

读书朋友圈

出门旅行带本书

乔欢

假期外出旅行,行李都准备好了,可我还东翻西找,因为我还缺最重要的一样东西没准备好,那就是书。

出门旅行,我习惯带一本书随行。在候车时,在对风景发呆时,在临睡前的那段时间里,书都是我最好的陪伴。

但出门带什么书走,却颇费思量。首先,书不能太大太重,出门在外,轻便很重要;其次,书的内容不能太过艰涩难懂,否则在怡人的风景中,你根本看不进去,容易浮于表面;再次,引人入胜的长篇小说也不适合旅行时看,因为一旦看得入了迷,旅行本身就变成了次要的,错过了风景,我可不愿意。

我的目光掠过书架,《欧·亨利短篇小说选》和《诗经》都是我最近常读的书,但前者比较厚重,后者有些晦涩,都不适合出门旅行时携带和阅读。想来想去,还是带本诗歌集吧,既轻便又随性,想看时,随便翻到哪一页都可以开始;不想看时,随手合上,也甚合心意。

旅行中读的书,如果和旅行地的风景完美契合,则会让旅行更加印象深刻、回味无穷。我曾经在大海的波涛声中读桐华的《半暖时光》,其扣人心弦的故事在海风的吹拂中更显动人;我也曾在苍茫戈壁滩中读李娟的《遥远的向日葵地》,真切感知苍穹宇宙与浩瀚大地的恢宏壮丽;在沙漠边缘的小村庄里,我一边读刘亮程的《一个人的村庄》,一边睁大眼睛寻找他笔下的驴子、马、狗和蚂蚁、村庄、河流,以及日出而作日落而息的农人……是书,让我的一次次旅行充满了奇妙的魅力。

这一次,我旅行的目的地是一个山清水秀的度假胜地。秋天的阳光满怀热忱地轻抚青山和绿水,风景秀美如画,我在窗边静坐,咖啡的香气浓郁,诗意的文字俏皮,我的心慢慢沉静下来。“大红配大绿/顿起喜感/红也露出去了/绿也露出去了”,品读着诗句,我的心轻松惬意,脸上的笑容也露出来了。

出门旅行带本书,旅行丰盈了书,书诗意了旅行。

征稿启事

本报《读书廊》版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目,如果您最近读了一本好书有精彩的心得,或者在读书方面有自己独到的方法和见解,请发文章至本报邮箱(jswmtl@163.com)。

要求:字数不限,观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并请邮件主题中注明“读书廊”收,期待您的来稿。

做一个『心中有信仰、眼里有希望』的追梦人

胡章翠

趁着闲暇时光,美美地阅读了蔡亦青的《潘星兔与梦云星球》一书。这本书的出现,安抚了我浮躁的心灵,所以,在阅读时,我几乎是逐字逐句地研读。阅读过程中感受很真实,小作者用有感情文字,构造了一个扣人心弦、跌宕起伏的探险大世界。全书给我最深的触动是作者鼓励我们做一个“心中有信仰、眼里有希望”的追梦人。

时代赋予我们责任,而写作是创造美的一种方式。当我们用写作去发现和创造美时,必须要顺应时代的发展潮流,将个人命运与国家前途紧密相连,秉承赤子之心,写深入人心的好作品。而这些,蔡亦青做到了,一个十岁多的女孩,用最质朴的语言,在写作时将爱国之情展现得淋漓尽致,将和平与发展贯穿整个故事脉络。更令我欣喜的是,一个初中学生居然脑洞全开,创造出了一个勇敢、智慧、有信念与希望的追梦人形象。书中不仅故事感人,作者主张的敢于质疑和不断总结的态度,努力攀登和决不放弃的精神,和平共处与友好发展的思想,与中华民族团结友爱的精神和自强不息的内涵相契合,小我中有家国,蔡亦青着实让我佩服。

读罢此书,我们应当学习去做一个作者笔下的心中有信仰的人。心中有信仰的人是执着的,他们的人生是一场充满了责任与爱的旅行。小潘、小粉蝶、咕咕三个主角组成的“小潘敢死队”是正义的化身,他们把“潘星兔还有很多人等着我们去拯救,我们不能被打败”这个信念拧成一股绳,众志成城,共同作战,不断战胜困难,带领自己的星球走向光明。他们的一举一动都牵动着读者的心,在他们的精神

中,最值得推崇的是深深的爱国情怀,这种至高无上的情怀,支撑他们战胜了无数次困难,受挫折后又一次次站了起来,完成了一场伟大的旅行。他们用责任与担当书写了爱的篇章,竭尽全力克服重重考验,将真相昭告于天下,实现和平大结局。

读罢此书,我们应当学习去做一个作者笔下的眼里有希望的人。眼里有希望的人,因怀揣梦想而内心温暖善良,他们如同太阳散发着光芒,给身边的人带来希望。就像书中的俄多、肖老师、陈奉太、校长一样,即使路再漫长,只要拥有感动和幸福,我们就能坚定脚步,不断向前。书中的每一个人其实都有“软肋”,比比丹、姝彤是这样,潘比和肖老师亦是如此。有“软肋”不是一件坏事,但是如何保护自己的软肋,方法值得斟酌。林林的诚心认错,积极改正,让小伙伴和老师动容,证实了有些事不可为,有些事大有可为;比比丹如果把信念换成正确的理想追求,以他的做事态度定会有一番作为,既能报效国家,也不至于丢掉最宝贵的生命;姝彤比比丹的盲目追随,让她的人生跌入谷底,好在她后来被小夜带走,可以换一种身份再为国家效力;而肖老师的敬业精神体现在对学生的点滴呵护之中,感动之余,我也反思自己的教育教学,立志向肖老师学习,行走在有爱的教育之路上。

在作者生动的笔触下,我更加坚定:当我们成为一个“心中有信仰、眼里有希望”的人时,我们才能更好地实现人生的价值和生命的意义。从此刻开始,让我们踏歌而行,致敬每一个今天,以勤劳、勇敢、坚毅的态度做一个有温度的追梦人!

金秋捧卷多遐思

柴莉莉

爱书的人拿到一本好书,如同小孩子吃到了棉花糖。阅读,给人的快乐既直接又含蓄。

捧卷而读,你可以走进优秀作者的内心世界,去看,去触摸,去认识,去了解,收获思想的稻谷;你也可以在阅读中解疑释惑,让自己走出错误认知的泥潭,继而豁然向前;你还可以站在高岗上眺望大多数人看不见的远方,看得远了,很多问题自然就能想得通了。怎么样?阅读的快乐既是天然去雕饰的,更是可以多到装满一箩筐的。

读书,如读世界。阅读就像是把人带到了大海的上空,你既因海面的宽广无边而感到忐忑,又

因世界的波澜壮阔而感到快乐。

或许是因为爱读书的缘故吧,我常留意到读书的孩子。有的是在图书馆外的广场上,或是等小伙伴一起入馆,或是等家长来接,这孩子就在石墩上坐定,饶有兴趣地看着手中的书;有的是在图书馆的借阅室内,或是在书店的某个角落里,席地而坐,靠着书架,忘我地读着手里的书,脸上是秘而不宣的快乐。

因为有爱读书的人,所以有了如饥似渴、废寝忘食、爱不释手、通宵达旦、韦编三绝、牛角挂书这样的词语,有了满腹经纶、博古通今、博览群书、才华横溢、学富五车、学贯中西这样的书

痴。以这样的状态去阅读,苦吗?或者说只有苦吗?他们不屑回答,因为苦中之蜜唯有食者有感,即使说个三遍五遍,旁人也不一定能够体会到其中的快乐。

这么说来,阅读的快乐远大于吃棉花糖的快乐,因为阅读的快乐有延续的动力,那是一种能量的良性聚集。每一本好书都为喜欢它的人准备了不可估量的快乐阳光,沐浴其中,完善自己,改变自己。阅读,应该是我们每一个人一生都不能丧失的能力,因为你最终会发现,强大的精神世界能一直陪伴我们变老,而这精神世界的力量源泉,大多来自于阅读。阅读的快乐,无与伦比。

阅读的快乐

郭雪强

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。秋天多寂寥,秋天也多遐思。秋天是春天辛勤播种、夏天汗流浹背后的收获,是一个沉淀的季节。在这样的日子里读书,不再浅显地流于表面的文字,思绪早已穿透了文字。

秋日里读诗歌,读出了凌云壮志。诗歌的痕迹和岁月一样经久不衰。每一首诗歌都是作者直抒胸臆的表达。如《毛泽东诗词集》里的诗词,气势磅礴,气象万千,他笔下的江、河、湖、海等皆气势恢宏,从“漫江碧透,百舸争流”的湘江,“茫茫九派流中国”的长江,到“大雨落幽燕,白浪滔天”的北戴河,“千里波涛滚滚来,雪花飞向钓鱼台”的钱塘江,真可谓气吞山河。歌咏言,诗

咏志,读一读伟人的诗篇,在优秀文字的浸染下,锻造审美,酝酿人生志向。

秋日里读随笔,读出了感悟体会。随笔是作者对生活发出感慨后,捕捉到的瞬间的思想火花,它是作者与心灵的对话,向你真挚地袒露自己的灵魂。它真实地反映作者对事物的认识和评价,文笔紧凑、锐利,说理透彻、入骨,语言凝练、深刻,不多的文字中蕴含了许多哲理。作者以丰富的阅历、深邃的思想、独到的见解,给予我们提醒和警示,让我们在思考的同时代人经历,收获自己的感悟和体会,并少走很多弯路。

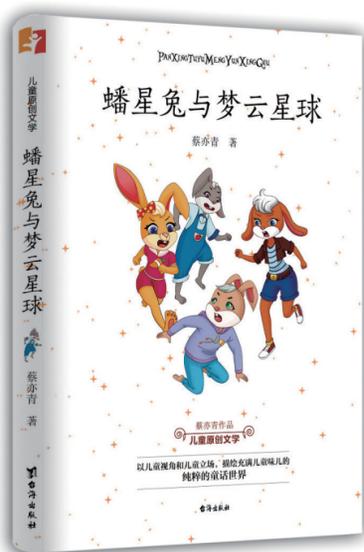
秋日里读散文,读出了文学情怀。散文融情于景、寄情于事、

寓情于物,表达作者的真情实感,实现物我的统一,展现出深远的思想情怀。能够让人安静下来的文字,无论写的是什么内容,都有悲悯情怀做底子,这是一种共情能力。当我们打开一本能让自己真正感动的书,我们会停下匆忙的脚步。一个拥有文学情怀的人,原本枯燥的生活在他的眼中或许可以换个样子,从此,行为有了弹性,语言有了意蕴,做任何事都会有一种境界里产生难得的雅致与高贵。

一缕秋风轻轻吹过,阵阵凉意袭来。生活中没有四时不变的风景,但书籍会永远与我们做伴,从春夏至秋冬,从年少到暮年,与书为伴的灵魂,智慧而澄澈。

《潘星兔与梦云星球》

蔡亦青 著



“潘星兔”是蔡亦青创作的系列长篇小说,书中塑造了小潘、小粉蝶和咕咕三个主要形象,通过“小潘敢死队”这支探险小分队的动向和足迹,描写他们惊险而又曲折的冒险故事。该系列中的每一部都是独立架构的长篇故事,《潘星兔与梦云星球》是其中的第三部。

作者蔡亦青6岁开始创作童话故事,9岁出版第一部长篇小说,她的作品出版后,被业界称为“儿童原创文学”,是儿童作为创作者主体的文学作品。蔡亦青的语言与视角,完全与小读者同步,没有刻意的说教,只有纯粹的童话世界,但其作品中传递的真善美和对优秀品质的颂扬,可以很好地引导小读者树立健康积极的价值观。

最为幸福是读书

王岚

由独立之心,不盲目崇拜跟风,而是勇敢担起自己的使命责任。

培根说:“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑学使人善辩。”的确,任何一类书都有它不同寻常的作用,世界是多元的,人生是立体的,每一类书都需要有所涉猎,这样才能更好地理解世界,更好地认识自己。

我以为,读书之于精神,就像食物之于身体,因此,书不可一日不读,只有坚持读书,心灵才可得到持续不断的滋养。

读书,怡情养性。中国文字之美,韵律之妙,意境之深远,让人叹服。诗歌使人触动,“大漠孤烟直,长河落日圆”,读这两句诗时,眼前仿佛出现了一幅画,辽阔大漠,茫茫无际;一缕青烟,扶摇直上;长河悠悠,奔腾而过;落日融金,静谧安详,给人无限遐想……此番意境,堪称绝唱。历史使人明悟,楚庄王一鸣惊人、赵括纸上谈兵、诸侯朝秦暮楚、周幽王烽火戏诸侯、勾践卧薪尝胆、赵高指鹿为马……历史读多了,读书人的胸中自有丘壑,腹里有乾坤,纵使世界波涛翻滚,内心依然静如潭水;小说使人柔软,让我们对主人公的命运朝夕牵挂,心心念念,我们读书,读的是主人公,是人间世相,也是我们自己。不管现实中经历了什么,我依然相信,能真正震撼人类灵魂的,永远是发乎内心的自然流露的真善美。

读过的书,就像源头活水,可以涤荡心灵,增长智慧,还能愉悦身心,把“把生活中寂寞的时光换成巨大享受的时刻”,人世间还有比这更让人感到幸福的事情么?

有了伞,什么样的天气都能安然度过。有的人不管遇到多么大的难事都能气定神闲,达观坦然,就是因为他的手中一直握着那把伞。这番道理,只有在生活中遇到了相应的事情后,你才会领会。以读过的书结合生活,《老人与海》使我明白,人生的道路上,谁都会经历挫折和失败;《瓦尔登湖》让我懂得,一个人要学会适应孤独,只有在孤独中才能形成自己的思想,才会理智地思考人生,思考未来;《战争与和平》让我懂得,历史长河风云舒卷,大浪淘沙,更需要保持一颗自

每期推荐

