

聚力筑梦，让爱飞扬

——全国第十一届残运会暨第八届特奥会开幕式文体展演侧记

2021年
“四川世纪环保行”
宣传活动启动

本报讯(记者 李林暄)10月22日,四川环保世纪行组委会和执委会在成都召开会议,宣布2021年“四川世纪环保行”宣传活动正式启动,活动主题为“守护美丽嘉陵江”。

记者在现场了解到,11月上旬,组委会将组织记者采访团前往嘉陵江流域各市进行集中采访报道,采访报道内容重点聚焦各地全面学习贯彻习近平生态文明思想、习近平法治思想和习近平总书记对四川工作系列重要指示精神的情况,依法保护嘉陵江流域生态环境所做的工作,深入抓好中央和省级生态环保督察反馈问题整改落实情况等。同时,四川还将结合“世界地球日”“世界环境日”等,开展形式多样的环境保护宣传教育、公益活动以及环保法律法规“七进”活动等。

据了解,自1993年起,“四川环保世纪行”已开展28年,每年确定一个主题,组织新闻媒体进行采访报道,大力宣传各级党委、政府在生态环境保护中所做的工作及取得的成效,反映重点区域和重点企业的治理效果,反映人大代表和广大人民群众对环境的期盼和建议。

启动仪式现场,四川省委宣传部、四川省生态环境厅、四川省水利厅等单位作了书面会议交流,分享生态环境保护经验做法。

(上接1版)

多方努力筑牢安全防线

如何避免电动自行车引发火灾,守护居民的生命健康和财产安全?毛楠表示,防患于未“燃”,需要多方共同努力。他建议,首先要提高消费者的自我安全防范意识,选购正规厂家生产的质量合格的电动自行车充电器和电池,做到规范使用,不违规停放、不违规改装、不违规充电,从源头上避免事故发生。其次是相关职能部门需要加强安全管理和监督,尤其是对老旧小区、安置小区更要加大消防安全宣传教育和巡查力度,依法依规处理不规范行为。第三是物业等相关服务单位应加强服务,有条件的小区可以安装智能识别装置、智能充电桩等,加强对电动自行车入户、充电时间等的严格管控。

甘肃省物业管理行业协会秘书长吴贤德认为,首先,电动自行车生产厂家一定要从源头上保证产品质量,电动自行车使用者在使用过程中应定期检修。其次,作为物业,要加强对业主的引导,对不听劝阻的情况,要及时向行业内具有执法权限的部门反映。同时,物业行业应把管理电动自行车充电安全作为行业评优、评优、评先的标准之一,促进行业重视电动自行车的安全问题。最后,作为房地产开发商,应在房屋设计和建设的过程中,预留好给电动自行车充电的场所。

为规范电动自行车停放、充电等行为,避免引发火灾等安全事故,今年以来,全国多地纷纷“出招”。

中华人民共和国应急管理部令(第5号)发布《高层民用建筑消防安全管理规定》,明令禁止在高层民用建筑公共门厅、疏散走道、楼梯间、安全出口停放电动自行车或者为电动自行车充电,并明确了相关法律责任。让电动自行车安全使用监管有法可依、有规可循。

成都市物业管理协会发布了《关于进一步加强物业服务区域电动自行车停放充电管理的紧急通知》,进一步加强物业服务区域电动自行车停放充电管理,集中开展电动自行车违规停放充电行为专项整治,组织发动业主齐抓共管,同时加强消防安全宣传教育。

上海市把“为500个住宅小区新增电动自行车充电设施;为老旧小区内既有的1000个电动自行车集中充电场所加装消防设施”纳入“为民办实事”项目,全面推行电动自行车统一停放、统一充电、统一管理的模式。

北京市启动了淘汰超标电动自行车回收处置工作,对驾驶超标电动自行车上路行驶的违法行为,依法予以扣留、处罚。此外,北京市自行车电动自行车行业协会联合各大自行车品牌发起了“以旧换新”活动,没有“换新”需求的车主,可通过北京市再生资源回收体系处置废旧车辆。

成为黑暗中的星星之火。迈着轻盈的步伐,她与两名残疾人运动员杨乐、周国华接续传递,将火炬交给了在今年7月采集了十四运会和残特奥会火种的陕西籍残奥会冠军翟翔。

与此同时,在所有人的关注目光中,装上义肢的悦悦站了起来,向前迈步奔跑。她与健全人小伙伴来到舞台中央,共同举起从翟翔那里点燃的火炬,乘上了“梦想号”飞船升向高处。此时,大屏幕上位于西安奥体中心体育场内的主火炬“复兴之火”,再次熊熊燃起。

梦想似火,信念如炬,以生命影响生命,以生命点亮生命,无数梦想在这道光亮下汇聚……

“砥砺前行,这就是我们的形象。活得漂亮,这就是我们的模样!”伴随着主题歌《心中有光》的合唱,本届全国残特奥会开幕式文体展演走向尾声。

心中有光,脚下有路。在残健同行、携手奋进的新时代,22日晚在西安奥体中心上演的一幕幕,将久久留在全国8500多万残疾人和3900多万三秦儿女的记忆中。

(新华社 郑昕 姚友明 刘彤)

光彩绽放

劳伦斯世界体育奖年度最佳体育时刻奖得主、“无腿登山家”夏伯渝昂首走进人群,小心翼翼地胸口掏出2018年5月14日他登顶珠峰时所携带的国旗。

这面徐徐展开的五星红旗,曾经与他一同站上世界屋脊,如今随他一起走进中国体育的光荣殿堂。体育,正在让更多像夏伯渝一样的残疾人走出封闭的生活空间,积极融入社会,实现自我价值。

草长莺飞,麦浪翻涌。当地面的积雪化作天空的白云,在梦幻般的美景里,悦悦再次坐在轮椅上回到舞台,正在用手中的笔描绘出心中的美好。

美好的生活并不在远方,而是当下。站在舞台最高处,中国残疾人艺术团舞蹈演员汪伊美带领260名演员组成手舞矩阵,《奋斗时代》节目澎湃的乐曲与摆动的手臂,令激情回荡。

在一段充满节奏感与科技感的舞蹈过后,残疾人单板滑雪运动员刘正慧手持火炬走进场内,

越自我,活出人生的精彩。

在舞台最高处,20名聋哑轮椅运动员依次滑下,舞台化身银装素裹的冰场;清脆的铃声响起,一名蒙着双眼的盲人足球运动员跑进场内,舞台又瞬间变为一片绿茵,任他纵横驰骋。冰雪梦、足球梦,中国残疾人体育健儿不仅没有缺席,反而努力拼搏,在世界上赢得佳绩。

汗水雕刻生命,拼搏书写人生。在今天的中国,各行各业、各领域都有残疾人自强不息、顽强拼搏的身影。他们用拼搏与汗水,焕发生命光彩,唱响人生赞歌。

残疾人运动员的奋斗故事,吸引本届全国残特奥会吉祥物“安安”踏浪而来。只见这个唐代打马球俑的形象高举双臂,残疾人运动员的群像从逆光中浮现,地面上一个个跃动着的残特奥会比赛项目图标汇聚成“太和”的本届全国残特奥会会徽图案。

会徽照耀下,一座雪山从舞台中央隆起,一名杂技演员手足并用垂直向上攀登,把一根又一根铁杆高高垒起,在山岩的积雪里越扎越深,冒着呼啸的寒风展现出生命的不屈力量。在人们登顶成功的欢呼声中,年逾古稀的

体育锻炼,平等地融入群体,共享社会福祉。

舞台上空搭起了为人们遮风避雨的屋顶。在残疾人康复中心,在特殊教育学校,许多同悦悦一样的残疾人正在康复、读书的场景一一呈现。康复时流下的汗水,与朗朗的读书声,都是残疾人奋力改写命运的写照。由他们书写的人生华彩乐章,变成了一个个钢琴弹出的黑白键精灵,在舞台上玩耍、跳跃、舞动。

琴声暂歇,上百盏书灯亮起。在知识的海洋里,一本书就是一盏灯,不仅承载着知识与期望,也为所有矢志奋斗的人,插上了一双翅膀。

被晶莹的气球与书灯包围,悦悦勇敢前行。一束束光从她身后射出,将梦想的道路点亮。张开双手,敞开心扉,整个世界都在怀抱之中。

奋进自强

彩虹之前,总有风雨。面对困难,残疾人乐观昂扬;面对挑战,他们百折不挠。从竞技场到人生舞台,残疾人自强不息,不断超越自我,活出人生的精彩。

手心温暖

夜幕降临,灯火璀璨,西安奥体中心在10月22日晚流光溢彩。在第十四届全国运动会的圣火熄灭25天之后,又一场全国性体育盛会在三秦大地拉开帷幕!

当天20时许,在西安奥体中心体育馆内,中华人民共和国第十一届残疾人运动会暨第八届特殊奥林匹克运动会开幕式正式开始。20时45分许,全场观众屏气凝神,数千双眼睛注视舞台中央的“石榴花海”。开幕式文体展演以《共同的梦》为主题,《温暖》《自强》《绽放》三个篇章依序展开……

三秦壮美,鲜花怒放。石榴花是古城西安的市花,也寓意全社会的残疾人与健全人紧紧抱在一起。这时在曲面舞台的最高处,出现了一位坐在轮椅上的女孩,正由母亲推着走在星空之下。

这个故事的的主角,9岁的肢体残疾女童悦悦,并没有因为失去双腿而丧失在生活中随时舞动起来的梦想。因为在这个充满爱的世界里,她能够康复、学习、参与



近年来,湖南省邵阳市洞口县将柑橘生产作为富民产业扶植壮大,通过对低产果园实施升级改造,统一橘园培管、调整柑橘品种等措施,提升了柑橘品质,促进了产业发展。目前,全县种植的一万余亩柑橘已进入收获时节。图为3月13日,在洞口县茶铺茶场管理区八角山社区柑橘基地,橘农们正在采摘柑橘。

滕治中摄

探寻文明根脉 筑牢自信根基

(上接1版)

“中华文明探源工程”以考古资料实证了中华大地5000多年的文明,以及中华文明“多元一体、兼容并蓄、绵延不断”的总体特征。那些消散于历史长河中的动人故事,我们通过考古一窥曾经的起承转合。

我们在探寻,文明走过的漫漫长路,还有哪些未解之谜等待揭晓?

“考古中国”重大项目致力于分析多元一体中华文明格局的形成动因、构成要素和发展规律,进一步拨开早期中国文明的迷雾。浙江井头山遗址、山西陶寺遗址、河南鲁山仙人洞遗址……古老中国的面貌,在一次考古发掘中被描摹得越来越清晰。

据统计,党的十八大以来,我国实施7000多项考古发掘项目。科学技术的飞速发展,更是让考古工作插上了腾飞的“翅膀”。

朝深海挺进——2018年4月,“探索一号”科考船搭载着载人深潜器“深海勇士号”和“潜龙”号,在水下考古工作者驶向西

沙北礁海域,进行我国首次深海考古调查。他们在南海波涛中下潜至深达千余米的地方,搜寻着文明印记。

向高原攀升——在青藏高原东北部的白石崖溶洞,我国科技与考古力量强强联手,用沉积物DNA分析技术探知远古生命。透过一捧泥土,我们便有可能“解码”数万年乃至数十万年前古人类的生命信息。

对未知求索——2021年3月,三星堆遗址考古发掘引发全民关注。吸引大家目光的,除了黄金面具等“国宝”,更有装满各类设备的考古“发掘舱”。他们从哪里来?他们以何为生?他们因何消亡?……围绕三星堆的种种谜团,先进的技术、新锐的力量,一同投入到这场以“古老”为对象的研究中。

弄清“从哪里来”,方能明晰“到哪里去”。

源远流长、博大精深中华文明,不断升腾的文化自信,令中华儿女心中生发出无比强劲的内生定力和前进动力。

◎ 黄金时代 彰显文明无穷力量

2021年7月25日傍晚,世界的目光聚焦中国福建。

第44届世界遗产大会审议现场传来喜讯,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”正式成为中国第56处世界遗产。

尾林窑址,山坡上层层叠叠的古代瓷片可以窥见生产规模的庞大;下草埔冶铁遗址,见证了宋元泉州冶铁手工业的蓬勃发展;洛阳桥,“宋代超级工程”显示出当年交通运输的畅通;草庵摩尼光佛,世界海洋贸易中心强大的文化包容力跃然纸上……22个遗产点,向世界勾勒出“涨海声中万国商”的盛景,更无声见证着考古工作者对重要遗址进行的考古发掘和历史研究。

考古,是文物保护、研究工作的基础,更是展示、弘扬文明力量的前提。

呦呦鹿鸣,稻穗渐黄,良渚古城遗址公园里,人们遥望中华五千年文明之光。

“我不是良渚研究的专家,我

是它的一个仰慕者。”三次探访良渚古城遗址的英国社会科学院院士、剑桥大学教授科林·伦福儒勋爵曾这样感叹。

在他眼中,中国新石器时代“远远被低估了”,良渚古城遗址的复杂程度和阶级制度,已经达到了“国家”的标准。“它是研究人类文明的头等重要之地。”他说。

4代考古人在此挥洒的青春、耗费的心血,得到国际社会充分认可——2019年7月,良渚古城遗址列入《世界遗产名录》。

从实证5000多年文明史到彰显开放包容的文化气度,良渚与泉州,由内而外完美诠释着何为“中国气派”。

站在全新的时代舞台上,原本高冷的考古,不再止于世间的一泓静水。

遥远的洪都拉斯,中国社会科学院考古研究所研究员李新伟带领中洪联合考古团队深入玛雅文明腹地。

“我们在研究过程中发现,其实我们对世界其他文明知之甚少,只能依赖国外的研究成果。这种状况到了必须改变的时候,我

们有必要深入到世界其他文明的腹地,获取考古研究的第一手资料。”李新伟说。

据统计,“十三五”期间,中国赴外开展联合考古项目36项,涉及亚洲、非洲、欧洲、美洲的21个国家,与30余家国外科研机构、博物馆、大学、基金会建立了合作伙伴关系。中外联合考古成为探究文明脉络的重要手段。

“百年兼收并蓄、上下求索,中国现代考古学为守护中华文脉、弘扬灿烂中华文明、坚定文化自信作出了不可替代的贡献。新时代的考古,必将迎来历史上前所未有的黄金时代。”文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群说。

这是书写光荣梦想的时代,这是注定大有可为的时代。一个古老民族在迈向复兴的征程上阔步前行,为中华儿女提供“更基本、更深沉、更持久的力量”的考古工作者们,正在探索未知、揭示本源的道路上接续奋斗。

前方,是更加精彩的文明故事;未来,中国特色、中国风格、中国气派的考古学终将写就恢弘篇章。(新华社 施雨岑 王鹏 徐壮)