

点亮世界遗产保护的华夏之光

——我国世界遗产保护和生态文明建设成就综述

这是一串亮眼的数字——自1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》以来,我国已成功申报世界遗产55项。其中,文化遗产37项、自然遗产14项、自然与文化双遗产4项。世界遗产总数、自然遗产和双遗产数量均居世界第一。

党的十八大以来,我国的世界遗产保护不断取得新成就,世界遗产国际合作领域获得新进展。这些散布在华夏大地上的世界遗产,不仅成为中华文明的生动见证,也在人类文明进步和世界文明进程中闪耀着璀璨的光芒。

中华民族生生不息的精神血脉。

这些世界文化遗产,涉及考古遗址、石窟寺、古建筑、文化景观、历史城镇和城镇中心、遗产运河、遗产线路等多种类型,展示着中华民族源远流长的文化传承、独具特色的精神追求和一脉相承的生态智慧。

对于文化根脉,保护永远是第一位的。

长城保护工程、“平安故宫”工程、良渚古城遗址展示工程……一批高水平的保护、管理、监测、展示项目实施,有效改善了世界文化遗产保护状况;党的十八大以来,中央财政在文物保护专项经费中支持世界文化遗产监测126个项目,共计6亿元;《长城保护条例》《大运河文化保护传承利用规划纲要》……百余部世界文化遗产相关的法律法规和规范性文件,为保护世界文化遗产构筑铜墙铁壁。

中外世界遗产进入教材、进入课堂、进入亿万学生的课外活动,成为教育立德树人的重要载体。2019年,我国有3.88亿人次走进世界文化遗产地。文化自信的力量,在每一位中华儿女心中升腾。

◎ 加强自然遗产保护 推进生态文明建设

日前,可可西里申遗成功4周年之际,在可可西里索南达杰保护站的野生动物救助中心,5只经可可西里巡山队员喂养、救助的藏羚羊被放归自然。

曾几何时,位于地球第三极的这片广袤土地上,不法分子的枪声不断,大批藏羚羊遭到猎杀。多年来,在各方有力保护下,今天的可可西里已连续11年实现“零盗猎”,藏羚羊种群数量恢复至7万只左右。

可可西里生态环境的嬗变,是我国推进世界自然遗产保护和生态文明建设的生动缩影。

这是对生态文明制度建设的有益探索——

通过完善世界自然遗产保护相关法律、制度和规定,实施天然林资源保护、退耕还林还草还湿等重点生态工程,森林、草原、湿地等自然资源监督管理进一步加强,遗产地生态保护修复力度不断加大。

这是资源保护与民生发展相结合的生动实践——

依托各地特色世界自然遗

产,通过特许经营、利益共享、生态补偿、生活补助、适度旅游等多种方式惠及民众、改善民生,带动当地经济社会发展,促进绿色发展转型。

如今,我国的世界自然遗产已成为宣传生态文明建设的重要窗口。通过开展遗产宣传、科普教育等活动,不仅激发了广大公众对自然文化的探索热情,也促进了全社会对祖国壮丽河山的了解热爱。

◎ 守护人类共同财富 共创互尊互鉴未来

2014年,在卡塔尔多哈举行的第38届世界遗产大会上,中国与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦联合提交“丝绸之路:起始段和天山廊道的路网”获准列入世界遗产名录。这次跨国申遗的成功,让世界看到了我国对文化遗产保护国际合作所持的认同、包容、开放、协作的态度,也是世界遗产文化精神的体现。

世界遗产是人类共同的财富,保护和传承好世界遗产是人类共同的责任。

第四次担任世界遗产委员会委员国,与联合国教科文组织合

作举办中非世界遗产能力建设与合作论坛,担任第44届世界遗产委员会主席国……这些年,我国积极承担作为世界遗产大国的责任和义务,积极参与国际事务,成为世界遗产国际交流与合作的贡献者。

从缅甸蒲甘地区佛塔震后修复工程,到尼泊尔加德满都杜巴广场九层神庙震后修复工程,再到乌兹别克斯坦花刺子模州历史文化遗址修复工程,我国为世界遗产抢救、保护作出了重要贡献,将“中国经验”分享给国际社会,成为世界遗产保护国际合作的中坚力量。

7月16日,第44届世界遗产大会将在福建省福州市开幕。本届大会将审议2020年和2021年两个年度的世界遗产项目,还将聚焦世界遗产保护面临的各种风险挑战,集思广益,提出应对未来挑战、促进实现《保护世界文化和自然遗产公约》战略目标和世界遗产均衡发展、可持续发展的新共识和新倡议。

秉持高度的使命感、责任感,我国将以此次大会为契机,与世界各国就世界遗产的保护开展深入交流合作,共同为保护世界遗产作出新的贡献。(新华社王鹏 施雨岑)

清凉薄荷糕

赵闻迪

“一枝香草出幽丛,双蝶飞飞戏晚风。莫恨村居相识晚,知名元向楚辞中。”每次读到这首《题画薄荷扇》,我便会想起家乡的一道消暑美食——薄荷糕。

我家乡的人喜种薄荷,凡是有小院的人家,必定种上一片薄荷。炎炎夏日,薄荷葱葱郁郁、青翠欲滴,不但美化了小院,驱走了蚊虫,还能制成薄荷茶和各种美食,一举数得,因此薄荷深受家乡人喜爱。

在众多薄荷美食中,我最情有独钟的就是薄荷糕了。酷热难当的夏天,来一片清凉的薄荷糕,不但清新爽口、提神开胃,更有疏散风热、清利头目、理气解郁的功效。

制作薄荷糕的关键是薄荷汁。制作薄荷汁先要采集颜色碧绿、叶片完整、有光泽、无破损、无黄黑点的薄荷叶,洗净、晾干,放入瓷钵中,用捣臼轻轻捣烂。碧绿的汁液从叶片中被挤压出来,一股薄荷特有的浓郁芬芳气息弥漫开来,沁人心脾。现在的人为了省事,也有用薄荷香精代替薄荷汁的,虽然做出来的糕也是绿莹莹的,可是吃到嘴里总觉得缺少点什么。

薄荷汁制好后,静置一旁备用,将糯米、粳米掺和并淘洗干净,在水中浸泡至米粒儿发酥、用手指能捻碎时,捞出沥水,再上磨磨成细粉,盛入大瓷盆中,倒入凉水。此时就可根据个人喜好加入适量的白砂糖或碎冰糖、蜂蜜调味,再加入薄荷汁,以长柄勺或筷子搅拌均匀,上锅蒸熟。讲究一点的,还可以用木模子把米粉制成一块块大小一致、表面带有花纹的生糕坯子,这样蒸出来的薄荷糕精致、好看。

记得小时候,奶奶每次蒸薄荷糕,我都会在厨房里转来转去,觉得时间过得好慢好慢,老想揭开锅盖瞧瞧糕蒸熟了没有。奶奶总是一遍遍拨开我的小手说:“糯米粉不容易蒸熟,要多蒸一会儿,不然吃了胀肚子。”奶奶有一个木模子,上面雕刻着团花、月牙和“福”字交织而成的图案,非常漂亮,是奶奶的婆婆传给她的。每次蒸薄荷糕,奶奶都要用它。我最爱看奶奶把米粉填进木模子里,用手抹平,使劲儿压按几下,再把木模子翻过来,轻轻一磕,一块生糕坯子便有模有样地立在白纱布上了。

糕熟,出锅是我最高兴的时候。锅盖一揭,热气扑面而来,随之而来的是浓浓的薄荷香,沁人心脾,细细闻来,薄荷香气中还夹着丝丝缕缕的糯米香。那绿莹莹的薄荷糕色泽淡雅,仿佛碧玉雕成的一般,轻咬一口,沁凉的感觉从舌尖上弥漫开来,细腻的面粉,淡淡的甜味,怡人的芳香,绵长的回味,好吃得叫人停不下来。

更妙的是,吃完薄荷糕,口气清新,好像刷过牙一样。

儿时的我不爱睡午觉,奶奶就用“蒸薄荷糕给你吃”来诱惑我睡午觉,屡试不爽。夏日午后,从睡梦中醒来,窗外蝉鸣声声,绿荫铺地,奶奶笑吟吟地端来一碟薄荷糕,睡眼惺忪的我顿时来了精神,伸手就拿起一块送到嘴边……

又是一年盛夏时,小小薄荷糕,承载着多少美好的记忆,怎不令我念念不忘!

食坊闲话



乘凉 陈仕川 摄

第44届世遗大会通过《福州宣言》重申国际合作对保护世界遗产的重要性

新华社福州7月18日电(记者 褚萌萌 赵雪彤)第44届世界遗产大会通过了《福州宣言》,重申世界遗产保护和开展国际合作的重要意义,以及携手努力、共同行动来应对气候变化的必要性。记者18日在联合国教科文组织以视频方式召开的世遗大会新闻发布会上获

悉这一消息。

据教育部副部长、联合国教科文组织全国委员会主任、第44届世界遗产大会主席田学军介绍,《福州宣言》指出,世界遗产作为文化瑰宝和自然珍宝,为促进文明交流互鉴、世界和平与可持续发展作出积极贡献,强调妥善

应对各种传统和非传统挑战、保护世界遗产是全人类共同的责任。

《福州宣言》呼吁,在多元主义框架内开展更密切的国际合作,加大对发展中国家特别是非洲和小岛屿发展中国家的支持,加强世界遗产教育、知识分享和新技术的使用。

1972年,联合国教科文组织通过《保护世界文化和自然遗产公约》。田学军指出,《福州宣言》希望以《保护世界文化和自然遗产公约》50周年为契机回顾历史、展望未来,希望留给后代一个开放、包容、能够自我调适、可持续、有韧性和清洁美丽的世界。

盲文图书应该摆放在哪儿

余宗明

动作。这原本是惠民善举,体现了对弱者的关怀,保障视障人员的阅读权,也需要类似的公共服务延伸拓展。

但建是为了用,不用就是资源浪费。当下,一些地方盲文阅览室遇冷、馆藏盲文书借阅率几乎为零的尴尬局面,就给许多公共图书馆和相关管理方提了个醒:兴建盲人图书馆或是在图书馆设盲文阅览室,不应是为了标准化建设,而应是为了受众。这些图书馆不能只盲目购入盲文书,却不注重跟视障者阅读需求衔接。盲意味着接受信息的视觉通道受阻,随而来的往往是社交隔绝。考虑到这一点,图书馆方面要主动跟视障群体接触,不能让自己陷入另一种“盲”——只看到那些指标,看不到视障者需求。

不去盲文阅览室、不借盲文书,不等于许多视障者没有阅读需求,他们的需求只是被较高的获取门槛挡住了而已。现实中,有些视障者都不知道哪里有盲人图书馆或盲文阅览室,即便知道了,去图书馆需要下楼、上街、乘车、入馆,馆内盲文阅览室开放时间、图书检索、借还规则等也并不“友好”。主客观条件制约之下,那些盲文书却很难进入这些地方,这造成供需在物理距离上的结构性不对称。从报道中可知,有些盲校所用的盲文书籍尤其是教辅资料十分紧俏、很难获取。一边是图书馆的盲文书“积灰”,一边是盲校书籍奇缺,这显然需要盲文书资源的合理调配。鉴于此,各地相关部门不妨开展精准调研,让服务与需求对接上,让很多盲文书该下沉下沉,切实降低视障群体获取盲文书的难度,提升“适盲服务”精准度。

如今,已有部分图书馆尝试让盲文书“流动”至盲人按摩店、特殊教育学校图书室,还有

图书馆开展了“盲文读物寄/送到家”服务。比起坐等视障者上门,让盲文书处在最合适的地方,显然是更可取的思路——满足视障群体求知诉求,让他们阅读方便起来,与其靠人的走动,不如靠书的流动。视障者的方便,比图书馆管理者的方便更重要。

除了纸质书外,满足视障群体阅读需求,还可以更多地将解题思路瞄准电子化有声书籍和音频内容。无论是AIoT(人工智能+物联网)催生的AI虚拟助理、人工智能音箱,还是指尖阅读器的智能手环,都可以为视障人群所用。有条件的地方基层单位可以将此类工具与内容的供给作为文化惠民的一部分。

回到盲人图书馆、盲文阅览室闲置问题上,这些针对视障者的阅读场所,不能为设而设,也不能只顾着购入盲文书,而应秉持“视障者需求导向”,让“无障碍阅读”轻易可及,让视障群体在“想读就读”中产生更多获得感。



大观园

【第377期】

第30届书博会印刷展揭开书本背后的故事

新华社济南7月17日电(记者 萧海川 史克男)一边是一台黑黢黢的机器,摇动曲柄依然咯哒作响;一边是老者熟练地敷墨、铺纸、拓印,一张铅字版的《兰亭集序》就此诞生……

这是由中国印刷博物馆带来的“庆祝中国共产党成立100周年出版印刷文化展”一角。在近日开幕的第30届全国图书交易博览会上,这里俨然成为书博会的“网红打卡地”,每天一开馆都吸引不少家长带着孩子在此驻足。

据布展人员介绍,这台机器是一台已有100多年历史的铸字机。拓印《兰亭集序》所用铅字,就来自这台机器。铸字机看上去虽不起眼,造型还有些怪异,但曾是印刷业必不可少的帮手。直至王选院士发明汉字激光照排技术,汉字印刷告别铅与火、拥抱光与电后,这位好帮手才得以退休。

该展览还展出了近100组的照片、图片与实物,展陈内容都指向了展览的主题“印本传思想 红色耀中华”。展览用史料和文物还原历史,概括、凝练地展示中国共产党领导下的印刷业的百年发展历程。

展品包括1948年由华东新华书店出版、山东省政府教育厅审定的中学课本及青年自学读物,1949年由华中新华书店出版的《新闻工作文献》,1980年第一届书博会(全国书市)宣传印刷品与书签,1988年高考试卷及解答纸型版等,这些展陈仿佛用印刷凝固了时光。

由中国印刷技术协会组织的“绿色创意印刷展区”,则呈现印刷技术的未来。30余家业内知名企业参展,并特别开辟了“献礼建党100周年新华印刷主题展”和“儿童读物印制创新专题展”两个重点展示板块。展出的精品图书、大型画册、立体书等图书产品代表了我国书刊印制的一流水平,数码印刷设备、绿色原辅材料等设备器材产品体现了印刷业创新发展、绿色发展的重要成果。

两场别开生面的印刷展,与琳琅满目、蔚为大观的书展盛会相得益彰,为第30届书博会生发出不一样的书香气息。