

时双庆
儿子有个『好老师』

女儿上四年级了,十一国庆节过后适应情况挺快,儿子就不同了,幼儿园刚开学,还没养成好的习惯,每天早上睡到八点多,中午从来不休息,晚上十一点了还不肯入睡,早上送他上学就跟打仗一样,我也是干着急却没有一点办法。

今天清晨,妻子把女儿送到学校,回来后就跟我商量:“要不从今天开始让儿子早点儿起床?”说完,她就开始拍着儿子的胳膊想叫醒他。儿子迷迷糊糊地哼了两声,接着翻了个身继续睡了。见没有效果,妻子对我翻了个白眼,又开始了新一轮的攻势。这次,妻子并没有摇晃儿子,而是在他耳边轻轻地说:“儿子,你的‘好老师’让你起床背儿歌呢!”没想到儿子突然睁开了眼睛,然后,自己坐起来,揉着眼睛对妻子说:“妈妈,‘好老师’是这样说的吗?”妻子点点头说:“当然啦!”

“好老师”是儿子幼儿园小班的班主任,从第一天上幼儿园起,儿子就给我们念叨他有一位“好老师”,他还说“好老师”可温

柔了,教他们唱歌、跳舞,还教他们背会了很多儿歌。我有时会问儿子:“你们的‘好老师’究竟好在哪里呢?”儿子也答不上来,可他就是说他有一位“好老师”。是啊,上个学期的每一个早晨,“好老师”都会站在门口等着他们班的孩子,然后,牵着他们的手一个一个地领进教室。也正是因为这些点滴的生活小事,“好老师”说的话儿子都听,“好老师”交待的任务儿子也都能很好地完成。

今天是周一,儿子起床后,带着怀疑的目光看着我,说:“爸爸,‘好老师’真的让我每天早点儿起床背儿歌吗?”看着儿子渴望得到答复的表情,我打开手机,用微信拨通了“好老师”的语音电话,并告诉她孩子最近的表现。“好老师”主动要求与儿子通话,儿子接过我手中的电话,认真地听着,他还兴奋地告诉“好老师”他要去背儿歌了。挂了电话,儿子主动走进卫生间去洗脸,嘴里还不停地背诵着那些儿歌。

上学的路上,儿子不停地问我:“爸爸,‘好老师’会在门口等我吗?”我笑着说:“当然啦!”如我想象的那般,“好老师”就站在幼儿园的门口,我打开车门的一瞬间,她微笑着和我们打招呼。见到“好老师”的那一刻,儿子撒开我的手欢快地跑向了她,就像见到了最好的朋友。

接下来的几天,每天清晨儿子都能早早地起床,再也不会喊不醒拉不起了,我突然感到了一丝轻松。就这样,一天一天的,我们开着车把儿子送到幼儿园门口,看着“好老师”牵着他的小手,然后,微笑着和我们说再见,这样温馨的时光终于回来了。

其实,“好老师”是没有固定模式和标准的,能够和孩子交朋友,这是一个老师的魅力,也就是所谓的“好”吧!

学生也是老师的影子

陈铁

女儿开始学习两位数的除法,她时常感到困难。一天,晚饭后,我提出来教她竖式计算除法。拿了一张纸,在上面写了一道除法算式:65÷21,然后,开始写竖式,先画一横线,她连忙说“横线不能这样随意画,要用直尺来画。”女儿边说边递来了直尺。按照女儿的要求,我重新用直尺画了一横线,在横线的左边画了一短弧撇,左边写上除数21,横线下面写上被除数65,引导女儿进行试商,除数21接近几十?接近20,女儿马上回答说。那么,我们在试商时,就要把除数21看成20来试商,想65里面有几个20。65里面有3个20,就在商的个位上写上3,然后,用3同除数21相乘,相乘的积写在被除数的下面。我一边与女儿讨论,一边在纸上写着,再用被除数减去所乘得的积,剩下的就是余数。在65的下面写上63后,又随手画了一条横线,女儿又指着说“爸爸,这样不行,一定要用直尺来画。”女儿把我随手画的横线小心擦去,用直尺重新画了一横线,并写上余数。竖式写好了,我告诉女儿,最后还要在模式上面写上得数,然后随手在65÷21后面写了等号。女儿又说:“爸,你是怎么搞的,刚才我不是说了吗?画横线都用直

尺。写等号也是要这样。”于是我重新用直尺规规矩矩地写上了等号和得数。

“这道题的计算,你会了吗?”“会了。”女儿之前画横线并不是这样一定要用直尺的,今天怎么一定要用直尺呢?我怀着好奇问道:“今天为什么一定要用直尺画横线呢?”“上学期的王老师画了一横线,在横线的左边画了一短弧撇,左边写上除数21,横线下面写上被除数65,引导女儿进行试商,除数21接近几十?接近20,女儿马上回答说。那么,我们在试商时,就要把除数21看成20来试商,想65里面有几个20。65里面有3个20,就在商的个位上写上3,然后,用3同除数21相乘,相乘的积写在被除数的下面。我一边与女儿讨论,一边在纸上写着,再用被除数减去所乘得的积,剩下的就是余数。在65的下面写上63后,又随手画了一条横线,女儿又指着说“爸爸,这样不行,一定要用直尺来画。”女儿把我随手画的横线小心擦去,用直尺重新画了一横线,并写上余数。竖式写好了,我告诉女儿,最后还要在模式上面写上得数,然后随手在65÷21后面写了等号。女儿又说:“爸,你是怎么搞的,刚才我不是说了吗?画横线都用直

这件小事让我深刻地明白了,“言传不如身教”的道理。老师的行为时刻都在影响着学生,你的一举一动都可能使学生去模仿。培养学生良好的学习生活习惯,教师必须要有良好的工作生活习惯,好老师才能带出好学生,才能当好学生成长路上的引路人。学生的行为不仅是父母行为习惯的一种反射,也是老师行为习惯的一种反射,老师、家长的行为对学生的成长同等重要,身先垂范是最好的教育。学生既是父母的影子,也是老师的影子。

征稿启事

《话题》近期将就以下内容展开讨论,如果您对此方面有自己的看法,请将稿件发至邮箱:jswmnt1@163.com
jswmb-bjb@163.com
话题题目:
1. 日前颁布的《中华人民共和国家庭教育促进法》对引导全社会注重家庭、家教、家风具有重要意义,这与当前大力倡导的弘扬中华民族家庭美德、树立和传承优良家风一脉相承,也对家长“依法带娃”提出了更高要求。历史上的许多名人都是通过家风家训教导后代,在潜移默化中讲道理、立规范、育品德的家风

在家庭教育实践中具有怎样的意义,好家风对于砥砺孩子品行、促进健康成长具有哪些作用,您又是如何将好家风传给下一代的?欢迎来稿与我们分享。
2. 针对当前一些有关未成年人的教育热点,您有哪些不吐不快的感受,请将您的关注点发给我们,我们会根据具体情况安排专题策划。
要求:
字数不限,观点明确。
请在文末标明您的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息,并在邮件标题中注明参与讨论的话题。



好老师

是孩子一生的财富

编者按:

习近平总书记指出:“一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学校拥有好老师是学校的光荣,一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”一位好老师不仅能用文化知识充实孩子的头脑,还能用精神滋养丰富孩子的心灵,更会在潜移默化中引导孩子树立理想信念、磨练意志品格、养成良好习惯……一位好老师应该是什么样的?一名好老师需要具备哪些素质?本期《话题》分享几位读者的见解、经验和感受。

播下文学的种子

王阿丽

我一直笃定地认为,女儿喜欢文学,与她的小学启蒙老师丁老师是分不开的。
我女儿的性格属于安静内向型,刚入小学一年级那会儿,我担心女儿不合群,就抽了个空与她的班主任丁老师交流了一下女儿的具体情况。丁老师说:“孩子初到一个陌生的环境,难免会出现短暂的不合群,这并不是个别现象。孩子们之间由陌生到熟悉也要有个过程,你不要太着急,在学校,我会帮助孩子们度过这段适应期的。”

开学不久,以前睡觉前一贯缠着我讲故事的女儿,却一反常态地变成了她讲故事给我听。听女儿说,她们班要进行“童话故事表演”活动,每个学生都要参加,女儿选的童话故事是她最喜欢的

“五官辩论会”。那天,女儿放学回家,兴奋地从书包中拿出一朵小红花:“丁老师表扬我故事讲得生动,声音好听。她还说要我们这一组的6个人一起来讲这个故事,一个人扮演一个角色,让我来扮演‘大脑’先生呢!”看着女儿红扑扑的小脸上写满了憧憬,我知道,在丁老师的悉心关爱下,女儿与班上同学的关系越来越近了,用不了多久,她就会快乐地融入到这个班级集体的。

女儿读二年级时,丁老师继续跟班,女儿乐得一蹦三尺高!刚开学,丁老师布置了一项固定的家庭作业,每位同学每周写一篇周记,可长可短,不会写的字用汉语拼音代替。女儿乐在其中,放学后在小院里看着花草,逐一说着花的颜色:红色、淡紫、橙黄;晚上,

仰着头盯着月亮嘴里念念有词:玉兔、玉盘、玉蟾。女儿说:“丁老师说我们写周记,要仔细观察,把看到的、听到的写下来,一句也行,一段也行。”直到有一天,我翻阅女儿的周记作业,看到丁老师上圈了红圈并点评:一个弯字,写出了油菜花盛开的模样,可爱,生动。此时,我方知,丁老师已悄然在我女儿心中播下了文学的种子。

《仙人球花》是女儿在丁老师的指导下发表的第一篇作文。女儿在文中写道:“我用手摸了一下花柄,手刚碰到花柄,就被小刺狠狠地刺了一下,我疼得直叫。爸爸用胶布把我手上的刺粘掉……我想:仙人球为了保护它嫩嫩的花儿才长了这么多刺,就像爸爸妈

妈保护我一样。”年龄尚小的女儿就能从生活的点点滴滴中感受到爱,凸显出了作文方面的爱好和禀赋。自从女儿第一次发表文章后,她的写作热情空前高涨,她勤写习作并按老师指导投到相关报纸杂志,不久又有两篇习作见报,女儿说:“我现在越来越喜欢写作文了,从中能感受文字的快乐。”

随着年级的升高,女儿的写作热情更是一发而不可收,在报纸、杂志上刊登的文章已有数十篇,还屡次在作文比赛中获奖。

我不仅感叹道:女儿戴上文学的小舟,是丁老师用“童话故事表演”活动引导学生融入班级大家庭过程中的意外收获,是丁老师每周一记作业成果的直接收获,也是丁老师在我女儿心田里播下文学的种子。

何为孩子心目中的好老师

曹建龙

如爱国主义教育、安全教育、感恩教育等,关注学生精神、人格的培养,让学生终身受益。小时候,我是一个贪玩的学生,可是我遇到不少好老师,在他们的指导下,我能写出一手好字,能从容面对挫折,能走上岗位,富有爱心,教育得法,能做到让学生“亲其师,信其道。”

现为名师,我更注重教育教学效果,教学与育人一样重要,因此,教学生因材施教,循循善诱,让每一个学生都有健康成长。
授人以鱼不如授人以渔。我深

有体会,在教学过程中,教育学生的同时,给予学生们更多的精神滋养,与学生们进行精神上的交流,让学生们树立为理想而努力读书的远大志向。有时,我会带着学生去到本地的红色革命教育基地,让学生充分感受红色文化的熏陶,学习革命战士自强不息、艰苦奋斗、百折不挠的精神,接受党史教育,传承红色基因,引领学生健康成长,磨砺学生的意志,树立学生的理想,让学生心存希望、心怀梦想、勇于挑战、敢于尝试。

教学既是一门技术,也是一门艺术。老师需要在教育教学中渗透思想品德教育,做到“随风潜入夜,润物细无声”,让学生在不知不觉中深受教育。不管是课内,还

是课外,老师都要抓住契机对学生进行教育。

上课前,我会在课堂上与学生互动,让学生齐读哲理名言,如“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”“吃得苦中苦,方为人上人。”让学生懂得磨练是成功的必经之路。遇到学校年级组织各种比赛,我都鼓励学生踊跃报名参加,指导学生练习。在语文教学中,我会组织不少的活动,如朗诵爱国诗歌,讲爱国故事,说生活体验……通过一些爱国主义主题教育活动培养学生的爱国情感,引导他们了解国情,看到学生的健康成长,我就有满满的获得感和幸福感。

用独特的人格魅力引导学生成长

谢章成

生的爱是一种严慈相济的爱,是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情,就会“亲其师”“爱其师”,从而“信其道”。因此要做到“三心俱到”,即“爱心、耐心、细心”,无论在学习上还是学习上,时时刻刻关爱学生。对学生要有耐心,对学生细微之处的进步也要善于发现,并且多加鼓励。

教师的人格魅力其次表现在对学生的宽容上。宽容不仅是一种美德,更是一种魅力。教师要学会宽容,宽容学生的错误和过失,宽容学生一时没有取得很大的进步。

学生对自己喜欢的教师都会有一些普遍认同的标准,诸如尊重和理解学生、宽容、不伤害学生自尊心,平等待人、说话办事公道、有耐心、不轻易发脾气等。教师要放下架子,把学生放在心上;要自觉接受学生的评价,努力做一名让学生喜欢的教师。

教师的人格魅力还表现在与学生的交往上。在以往的师生关系中,教师在学生面前是知识的权威。现在不同,学生接受知识和信息的渠道拓宽了,他们涉猎广泛,思维敏捷,充满活力,有些方面可

能会超过教师,老师应该把“做学生的良师益友”当成座右铭。

教师的人格魅力也表现在自己的才艺上。一个有魅力的教师除了要有很高的教学能力,高尚的职业道德,还要多才多艺,要用自己的才艺去美化学生的心灵。因此教师在“艺”上要有所特长,比如有的教师能歌善舞,有的教师能书善画,这都会提高教师在学生心目中的份量。

做一名好的老师,必须要超越“学”与“德”的层面,使自己具有独特的人格魅力。