

父亲

有人说，父亲是登天的梯，也有人说，父亲是家庭的支柱，是避风港。随着年龄的增长，我体验到了一些父爱的滋味，那些滋味令我至今难忘。

甜蜜

那天，父亲牵着我的手走在街边。我东张西望，搜寻着新鲜的东西，发现前面围着一大群人，便惊奇地跑过去看。可是，矮小的我怎么也挤不进人群，只好在一边叹气。突然，我觉得自己长高了许多，呵，原来是父亲用他粗大的手把我托起放在了肩上。那时，父亲自豪地说：“这里谁的位置也没有你的好！”我咯咯地笑着，那一刻，我体验到了父爱的滋味，是甜蜜的。

父亲一直都在为我做基石，努力把我往最理想的高度托举，托着托着，不知不觉之间，皱纹也爬上了他的脸颊，白发也浸染了他双鬓。我知道，无论我的人生坐标有多高，都高不过父爱的高度。

酸楚

这么多年来每天早上都是父亲送我上学，无论风吹雨打从不间断。有一次，到了校门口我突然产生了一个好奇的念头：躲起来偷偷看他。只见父亲走到转弯处，停了下来，回过头用满含深情的目光寻找着什么。哦，他想再看一眼他的孩子，然而却没能看见。看到这一幕，我的鼻子酸酸的，眼睛也湿润了。当我终于被他发现时，他的脸上露出了微笑，像早晨的露珠一样晶莹剔透。那一刻，周围的景都模糊了，唯独没有模糊的，是父亲的微笑。

那天，我体验到了父爱的滋味，是酸楚的。

生命中，有一种宝贵的东西叫做“父爱”。我相信，父爱的滋味还有许多，等着我们不断发现与体验。

成都市双流中学实验学校
2022届4班 张喻祺

幸福糖果

幸福是什么？对老师来说，幸福是学生的好成绩；对农民来说，幸福是田地里的丰收；对女孩来说，幸福是身上精美的饰品……而在我看来，幸福只是一颗小小的糖果。

小时候，家里有一个漂亮的水晶罐，它是由小块小块六边形水晶镶嵌而成，端起来重重的，妈妈平时都不让我碰，怕我把它打碎了。但真正吸引我的不是水晶罐，而是水晶罐里装满了各种各样彩色的糖果。妈妈怕我吃坏了牙齿，所以都是等到来客人时才会打开糖罐，我才有幸分到一颗。我小心翼翼地剥开糖纸后，将晶莹的水晶糖迫不及待地含在嘴里，真甜啊！从此水晶糖便成了我的向往。

一天，妈妈不在家，我翻箱倒柜地找出了那个水晶糖罐。哇，好多糖呀！我的大眼睛顿时明亮起来，睫毛忽闪忽闪的，口水直流，我连忙抓了几颗糖放在口袋里，吃着甜甜的糖，心里也变得甜甜的。以后每隔一段时间，我都偷偷地拿出几颗含上，有时晚上睡觉手里都还攥着一颗，等到早上起来，手心里还残留着糖果的余

香。每次吃完糖，我都会把糖果纸平整地夹在书里，妈妈不在时，我便拿出它们，放在眼前：红色的，蓝色的，白色的……我的童年就是这么甜甜的，多彩的。

可是不久，这件事就被妈妈发现了，妈妈把糖罐换了地方，我伤心极了，不停地哭。妈妈没办法，只好和我约定只要我在幼儿园得一朵小红花，就可以吃一颗糖。于是我开始努力学习，每天都在幼儿园里积极表现，为的只是一颗小小的糖果。每次我拿着老师奖励的小红花换糖果时，我都咧开嘴，笑得像朵花一样，这时妈妈总会刮刮我的鼻子说：“瞧你这没出息的样！”

如今，我长大了，想吃到糖果已经是轻而易举的事了，而小时候那些糖纸大多也找不到了，但每当回忆起给我带来快乐的糖果时，都会不由自主地舔一舔嘴角，它们不仅给了我甜蜜的味道，也使我拥有了幸福的童年记忆！

广东省清远市佛冈县
水头镇中心小学五年级 黄素瑶
指导老师 黄英菲

征稿启事

今年是中国共产党成立100周年，为进一步培育青少年爱党爱国的情感，《佳作荟萃》特向全国中小学生学习征集优秀的学生作文。

征稿主题：

1. 在我们的身边有很多共产党员，比如你的爸爸妈妈、爷爷奶奶、老师……他们有什么样的故事让我们为之感动呢？我们又从他们的身上学到了哪些优秀品质呢？请以“我身边的党员榜样”为主题，与我们分享他们的故事吧。

2. 青少年是祖国的未来，是民族的希望。作为共产主义接班人，你为祖国做了什么？你将来能为祖国做什么呢？请以“我是小小追梦人”为主题，畅谈你的行动和对未来的想法吧。

3. 一部部红色影片诠释了共产党人的初心与使命，

一处处革命旧址记录了共产党的百年奋斗历程……当你观看完一部红色影片，或是参观完一处革命旧址，或是读完一本红色书籍后，有什么感悟吗？与我们分享吧。

征稿要求：

题目自拟，体裁不限（包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、书画摄影作品），字数1500字以内，图片大小1MB~20MB（请发送扫描件）。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师，以及监护人的姓名、电话、身份证号、银行账户和开户行信息，并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。

邮箱：

jswwmtl@163.com
372952929@qq.com

童心向党 筑梦启航

红纸船的故事

在我的书桌上，有一只小小的纸船，它是红色的。每天清晨，在阳光的照射下，红色的小船分外夺目。

这只红纸船是爸爸教我折的。那是一个周末，我正在看一本少儿红色漫画读物，只见一湖碧波中，一艘红色的船正乘风破浪。爸爸说：“这红船漂亮吗？我来教你折书中的这艘小船吧！”于是，我拿来一张白纸，在爸爸的指导下折成了小船。爸爸让我用颜料把白纸涂成红色，我问为什么，爸爸说“红船”要用红色的纸来折，可惜我们没有红纸。爸爸一边教我涂色，一边给我讲起了“红船”的故事。

“革命声传画舫中，诞生共党庆工农”。通过爸爸的讲解，我知道了在1921年，中国共产党第一次全国代表大会在浙江嘉兴南湖的一条游船

（后称“红船”）上胜利闭幕，庄严宣告了中国共产党的诞生。一条小船，诞生一个大党。爸爸告诉我，今年是中国共产党成立100周年，我们学习党史，就要从“红船”开始。“红船精神”是开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神。“红船”是红色的，红领巾也是红色的，我们要传承好红色精神。涂完颜色，爸爸让我把红纸船摆在书桌上，叮嘱我不要忘记革命先辈的艰苦付出，好好学习，将来为祖国作贡献。

红色的纸船，开启了我对党史故事的兴趣，此后经常要爸爸给我讲红色故事。有一个故事让我感触很深，那是小萝卜头渴望上学的事：在监狱里，小萝卜头没有机会上学，后来经过地下党的斗争，小萝卜头才能在监

狱里接受教育。小萝卜头平时没有纸、笔，但他仍努力学习……听完这个故事，我想，我们今天有了这么好的学习环境，更应该好好学习，因为今天的学习环境是许许多多革命先辈用鲜血乃至生命换来的，我们要感恩，在党的关怀下加倍努力读书，建设好我们的祖国。

现在，每当我在学习上遇到困难时，就会看看桌上的那只红纸船，想想爸爸给我讲的那些红色故事，顿时就有了继续学习的动力。我一定要在小小红船的激励下，学知识、长本领，未来为我们中国这艘大船在世界民族之林的海洋里乘风破浪，贡献自己的力量。

安徽省黄山市休宁县
海阳第二小学三年级 陈瀚子墨
指导老师 李美玲

最可爱的人

——观《长津湖》有感

“最可爱的人啊，多想对你讲，如今山河无恙，如你所想。最可爱的人啊，我们不会遗忘，你那永远坚毅的模样……”他们是让敌人瞧得起的人，他们是最可爱的人，1950年的他们，正年轻。

《长津湖》，一部让我自始至终含着热泪看完的电影。

伍万里是可爱的。起初，他参军打仗的目的仅是为了让哥哥伍千里瞧得起。那桀骜不驯的性格，不屑的眼神，挺不起的后背，是他留给观众的初印象。可真正与敌人正交锋时，才发现原来他是那样勇敢，那样可爱。

他曾这样问过：“打死多少敌人算英雄啊？”“雷公”回答：“二十个。”在七连歼灭敌军的北极熊团时，伍千里在指挥所内发现敌团长麦克莱

恩已奄奄一息，伍万里突然闯进，枪口对着麦克莱恩，可伍千里却阻止他开枪。伍万里一脸惊讶，说：“还差八个，就二十个了。”说完便要给麦克莱恩一枪。伍千里再次拦下，教育道：“有些枪必须开，有些枪可以不开。”他似懂非懂，放下了枪。

“雷公”是可爱的。战场上，敌机投下一颗标识弹，为了不让战友们伤亡惨重，“雷公”果断将标识弹扛上车，向着远离我军的方向开去，敌军的飞机便跟着他的车向下投掷炸弹。“雷公”成功引开敌军轰炸，自己却被子弹打得满身是血。七连的战友赶来，余从戎抱着他时，他的一句“疼！疼死我了……”别把我一个人……留在这儿”让我禁不住流下热泪，“雷公”可爱得让人心痛。

可爱的人，还有那四千余名战士，他们紧握钢枪冻僵在白雪皑皑的战场上，成为丰碑，那一幕震惊了敌军：“面对如此有决心的敌人，我们永远无法战胜他们。”可爱的人，是那十九万七千多名志愿军烈士，他们将自己的青春献给了战场，献给了祖国，把和平留给了下一代。“希望下一代，生活在一个不再有硝烟战争的年代。”如战士们所愿，现在山河无恙，我们生活在一个幸福的年代。

“谁是我们最可爱的人呢？我们的战士，我感到他们是最可爱的人。”这是魏巍在《谁是最可爱的人》中写下的一句话，重又想起，心潮澎湃。

河北省邯郸市第十一中学
八年级(5)班 郭雨桐
指导老师 郭雪强

砖墙旁的回忆

这几天，老家住房改造，房子在沉重的轰鸣声里纷纷倒下，断裂的砖瓦松开经年的尘埃，风吹过废墟，被呛出狼狈的咳嗽声。

如今的我，长期生活在钢筋森林中，斑驳的砖墙只竖立在依稀的梦境中，不仅被磨毛了边，轮廓愈发模糊，而且不断被青苔占领。但在砖墙旁的的生活，却始终记忆犹新，时常在砖墙上探出头来，诉说着回忆里关不住的情深。

儿时的夏夜，在砖墙旁的破铁床上嘎吱作响。堂屋中坏掉的窗子将夏日的炎热锁在屋中，蚊子都被闷得无精打采。此时，砖墙旁露天的铁床就成了救星。掀开蚊帐，躺在竹色的凉席上，一阵清凉从后背迅速渗入，似有山泉水正在皮肤下奔流。我静静看着被灯光吸引来的飞虫，它们白天栖居在砖墙缝里，到了晚上便格外有活力，绕着昏黄的灯光不断起舞，时不时发起猛烈的冲锋，却尽数摔倒在帐顶。这可能是砖墙的偏爱，它收养这些飞虫，只允许其为我呈现升平的歌舞，却不允许

向我伸出口器。耳边还会有奶奶的轻声细语，讲着黄鼠狼、狐狸的故事——它们是砖墙下的常客，也许就在我看不见的地方正一起听着奶奶的故事。不觉间，蒲扇里摇出的风更加温柔，将清梦披在了我的身上，像一层轻轻的薄被，上面纹绣着砖墙的剪影，胜似一卷湿漉漉的水墨画。

儿时的秋夜，在砖墙旁老树的枝杈上低垂。果香被风裹挟着，刚绕过树梢，就被拉长声音歌唱的蛐蛐吞进肚里，在降调的吟诵里绣口一吐，它便继续扑到还未干枯的草叶上，带走最后一寸草香，去往另一家的砖墙下。整个乡村，就用砖墙为韵脚，写出一首清芬缭绕的长诗，题在每一个土生土长的人的童年里。而此刻，我坐在背靠砖墙的矮石梯上，摇头晃脑打出不知名的节拍，应和着远处又一处砖墙坍塌的呻吟。咬一口新结的果子，这是砖墙最后的恩赐。往后余生，星星再也不能挂在树梢，升华果子味的清香，它只能落在霓虹灯里，被都市的染色盘点染色彩。突然觉得砖墙的影子

老得让人心疼，我的腰背也悄然弯了几分。

儿时的冬，则在砖墙旁的木门里珍藏。雪，铺天盖地，既成全了砖墙里的欢声笑语，也让马路上纷乱的车辙全被掩埋，把一望无际的洁白和纯粹还给乡村。我却有些黯然神伤，因为冬天之后，我就要随着迎春花一起前往城市，在那整洁却不自由、繁华却不热闹的天地里开放，在狭窄的、封闭的楼宇里翻开新一年的扉页。

而如今，我已渐渐习惯了寂寞的夜色和闷热的房间，城市里微弱的风再也兜不动草木的清香，它的味道被汽车的尾气重新定义。季节依旧轮换着风光，却不再斑斓，或许是缺少了砖墙吧，一首诗失去了它的韵脚。

它终究成了时代的一枚印章。只偶尔，我回望童年时，会看见它依旧竖立在时间的遗址上，在它的旁边，奶奶坐在破铁床上，和老树、雪人一起，遥遥地向我挥着手。

江苏省淮州中学
高一 王一诺

春天的色彩

是谁在春天的花园里，把颜料瓶打翻了，于是，五彩缤纷浸润了大地。

到哪儿寻找这么多颜色？赤橙黄绿青蓝紫，这儿一道彩虹，那儿一片梦境。

瞧，这都是玫瑰的五颜六色，就在太阳升起时，她们绽放了惊艳的美丽！

我在原野里欢快地奔跑，循着花香的踪迹。稚嫩的脸颊上，涂满了春天的色彩！

成都市盐道街小学
6·2班 罗涵允
指导老师 吴舒意

我是新时代的 好少年

爱祖国，信念坚定，伟大母亲心间藏。学文化，腹有诗书，人生路上任徜徉。善思考，虚心请教，练就本领当自强。谈理想，心怀初梦，目标坚定奔前方。勤锻炼，体魄健康，不负青春好时光。孝长辈，心怀感恩，力所能及来帮忙。亲师友，言语和善，文明礼貌互谦让。重情谊，和谐相处，团结友爱齐向上。爱劳动，勤俭节约，环保卫士我来当。好少年，全面发展，建设祖国做栋梁。

广元市朝天区
中子实验学校 刘永成
指导老师 何昌霞

脱贫攻坚 奔小康

公鸡报晓山尖站，政府扶贫有远见。村村建起幼儿园，农家孩子把书念。寨寨办起扫盲班，成人读书在夜晚。学写字，学文化，运用科学来种田。脱贫先把书来念，搬掉贫穷这座山。

资阳市雁江区
航向学校 蒋欣怡
指导老师 杨玉萍