全身说不出的畅快。

盛夏炎热,口燥舌干,做什么都没劲,捧一碗冰镇绿豆沙一饮而尽才是正经事。夏日,不妨来碗绿豆沙吧。一碗浓稠细腻的绿豆沙,用勺子往碗底搅一搅,舀一勺入口,透心冰凉的爽意和着香浓腻滑如潮水般冲击着人的味蕾,会让我们浮想联翩。绿豆沙所带来的情怀、回忆、乡愁与人生,将大家体内被高温熔断的触点接驳起来,生活也变得有滋有味。

食坊闲话

乡间

李海波 摄



传播正能量,众人拾柴火焰高

张明瑟

前些日子,一则在北大兴机场随手拍摄的短视频里,可爱的小朋友向武警叔叔敬礼,得到武警叔叔的郑重回礼,感动了许多网友。

传播技术的进步带来信息几何级数的增长。有人说,互联网上的信息良莠不齐、难以辨别,难免随波逐流、人云亦云,其实不尽然。技术进步赋予人们更多的信息选择空间,人们的选择也在推动信息传播。从传播效果来看,向真向善、充满正能量的事件和话题往往能够引起人们普遍关注,热度很高。

技术进步给“暖新闻”搭起更多舞台。过去,作为公共资源的新闻信息传播渠道有限,挖掘、打捞、传播这些故事的技术成本较高,往往是“感人的事儿每时每刻都在发生,却不知道”或者“我们亲身经历、耳闻目睹了,却只能放在心里”。移动互联网技术普及后,随手拍、随时看成为常态,细节生动的真实故事

高效地以新媒体形式不断传播。家庭温馨时刻、邻里互相帮助、陌生人爱心之举等暖新闻高频度进入人们视野。比如为帮助一位受伤男孩紧急送医,机场、乘务组、医院密切配合,与时间赛跑。在众多镜头接力记录下,救援过程得以即时呈现。人们通过视频片段、图文内容了解救援过程,心为之牵动,情随之共鸣,温度成就了热度。

新媒介的社交属性让“暖新闻”舞台不只是单向度“你说我听”,还增加了创作者与受众的互动和共创。新兴内容平台的社交功能,有效汇集社会观感,受众的需求和心声为创作者“点睛”“引路”,双方共创,为更多感人故事书写了续集。10年前,一位亲人离世、历经坎坷的老大爷,在接受电视节目采访时扬起手臂,有力地喊出:“往前看!”最近,这段视频借助网络平台进行了二次传播,人们纷纷留言关心这位大爷的生活现状。主持人得

知后,排除困难辗转找到了大爷,发现他用勤奋工作换来安稳生活,还在政府帮助下盖起了新房。老大爷乐观阳光的生活态度,引得人们纷纷点赞。

数字技术“网聚”各类媒介,不断实现暖新闻正能量的“跨界”“破圈”传播。2018年底,老兵张富清在进行退役军人信息采集时,才出示了尘封60多年的军功证明。他的英雄事迹经纸质媒体精心报道后,传播效果显著。一张“立功证书”迅速火遍全网,引发各类网络媒介二次加工、多次传播。网上网下同声共传,“深藏功与名”的英雄事迹在社会上掀起致敬老兵热潮。在数字技术赋能下,那些有价值、感动人的优质内容得以突破单一媒介的固定受众群体,获得最大程度的传播和关注,实现“网聚人心”“正能量成为大流量”的积极效果。

当然,网络信息传播复杂多样,也有少数人搭乘技术发展的

快车,贩卖焦虑、炒作虚假信息,甚至出现“开头一张图,内容全靠编”的现象。对这种现象,除了有关部门依法监管、平台加强自律外,还需要以新颖方式传播真善美,让正能量更强劲,让信息“劣币”的生存空间越来越小。

在互联网正能量氛围营造上,正呈现出“众人拾柴火焰高”的积极态势。这说明数字技术和互联网技术推动信息聚合的同时,也在凝聚人心。“暖新闻”不断“刷屏”,展现出当今社会的普遍共识:正直善良,是最宝贵的品质;不懈奋斗,成就幸福人生。这也启示我们,数字时代亦是有情有爱有温度的美好生活。

