

学校文化建设的价值取向与推进策略 ——宣汉县土黄镇第二中心小学的实践探索

四川省达州市宣汉县土黄镇第二中心小学 张诚

落实立德树人的根本任务,离不开优秀文化的价值引领与行为跟进。学校文化建设影响着办学方向、办学品位、育人质量。宣汉县土黄镇第二中心小学在学校文化建设实施中进行了以下探索。

融资源 强底蕴 提升学校办学领导力

学校文化建设要处理好高目标与现实切入、长期愿景与短期目标等的关系,实现宏观与微观的对接与畅通。学校在充分征求专家、教师意见的基础上,结合宣汉巴文化、红色文化、土家族文化资源丰富地域文化特点,提炼出“厚土”校园文化理念体系,并以此为“核”,生发、完善,形成学校精神文化体系。

涵养教育底蕴,获得“育人”与“立文”共融共生。学校以“为了每位师生的发展”为校园文化建设的终极目标,发挥他们的主体性、创造性,充分尊重学校场域内每个人的智慧,制定出科学实际、有温度、有深度的校园文化建设方案。且在教育教学实践中将文化精神内化于心、外化于形,实现师生思想自觉与行为自觉。同时,师生在校园文化创建的参与、践行、受益过程中也赋予了学校文化以新的,更加完善、丰富、鲜活的内容与形态,形成了“三位一体”的校园文化体系(即“厚德载物、尽责致远”的校园文化,“厚学丰养、春风化雨”的教师文化,“厚积薄发、博观约取”的学生文化)。

建机制 亮底色 孕育学生生命生长力

学校立足“培养能担当民族复兴大任的时代新人”的办学定位,以“厚积薄发、博观约取”的学生文化为牵引,走五育并举、融合育人”之路。

厚植家国情怀,立有德之人。学校积极探索“党建+”模式,将党建工作融入立德树人全过程,确立“季、月主题活动”,积极构建目标序列化、内容系统化、功能互补化、方式常态化的德育活动文化体系,为学生立心、立德、立品,让学生明大德、守公德、严私德,帮助学生“扣好人生第一粒扣子”。

深培核心素养,育可造之才。学校在学习借鉴成都电子科大附属实验小学先进经验的基础上,结合本校实际进行育人方式革新,从学生自主发展、社会参与、文化基础等方面的素养出发,建立“课程、活动、管理”三大驱动机制,形成“一核”“三维”“九面”“104主线”“500要点”的全方位教育价值评价体系,促进学生德商、情商、智商、逆商等综合素质的全面提升,逐步让学生达到“十会”(即学会爱国、学会做人、学会感恩、学会担当、学会学习、学会创新、学会自律、学会合作、学会锻炼、学会发展),上好

发展底色,为学生成长、成才、成功奠基储能。

凝共识 聚底气 助推教师专业发展力

学校积极构筑“厚学丰养、春风化雨”的教师文化,培养具有责任担当、丰厚学养的“四有”教师。

关注“愿不愿”,经营修炼共同体。创建“三风”联动机制(即以班子成员工作作风引领教师教风,以教师教风促进学生学风),形成共同的价值取向与职业操守。实施教师阅读工程,成立读书社,每期指导教师读三类书籍:专业书籍、管理书籍、人文书籍,涵养教师的精神、气质和品性。

聚焦“能不能”,建设研究共同体。学校在文化建设中始终关注教师的专业状态,将“互助”理念融入教研文化中,帮助教师克服“本领恐慌”,增强教师职业自信。一是校际互助,与名校联盟,高端引领、学长补短、共享共建;二是教师之间优势互补,老中青结对发展,让他们拥有各自发挥与成长的空间与机会,能够在知识、经验、情感上相互促进、互利共生;三是课堂互助,以课堂为中心,群团观摩、集体会诊,在相互切磋中互学互鉴、彼此支持、共同提高。

如何创新红色思政课教学?我校充分挖掘当地红色资源,使思政课与学校的“党课”、共青团的“团课”和少先队的“队课”联动起来,为小学生的童年播下希望的种子,为中学生的青春插上梦想的翅膀。

2020年新冠肺炎疫情期间,我校开展了“向党员学习,向英雄致敬,做有担当的中国少年”的红色第一课。八十多岁的钟南山爷爷有院士的专业、战士的勇敢,更有国士的担当,一路奔波不知疲倦,勇挑重任为国为民。奋战在一线的广大医务工作者、英勇的人民子弟兵、广大志愿者、新闻工作者,还有下沉社区的工作人员,都是最可爱、最可敬的人!

学校借此为学生专门打造了六大红色文化主题模块,即心理专题“做个勇敢担当的大写‘人’”、生理专题“如何锻炼更健康”、师生专题“爱心的接力”、学校专题“爱党爱国爱我家”、课程专题“红色课堂,开课啦!”、教学专题“在线学习规范”。我们以学为主体,把学生的“学”放在第一位,教师的“教”是为了学生更好地“学”。思政课上,党员教师是堂堂精彩、节节有趣的担当,学生是认真学习的担当。

2021年是中国共产党建党100周年,学校开展了“红色行走”活动,寻访深圳市龙华区的红色文化地标,用好区域红色文化资源,把学校的思政课开进了

社区,采访“最美逆行者”,使课堂学习从书本走进生活。师生重温了发生在深圳市龙华区民治街道的“文化名人大营救”旧址、观澜河畔的战争炮楼等处的红色故事。

学校为学生打造了四大红色文化主题板块,分别是开天辟地的“红船精神”、改天换地的“两弹一星精神”、翻天覆地的“改革开放精神”、惊天动地的“航天精神”。依据学生的年龄特点开展多样化的红色文化学习教育;以“学先锋,做先锋”为主题的国旗下“红领巾课程”;打造“闪闪小红星”的“文化大讲堂”,讲述红色故事;举办红色短剧、红色朗诵活动,感受革命年代的红色精神。

学校用红色文化激励学生的担当,让他们乐于学习,善于沟通,勤于劳动;用红色文化激发教师的担当,重新定义学习和学习空间,打造线上线下的“红色文化学习共同体”;用红色文化鼓励家长担当,打通家校互助学习的积极沟通渠道。

以别样的“教育形”、别样的“教学方式”、别样的“教”、别样的“学”来建设别样的“未来学校”。师生共同讲述有滋有味的红色思政课,让历史跨越时空“活起来”,让历史课程“亮起来”,让课堂生动活泼“动起来”,让学生入脑入心“实起来”,让思政课与师生同频共振。

广东省深圳市龙华区第二实验学校 田宝宏

带着学生读《红岩》

湖南省浏阳市古城镇古港初级中学 王南昭

确立兴趣点,点明阅读方法。让学生观看由《红岩》改编的电影《在烈火中永生》,提升学生阅读兴趣,增强学生感性认识,转变学生阅读态度,促推学生主动阅读。兴趣是最好的老师,一幅幅经典的画面,一个个饱满的形象能更加调动学生的兴趣,领会精神境界,努力做到心中有《红岩》。然后,我结合一学期来常用的读书方法,形成文字,让学生牢记于心,并展示我自己的读书随笔和上届学生的读书笔记,提供样本教学生读什么、怎么读,这是学生阅读中的重点和难点。要在这些方面有突破,批注法容易操作,便于积累。

科学制订阅读计划,循序渐进推进阅读。阅读是一个循序渐进的过程,需要有计划地进行。科学的

阅读计划能够起到事半功倍的效果。我从班级、小组、个人入手,有层次地制订阅读计划,既体现了指导性和实用性,又符合七年级学生的认知规律,能有效避免阅读的盲目性。在具体操作上,引导学生带着任务去阅读:1.自主制订读书笔记;2.完成5篇读书笔记(每篇不少于400字);3.完成一篇读书心得。让学生带着任务去阅读,能让阅读目标更加清晰,阅读重点更加突出,阅读效果更加明显。

好的学习方法要举一反三。我引导学生以《红岩》一书阅读为模板,找到最适合的阅读经典的模式,回归阅读为学生潜能生长服务的主旨。

专门开一节《红岩》交流课,启迪学生思考,引导学生在阅读交流

中产生碰撞,引发思考,激发共鸣,愉悦身心,提升自我。本课分展示、简析、积累、深化、提升等五个环节,遵循学生认知规律,由浅入深、由具体到抽象,以学生为主体,以学生合作为桥梁,引导学生在交流中积累,在思考中融会贯通。

利用课余时间,我写了一篇《红岩》的读书心得,并利用课堂时间与同学们进行了分享。教师分享自己的读书心得并总结阅读方法,这样的指导更同步、更到位,往往功效更好。

《红岩》一书的写作,有着不同今日的时代背景,通过读书,学生可以更深刻领会红色精神的思想内涵,还可以从创作者身上得到启迪。围绕阅读《红岩》这本书,孩子们深度参与,并能结合自身实际进行表达,让我聆听到了“花开的声音”。

行动起来 消除后进生心理障碍

山东省枣庄市薛城区北临城小学 崔荣坤

健康的心理是成功的基石,是小学生健康成长的重要因素,是素质教育的重要内容。但不容忽视的是,有部分后进生,由于他们在集体或家庭中经常处于被孤立、被忽视的地位,因此,他们不同程度地存在某些心理障碍,若不能及时引起重视,进行有效干涉,势必影响他们的健康成长。

应把后进生心理障碍的预防与矫正工作纳入学校的整体工作计划,由学校统筹协调,各班级根据实际情况,制定切实可行的工作方案,细化分工,狠抓落实,形成目标明确、管理有方、上下联动的工作氛围。严格实行“学校、级部、班主任”三级管理,以班级为单位,建立后进生个人档案,班主任和任课教师定期汇总后进生情况,商讨转化措施;各班级建立周查和月报制度,及时总结各班级后进生转化进度和效果;学校成立督导组,建立任务台账,根据时间进度表督导。学校应实行心理健康追踪制度,每学期进行两次心理健康测评,采取集体心理教育、分组心理教育和个别心理教育相结合的办法,对后进生定期开展心理健康辅导。

办有温度的教育,让爱成为教育后进生的主旋律。冰心说:“爱是教育的基础,是老师教育的源泉,有爱便有了一切。”教师对后进生要倾注更多的爱心,多给他们一点关心、信任、尊重、帮助,用宽容接纳他们的不足,用关怀贴近他们的心灵,用真诚建

立心灵的通道,使他们“亲其师、信其道”,真切感受到教育的温度,体会到生活的美好和班集体的温暖,从而融入到班集体中,愉快地参与到学习中。

抓住闪光点,培养后进生的自信心。心理学专家告诉我们:后进生往往比优秀生有更强的自尊心,他们更渴望平等和成功,渴望欣赏和赞美。因此,教师应利用每一堂课、每一次活动,深入挖掘后进生的闪光点,抓住点滴进步,大力表扬,激发他们上进的动力。教师应该努力创设条件,帮助他们取得一两次的成功,并给予肯定、赏识与鼓励,让学生体验成功的喜悦,从内心深处认识到“我能行”“我能够”,从而重新看到希望,找准方向,扬起不断奋进的风帆,积极展现自我优秀的一面,控制消极的一面。

因材施教,优化课堂教学,激发学习兴趣。大多数后进生由于基础较差或习惯较差,成绩不理想。教师应该从帮助他们转变学习态度 and 习惯入手,精心钻研教材,给后进生制订能够完成的目标,激发学习兴趣,使他们处于“跳一跳,摘个桃”的学习状态。

打造学校、家庭、社会三位一体的网络,形成教育合力,为后进生心理障碍预防与矫正工作奠定基础框架。通过家长会、家长学校、家访、知识讲座、网络沟通等形式,对家长进行宣传、指导,帮助家长改进教育方法和亲子关系,为学生创设一个民主、温馨的家庭氛围,让学生在自然、和谐、身心愉悦的环境中成长。

以大单元教学实现深度学习 ——以初中美术《文化衫的设计制作》为例

安徽省合肥市南园学校 李晓薇

“大单元教学”,即围绕真实性学习任务开展,以学科大概念深化理解为目标,按学科研究过程的逻辑推进,由各环节不同性质学习活动的小单元组成的大单元研究型教学模式。大单元教学通常是以6-10课时为一个单元,每1-3课时为一个单元进行教学。

《文化衫的设计制作》是人民美术出版社七年级下册第12课的内容。学生对于日常服装的设计都有自己的想法,本课的设置就是让学生自己设计绘制一件文化衫,通过一系列活动引导学生主动探究。本课的主要知识点包括了解文化衫主要的设计类别和功能,认识文化衫的主题、风格、色彩等设计元素,掌握手绘设计方法。同时,利用材料特性进行创意制作,培养学生的动手能力、审美情趣,形成初步的设计意识。

首先是确立真实性学习任务。根据真实情境,学生以设计师的身份,利用手绘的方式设计一件符合客户需求的文化衫,在此过程中了解文化衫的概念以及设计制作的方法。

任务一:根据课程中教师提供的情境主题,了解客户的设计需求,掌握文化衫的概念和设计元素。(主题、欣赏)

任务二:学会文化衫的图形设

计以及色彩搭配,运用手绘完成3幅设计图。(构思、技法)

任务三:以校园文化艺术音乐会为主题,选出一幅最符合客户需求的设计图,在文化衫模板上绘制完成。(创作)

任务四:以自评与互评两种方式对作品进行评价并布置展览。(A:分析哪一件文化衫最符合主题需求。B:互相讨论作品中还有哪些地方可以改进。C:进行自评。D:布置展览)(展评)

本单元课程我所使用的教学策略和方法如下——

教学策略:在教学活动中,有步骤地引导学生进行深度学习,设计视觉传达课业类型的教学活动,确定情境化主题、真实性学习任务、基本问题、小问题以及单元设计思路。首先从真实的生活情境出发,引出文化衫设计的主题。在技法上,借助逆向教学设计,先分析客户需求,再通过设计解决问题。构思方面,通过图片、录音、视频等可利用元素进入特定情境,通过了解文化衫概念,分析文化衫设计元素,启发学生创意思维。在创作环节,以个体学习与小组合作相结合,培养学生自主学习和合作学习的能力,对创意作品进行鼓励和肯

定,让学生获得自信心。最后的展评环节,让学生在实践中发现自己的优点和不足,并加以改进。

教学方法:本单元用情境教学法、讨论法、观察法、提问法等多种方法开展教学。

最好的问题不仅能够促进对某一特定主题单元的内容理解,同时也能激发知识之间的联系和迁移,我们称这样的问题为基本问题,其最大特点是没有标准答案。

同时,每个教学环节设计一个小问题,是为了深化学生在每个环节学习时对学科本质的思考。大单元教学过程主要划分为6个小单元教学环节,分别为:主题、欣赏、技法、构思、创作、展评。这6个小单元教学环节的次序可因地制宜,根据课程的具体内容,也可根据实际情况将这六个过程穿插结合。在《文化衫的设计制作》一课中,我将这6个小单元整合为适合设计课业类型的4个小单元。

大单元教学实现了学生对美术的深度学习,把课堂从单纯的“教画画、教手工”转变为教会学生“像设计师一样设计”的艺术思维教学。学生会成长过程中运用这种艺术思维,帮助他们在未来任何一个领域去发挥创造力。

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmnt1@163.com 或 853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编,并在邮件主题中注明“名师堂”收。