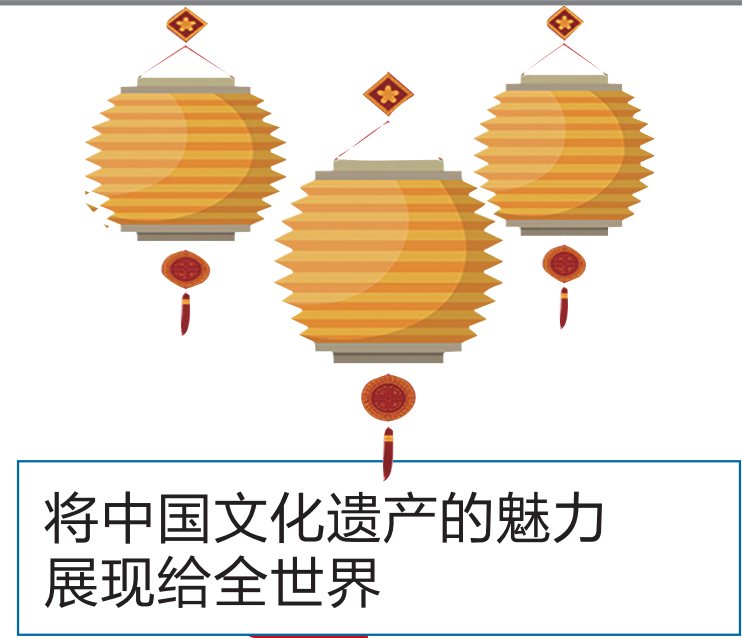


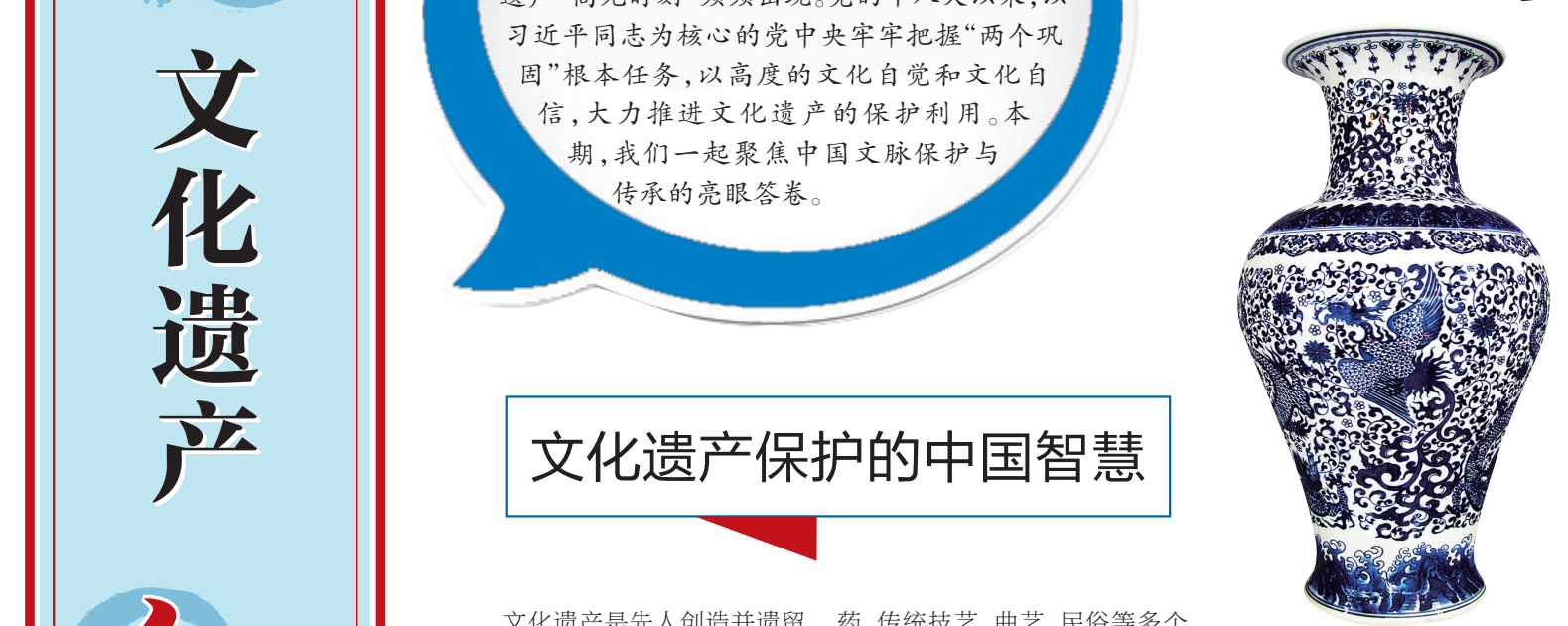


文化遗产是人类文明发展的重要成果,也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。做好文化遗产的传承与保护,推动世界遗产保护国际合作,促进交流互鉴,协力构建人类命运共同体,是我们的共同责任,也是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。

秦始皇帝陵博物院在做好文化遗产保护管理的基础上,结合秦陵文物特点,利用秦兵马俑的巨大影响力,积极开展国际交流。通过“国际志愿者”“秦陵移动课堂”“优秀历史文化进校园”“秦兵马俑史密森尼数字教育”“秦兵马俑远程教育课堂”等多个项目和线上直播的方式进行文化遗产海外推广,产生了良好的社会效益。

“优秀历史文化进校园”活动从国内走向世界。秦始皇帝陵博物院作为世界知名博物馆、高校外语学院的口语教学实习基地,每年都会为学生提供咨询讲解、问卷调查、检票服务、教育活动策划等多种服务岗位。

2018年5月15日,由秦始皇帝陵博物院社会教育部策划的“优秀历史文化进校园”活动走进西安科技大学人文与外国语学院,为来秦陵博物院开展口语教学实习的50名大学生进行了前期培训和文化宣传。此次优秀历史文化进校园活动,整体采用PPT授课形式,通过对“实习安排与要求”“秦陵博物院概况”及英文“The Emperor Qin's Mausoleum Site Museum”三个部分的介绍,让同学们对秦陵博物院的基本情况、服务岗位及工作中的注意事项有了较为全面、系统的认识,感受到中国历史文化的源远流长。本次活动受到了听课师生的一致肯定与赞扬,学生们纷纷表示:“感谢博物院老师的精彩授课,我们一定会珍惜这次难得的实习机会,积极准备,用微笑及精准的讲解向每一位游客讲述中国故事,展现中国传统文化。”



传承

文化遗产

延续

历史命脉

### 编者按

长城获评世界遗产保护管理示范案例、“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入《世界遗产名录》……在福州举行的第44届世界遗产大会上,中国历史文化遗产“高光时刻”频频出现。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央牢牢把握“两个巩固”根本任务,以高度的文化自信和文化自信,大力推进文化遗产的保护利用。本期,我们一起聚焦中国文脉保护与传承的亮眼答卷。

## 文化遗产保护的中国智慧

文化遗产是先人创造并遗留下来的文化成就、宝贵财富,是一个国家和民族文明延续、生生不息的内在脉络与创新创造的动力源泉。福州全力推进全国历史建筑保护利用试点城市建设,积极构建全市域、全体系、全要素的历史文化名城保护格局,成为中国文化遗产保护的一个重要范例。

作为国家历史文化名城,福州有着7000多年历史文化积淀和2200多年建城史,文化遗产丰富,人文底蕴深厚。《福州历史文化名城保护规划》显示,福州市现有19处历史地段,其中历史文化街区3处,历史文化风貌区8处,历史建筑群8处;此外,还有各级历史文化名镇名村23个,其中国家级历史文化名镇名村6个;传统村落130个,其中国家级传统村落47个;各类文物点4758处,其中全国重点文物保护单位25处;历史建筑794处。

在努力保护历史文化名城风貌的同时,福州还对丰富的非物质文化遗产资源实行活化保护与有序传承。全市现有184项市级非遗代表性项目,其中国家级非遗项目16项,省级非遗项目73项,涵盖传统音乐、传统戏剧、传统医

药、传统技艺、曲艺、民俗等多个方面。为了因地制宜、创新开展“非遗进古厝”“非遗进校园”等活态传承工作,福州市先后颁布了《福州市非物质文化遗产保护规定》《关于进一步加强福州市非物质文化遗产保护工作的十条措施》等地方性法规与文件,形成制度保障。全市13个县(市)区坚持在古厝或历史文化街区长期开展非遗展示展演活动,以此推动非遗文化与旅游融合。在闽江大学、闽江师范高等专科学校等多所院校开设寿山石雕、闽剧、评话、伢艺、软木画、脱胎漆器髹饰技艺等非遗专业,培养学生7000余人,强化了非遗校园传承。

在文化遗产保护传承工作的不懈努力中,福州极大提升了城市文化底色。在新建起的冶山、新店两个古城遗址公园里,这座城市的起源与变迁,得以充分展示。“三山两塔”是福州人的精神家园,是福州游子的乡愁记忆,随着“三山两塔”景观不断改造提升,“三山鼎立、两塔对峙”的古城格局更加凸显。继“三坊七巷”被打造成“全国十大名街区”之后,福州又全力保护修复上下杭、朱紫坊、烟台山3个历史风貌区,修复

古厝、激活业态、注入文化,使之焕发出新的生机和活力。新建船政文化城、挖掘船政内涵,提升鼓岭景观、讲好鼓岭故事,给“闽都文化”这一福州文化品牌,增添了新的展示平台。

福州市在不断地实践与创新中,逐渐形成了文化遗产保护传承的“福州经验”:一是顶层设计不断完善,制定实施了一系列地方性法规、规章和政策文件,形成了涵盖全市域、全体系、全要素的保护规划体系;二是长效机制逐步健全,持续加大文化遗产保护财政投入,近几年累计投入380多亿元,做到应保尽保;强化监督管理,把古厝保护工作纳入年度市对县绩效考评指标;三是古城韵味充分展示,全面修复屏山、于山、乌山、朱紫坊、上下杭、烟台山的历史遗存,加快修缮马尾船政、鼓岭(鼓山)等意义独特的片区,打造一批历史文化名镇名村;四是活化利用有效开展,在特色历史文化街区融入文化服务、商业体验、休闲旅游等功能,让老街巷焕发新活力,成为群众品味历史、体验民俗、回忆乡愁的好去处。

## 守住文化的“根”与“魂”

“老祖宗的东西,你接触时间越长越有感情。”尹成武说。如今,当地增加了4名文保员,守护长城的队伍越来越壮大。

巍巍万里长城,历经千年风霜。

不断壮大长城保护员队伍,颁布实施《长城保护总体规划》,公布第一批83个国家级长城重要点段名单,开展长城精细化管理试点,持续推进长城国家文化公园建设……近年来,我国采取的一系列务实举措,让古老长城在新时代焕发出新活力。

第44届世界遗产大会上,相关决议认为,中国政府在长城保护方面采取的积极、有效措施,使遗产突出普遍价值得到了妥善保护。

时间的指针拨回到7年前。中国大运河申遗成功之际,时任大运河联合申遗办公室主任顾风在激动之余也深深担忧:申遗成功的大运河能否更有尊严地

活下去?

这一担忧并非没有缘由。长期以来,这条纵贯南北的大动脉,一直面临着环境污染严重、生态空间挤压严重等突出问题。

重现大运河的绝美风光,离不开“壮士断腕”的决心。

扬州为了大运河生态,关停“每年能够交税2个多亿”的化工厂;杭州出台我国首个保护运河世界文化遗产的地方性法规……2019年,《大运河文化保护传承利用规划纲要》的印发,更是掀开了大运河历史的崭新篇章。

76.7万处不可移动文物,1.08亿件/套国有可移动文物……我国拥有丰富的历史文化遗产资源,保护任务的繁重与难度不言而喻。

“保护文物也是政绩”——习近平总书记不断强调的科学理念,让登得上城楼、望得见古塔、记得住乡愁的美好画卷徐徐展开。

“平安故宫”工程、良渚古城

遗址展示工程……一批高水平的保护、管理、监测、展示项目实施,有效改善文化遗产保护状况;党的十八大以来,中央财政在文物保护专项经费中支持世界文化遗产监测126个项目,共计6亿元;百余部世界文化遗产相关的法律法规和规范性文件出台,更是为保护工作构筑了铜墙铁壁。

“列入《世界遗产名录》,既是一项殊荣,也对今后遗产的保护管理提出了更高的要求。”7月25日,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”申遗成功后,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群第一时间表示,将按照世界遗产委员会决议的要求,持续加强古城考古研究和历史文化遗产保护工作。

在保护中发展,在发展中保护。当读懂并珍视文化根脉成为一个民族的共同期许,文化遗产的美好未来不再遥远。

(本版编辑综合)