

每期推荐



《马兰的孩子》

孟奇 杨飞 著

上世纪五六十年代,我国原子弹实验进入关键阶段。为解除实验人员的后顾之忧,大批家属从全国各地入驻马兰基地,他们的孩子也在其中。初到基地的孩子们对这里的一切都充满好奇,他们在大漠中学习、生活、玩耍,渐渐体会到大人物的艰苦,感受到马兰人的责任与执着。这一批科研实验人员,是祖国核事业发展的探路者,他们将理想与热情凝聚在一起,干下了惊天动地的事,让祖国挺起了腰杆!孩子们见证了父母长辈们创造历史性成就的艰辛历程,在这一过程中,逐渐成长为真正的马兰人,成为马兰精神的继承者!

故事围绕着一群在马兰基地成长的孩子展开。他们如同马兰花一样扎根大漠,与祖国一同成长,绽放出绚丽的花朵。



读书朋友圈

康祥艳

捡拾书香里的力量

书籍是生活的明灯,是信仰的力量,是人生的路标。捡拾书香里的力量,激昂斗志,放飞梦想,成就未来;捡拾书香里的力量,传承美德,砥砺前行,创造辉煌!

读《行路难》,“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,是李白“乘长风破万里浪”的逐梦自信。这首诗写李白虽遭遇政治上的挫折,但仍积极乐观的人生态度。这种顽强抗挫的精神对后世的逐梦者,如一针强心剂,激励着他们越挫越勇。

读《岳阳楼记》,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,是范仲淹“先忧后乐”的爱国信仰。他到泰州做管盐仓的小官,见海水泛滥上岸,百姓受难,就提议修海堤,并参加运土、夯土。不料母亲去世,他按规定回家服丧。可身在家中,心在海堤,他不断写信去帮助出主意。海堤修成了,当地人感激他,把堤叫范公堤。几年以后,他因耿直得罪了人,好几次被贬职排挤出京。可他从不计较个人得失,不管在什么职位上都做出了成绩。他用自己的财产办义庄、义田、义宅、学校,救济穷人,可自己的孩子连一件像样的衣服都没有。范仲淹这种“先忧后乐”的思想,是他的人生信仰,更是我们民族宝贵的精神财富。作为新时代的青少年应谨记之,发扬之。

读《石灰吟》,“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间”,是于谦“敢于牺牲自我,积极向上”的人生态度。这首诗借石灰来表现作者为国尽忠,不怕牺牲的意愿和坚守高洁情操的决心,是唤醒灵魂的警钟,是振作精神的号角。

读《赴戍登程口占示家人二首》,“苟利国家生死以,岂因祸福趋避之”,是林则徐刚正不阿的高尚品质和忠诚无私的爱国情操的体现。林则徐的这句名言激励后世的华夏儿女,为中华之崛起而奋斗,为中国的繁荣富强而砥砺前行。

读古代诗文能赋予我们信仰的力量,读现代文学作品更会坚定我们崇高的理想。

读《青春》,“为世界进文明,为人类造幸福,以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家……”这是一篇青春的宣言书,也是一篇人生的宣言书,宣示着大钊先生的乐观进取,宣示着年轻生命的绽放,宣示着青年一代的责任,更宣示着再造青春中华的伟大梦想。“青春中华”是李大钊等老一辈无产阶级革命家毕生追逐的梦想,他们以丹心碧血在黑暗中书写光明;展望未来,每一位中华儿女在追逐梦想的征程中,要不忘初心,牢记使命,为实现中华民族伟大复兴的中国梦倾注心血、奉献青春。

读《红岩》,其中有坚强不屈的共产党员江姐、许云峰、成岗、余新江……传奇人物双枪老太婆,让人怜惜的小萝卜头,忍辱负重的华子良,充满浪漫情怀和理想的刘思扬、孙明霞等人物,刻画得栩栩如生,给读者留下深刻印象。书中告诉我们一个朴素的道理:我们热和平幸福的生活是无数先烈抛头颅、洒热血换来的,我们没有理由不珍惜我们的好日子,不珍惜我们的青春时光,我们只有努力学习,才不会愧对革命先烈。

读《邓稼先》,从中了解到两弹元勋邓稼先隐姓埋名28年,为了祖国的强盛甘愿奉献一切是他的人生信仰。“两弹一星”的研制成功,对我国的安全和发展具有重大的战略意义,重塑了中国崭新的大国形象,提升了中国的战略能力,增强了中国的国际影响力。邓稼先以身作则、无私奉献的精神时刻激励世人,为祖国的繁荣昌盛而不懈拼搏。

征稿启事

本报“读书廊”版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目,如果您最近读了一本好书有精彩的心得,或者在读书方面有自己独到的方法和见解,请发文章至本报邮箱(jswmtl@163.com)。

要求:字数不限,观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并在邮件主题中注明“读书廊”收,期待您的来稿。

无垠大漠绽放的坚韧之花

——读孟奇、杨飞著《马兰的孩子》

王立坤

2021年,中国共产党喜迎建党100周年。立足当下,我们感受到祖国的繁荣昌盛,感恩于今天生活的幸福美满;而回首过往,我们不得不感慨,这盛世光光的背后,是无数英雄的默默奉献与无私付出。他们的故事,有的随风而逝,遗憾地湮没于历史烟尘之中;也有的被采掘、被挖掘、被织成质朴而伟大的时代史诗。

《马兰的孩子》便是这样一部拂去历史烟尘,掀起时代精神的佳作。通过本书,读者可以与那个时代的英雄一同经历祖国建设的激昂与艰辛;通过本书,读者还能够一窥那些既平凡也不平凡英雄背后,那一群默默盛开的“祖国花朵”——成长在中国核试验基地——“马兰基地”里的孩子们的成长故事。

这是一部以少年儿童视角写就的纪实题材小说,用宏大的叙事与丰富的细节,再现了那段发

展祖国核事业的峥嵘岁月,见证了父辈创造历史性奇迹的艰辛历程。1958年年底,中国核试验基地在新疆罗布泊组建,因基地戈壁滩上生长着顽强的马兰花,故又被称作马兰基地。在这里,几代马兰人前赴后继、艰苦创业,构建了中国的核事业,也铸就了以“艰苦奋斗、开拓创新、大力协同、无私奉献”为内涵的马兰精神。

阅读本书,读者会为一种昂扬的精神所感染。作品生动传神、真实感人地传达了一种积极向上的精神,通过孩子的视角,将奋战在核试验一线的人员战天斗地的豪情、严谨细致的态度、义无反顾的投入、面对困难的乐观,展现得淋漓尽致;水到渠成、感人至深。在书中,文学性与时代性、虚构性与现实性,被作者把握得恰到好处;纠结、感动、惋惜、欣慰、自豪等情感铺陈

自然、渲染强烈,人物有血有肉、形象丰满,为读者带来了极致的共情体验,以致在阅读本书时,笔者几次泪湿眼眶。

阅读本书,读者会为发展核事业的意义而思考。中国发展核事业,是为了更好地维护来之不易的和平。恰是这样充满正义和爱国热情的立足点,让马兰人义无反顾,将自身的理想和热情凝聚在一起,默默奉献、为国铸盾、守卫和平。

阅读本书,我们还会为一种取舍所感动。本书中,一项项重大而艰难的取舍摆在那时的马兰人面前。也正是这些取舍,增加了故事的张力,增强了情节的可读性,也带给了读者足够的感动。作为军人,除了自己的小家,还有更重要的大家需要他们,这种取舍是责任和信念战胜小我的光辉时刻。也正是有了无数人抛家舍业、隐姓埋名、以国为重选择,才有

了我们今天的幸福生活。

本书由孟奇、杨飞二人创作。作者孟奇因一次机缘,接触到了马兰基地的故事,深深为之感动,从而有了创作马兰基地发展核试验艰辛历程的作品的冲动。为追求故事创作的真实性,孟奇团队数次前往马兰基地调研,深入罗布泊采风,采访曾经奋战在马兰科研一线的学者、军人及其家属。他们的追忆和描述,令主创们感动、钦佩。

本书将文学和美学相融合,形成了独特的语言风格,表现形式具有画面感,使原本单一的文字拥有了多维度的观感。同时,身为优秀的绘本创作者,杨飞对孩子们的神态拿捏十分到位,通过巧妙的故事情节设计让故事有了更强的生命力。

有一片马兰花,在无垠的大漠中坚韧绽放;有一群马兰人,他们的精神将一代代传承下去。

等书的时光

我埋藏心底几个月的愿望即将要实现了,就在前几天,妈妈终于答应给我买那本漫画书了。从那一天开始,我就开启了漫长的等待书来的时光。

自从妈妈网上下单的那一刻起,我就开始兴奋起来,整天像打满气的皮球,浑身有使不完的劲儿。上学、放学的路上我总是蹦蹦跳跳的,路边小鸟的喳喳鸣叫都成了动听的歌谣,绿化带中的小花也在微笑着向我招手,花坛边的小草倾着身子向我问好,大树也在向我点头。

每天回到家,我做的第一件事就是打电话给正在上班的妈妈,向她询问书什么时候到。可

是,每次回答都是“还没到呢,再等等,再等等”。

已经过去三天了,怎么还没到呢?妈妈正忙着手上的工作,就在电话里告诉我查询方法,让我自己看。我按照她教的办法输入快递单号一看,呀,还在长沙!唉,不知道几天才能到。

接下来的两天,我写完作业就上网查询那本书的物流信息。可是五天过去了,书还在途中。我恨不得立刻飞到快递员那里把包裹带回来。

第六天,物流信息竟然显示故障了,要延期到货!我的心情仿佛从天空一下子掉到地面,真是失望至极。在我眼里,天空一下子变得昏暗起来,就连走路也

仿佛头顶时刻罩着一大片黑压压的云,路边的小花小草都耷拉着脑袋,大树也没精打彩地挨在一旁。

第八天放学,就在我已完全放弃等待的时候,突然接到妈妈的电话,她急促地说:“你的书到了,快点去快递柜取,取件码是……”放下电话,我愣在书桌前足足几分钟才缓过神来,然后三步并作两步地冲向门外的电梯。

在打开快递柜拿到书的刹那,感觉手都有些发抖,手里的这本书格外沉重。

安徽省蚌埠市铁路第三小学六(3)班 徐若溪

种植与读书

周丁力

种植是向土地里播种,读书是向心灵里播种。若想得到好的收获,首先种子要好。正如种植需要选用优良的种子一样,阅读也需要选取好的书籍。

同时,下种时需要考虑土质。有些植物适合酸性土壤,有的却适合碱性土壤;有的喜沙土,有的喜黄土,如果反其道而行之,那结果常常不如人意。世间好书千千万万,选书读时,对自己这片“心灵土壤”应该有正确的认识和把握。即使是好书也有个选择的问题。读什么、怎么读,需要考虑自己的年龄、性情、爱好、能力。古人说,少不读水浒,老不读三国。说这话的人,大约是认为年少时血气方刚,读《水浒传》,胡乱讲“义气”,容易逞强,好勇斗狠,闯出祸来;老谋深算,年老时读《三国演义》,容易揣上一肚子所谓谋略与算计,倘若要去胡乱指画天地人事,亦可能弄出事来。当然,此说或许有戏说的成分,但也并非全无道理,不妨姑妄听之。

从年龄上考虑,我认为,年少

时不要硬读“老庄”,因为此时,人生经历有限,领悟力尚需提升,如果不加选择硬着头皮去读,并想当然地去胡乱引申,很容易“走火入魔”。而年老时则宜于读点儿有禅意的文字,以便静心宁神,颐养心境。就性格而言,我认为,天性悲观的人不宜研究天文学,因为天文浩瀚宏大,无边无际,会令他愈发察觉自己的渺小,渺小到完全可以忽略不计,增加他的悲观;个性偏执的人,宜于研读深奥之数学、变化多端的物理学,因为偏执用在正确的方向就是执着,人无偏执,无以见人之未见,无以至人之未至。

种植与读书一样需要耐心,急于求成,往往事倍功半,甚至于一无所获。一切都需要足够的时间来孕育,一切都要经过循序渐进的过程。种植时,拔苗助长不行;读书时,动不动就寻“大部头”来读也不行,读书好似爬楼梯,得一步一步来。若想取得好的结果,种植与读书一样,急功近利最要不得。

三年前退休后,我弄了个家庭小

菜园,种种果蔬与花草,这时的种植便成为我的一种休闲、娱乐活动,用以修身养性,充实生活。现在的我读书,不过是为了消磨时间,或者怡养心境。读书时清茶一盏,惬意、悠闲。但是我觉得,若要真正种植出硕果,读出点成绩,却避不开辛苦,只有悠闲的姿态和心境是不行的。我的看法是,虽然不一定要“头悬梁,锥刺股”,青少年、壮年时期,若想读出点成绩,读书应该不避辛苦,努力发奋。当然,以什么姿态种植或读书,决定因素在于遵循自己的心性和需求以及读书时所处的人生境况。

世间事,粗略可分虚实两大类。种植是务实,可以维系、拓展和培育现实世界;读书是务虚,可以维系、拓展和培育心灵世界。空闲时弄个园子种花种菜是人生平凡事,余暇里读书写字亦是人生平凡事,但都是于人生有益的事。人生在世,不可无所事事。以虚实论之,种植是修事,读书是修心。只修心,不修事,人生何以依托?只修事不修心,灵魂难免匮乏乏力。

余温仍在的第一本书

秦同

读书再多,也不会忘记读过的第一本书。

记忆深处,我读过的第一本书是上小学时买的《脑筋急转弯》。那天是周六,我告诉母亲,语文老师让我们去书店买一本教辅资料。母亲和我坐公交来到了一家名为“菊香书屋”的书店。

书店并不大,有两条狭长的过道,两边摆放着琳琅满目的书籍,让我看花了眼。母亲去柜台询问店长有没有那本我要的教辅资料,店长帮我们到处翻找。母亲对书并不感兴趣,我却如饥似渴,在两条过道上走来走去,余光所瞥之处如有喜爱的便驻足在那儿。那些有塑封的书是卖的,没有塑封的书是供人阅读的。突然看到一本别致的书,它的封面吸引了我。我便翻开这本已经没有塑封的书,一股油墨的清香扑鼻而来。彼时,阳光也跟着挤在书页里,一排排的字泛着金光。翻看了几页,我彻底地沉浸在了书里,母亲叫了我几遍我也没听到。

很清晰地记得那本书是《脑筋急转弯》,看书跟竞猜一样。我为那些书上的问题而疑惑;为答案而惊喜;因知道正确答案而恍然大悟。

不知过了多久,我将头抬离书本,发现母亲不见了。我顿时慌了神。店长来到我身边蹲下来,轻声耳语:“你妈妈去买东西了,一会儿就回来。”那个下午永远刻在了我的脑子里,还有那抹温暖的阳光。

最后母亲看我如此爱这本书,就买了下来。我爱不释手,甚至可以倒背如流。

前几天回到老家,父亲准备将家中收拾一番,把闲置可回收的物品放到回收站卖掉。他让我看看自己的房间有啥需要卖的。我打开房门,推门而入,环视着周围,屋里还是曾经的布局。突然,一个念头在我脑海中浮现,现在已经参加工作了,就把一些不用的书给卖掉吧。

于是,我把注意力转到了床下那些大木箱上。那些大木箱里放有我读书时候的课本、辅导资料等等,索性把这全部都卖了吧。但转念一想,还是再打开看看吧。不出我所料,全是过去的课本,我随手翻了翻,那灰尘被透过窗子的阳光晒得跳起了舞,引得我一阵咳嗽。我正要关上箱子时,意外发现了那本《脑筋急转弯》,它的封面已经泛黄,里面的内容散成一页一页的。我坐在床沿上翻看着纸张,当看到那纸上稚嫩的拼音时,我竟笑出了声。我惊奇地发现,那些脑筋急转弯即使是答案不知去向,但我仍然能够对应如流。

那天下午,我将它看了好几遍,将它揣在怀里,当年的那股暖意又涌上心头。

