

每期
推荐



读书朋友圈

会读书才会有收获

师正伟

我经常听人说:“读的书不少,能留在脑子里的不多”,言下之意,“书到用时方很少”。在我看来,这其实是没有科学掌握读书方法的原因。

我认为,在阅读中,要真正提高阅读效率和质量,每个人都需要结合自己的实际情况,形成一套适合自己的读书方法,或许就能改变读书不过脑子的毛病。

首先,阅读要有计划。每年年初要制定阅读计划,确定今年读书和学习的主題。只有明确目的,知道自己“想通过书本获得什么”,才会在阅读的过程中集中注意力去关注自己想要的答案,才能让读书产生持续的价值。会读书的人在一段时间内,比如:一月或一年内会有一个阅读重点,然后围绕这个重点给自己开书单,按照书单一本本有计划地读。读完一本就标记一下,年底进行汇总,无论是提前完成计划,还是只完成了计划的一部分,都能达到有序学习的目的。在阅读过程中,会有新的兴趣产生,也就成为新的重点。这样一年年下来,由点到面,阅读系统就自然而然地建立起来了。

其次,阅读要有标准。臧克家说:“读过一本好书,像交了一个益友。”好书是有光的,它能照亮人心。读书一定要读精神层次、知识含量高的经典书籍,不要读平庸的、无价值的书。读一本经典著作,就像跟一个哲人聊天,他能洞悉我们的困惑,并且站在更高的角度帮助我们仔细分析,让我们心中的困惑豁然开朗,思维变得清晰明了,这就是读书的最大收获和快乐。当然,阅读也不应局限在一个框架内,选择书籍时也可以不受种类限制,至于什么样的书更合适自己,这就因人而异了。但是,有了非好书不读这样一个标准以后,我们就能在阅读过程中逐渐寻找到更适合自己的书了。

再次,阅读需要思考。叔本华说:“阅读的时候,我们的脑袋就成了别人思想的游戏场。”无论因何种原因读书,目的都是要提高自己的,而这一切都需要通过思考来实现。不加思考地读书,就不会有心得感悟,即使稍有印象,也很浅薄,大抵在不久后就会淡忘。所以,读书时要勤于思考。一方面要站在作者的立场,与作者感同身受,这样才能全面正确地了解和把握书中的观点与内容;另一方面也不能被作者牵着鼻子走,要把书中的内容经过自己的审视和判断后,作为充实知识、丰富头脑的原材料,这样才能真正实现阅读的价值。

最后,阅读要做好笔记。俗话说:“最淡的墨水,也胜过最强的记忆。”读书时,写读书笔记是训练阅读的好方法。边读边记,对于积累学习资料,深入理解、牢固掌握所学到的知识,很有帮助。所以,读书时,通过摘抄、札记、批注、折页等方式,记录书中的重点和看书时的感想,在需要的时候,再把这些知识转化成自己的能力,这样读书才有意义。况且,隔一段时间再重读所做的笔记,并按照主题进行整理,可以有效地把读书的收获真正变成自己的精神财富。

征稿启事

本报《读书廊》版面开设有《每期推荐》《书香为伴》《读书朋友圈》等栏目,如果您最近读了一本好书有精彩的心得,或者在读书方面有自己独到的方法和见解,请发文章至本报邮箱(jswmtl@163.com)。

要求:字数不限,观点明确。请在文末标明您的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息,并在邮件主题中注明“读书廊”收,期待您的来稿。

用良善与大爱护佑心灵成长

——读王芳儿童小说《四季离歌》

刘敬

夜空高远,明月如盘。浩瀚的苇荡遥无际涯,轻盈的芦花袅娜随风,两只丹顶鹤正悠游自在地向天而歌……

画面很美,对不对?此画面源于作家王芳的长篇儿童小说《四季离歌》。这是一幅粘贴画,由羽毛、芦苇以及不计其数的多彩小花瓣拼贴而成。笔者转述的仅是画的上半部分,待目光下移,你会看到:一个小姑娘茕茕孑立,昂首望月间,她高挑瘦弱的背影浮漾着这个年龄本不该有的孤独……从画中跃入“现实”,才更近于残酷:这个名叫周蕾的乡村留守女孩,多年前因祸致瘫,行动不便,艰难照顾她的,唯有年迈的姥姥。平日里上学、回家,都得靠于笑、陈铁等同学的友情相助……

作家王芳将目光的焦点对准广大农村留守儿童,以深情又细腻的笔触描绘他们家庭的变故、成长的烦恼、心灵的渴望等,娓娓讲述他们与父老乡亲、同学玩伴、野生动物保护志愿者等的相守相伴、友爱互助或齟齬摩擦,以及他们与无耻猎人斗智斗勇等故事,再现了当代乡村少年儿童在磕绊中前行,在风雨中成长,在磨难中坚强的勇气、精神与品格等,让人感慨慨省思。

孩子们生活的渔苇村,原也算安静丰饶,鱼肥水美。然而,因为村主任宋兴田看人走了眼,一纸合同之下,村畔的广袤湿地被无良老板过度开发,疯狂掘金,生态环境遭到严重破坏,以致鱼尽虾亡鸟飞尽,度假村没建成,农家乐泡汤了,草

原盐碱化,土地难养人,村民们不得不含泪离乡。最苦的,是村中的留守儿童们:周蕾不幸,病无可医,父母打工还债,却是杯水车薪;陈铁,父母离异,各组新家,与奶奶相依为命;宋劫,父母也是背井离乡,因缺少管束,在学习上,他最令钟老师头疼。要说相对幸福的,似乎只有于笑了,一家人相守度日苦也甜。然而,当能干的爷爷突然患病,陈奶奶意外去世,于笑一家好心收留了陈铁后,在日子捉襟见肘、外债逼人的情境下,于笑的父母最终也不得不进城打工……

然而,小说的主旋律还是向善、向美、向上的。随着四季流转,渔苇湿地在保护中慢慢地修复,孩子们也在泪光中找到了欢笑,在重重苦难淬炼中,生命感与价值感得到了不断强化,获得了精神的成长。作者想传达的是,希望总是在不远的前方等着每一个用力活着的人——丹顶鹤“仙花”被猎杀,“仙草”随之殉情,委实令人伤心、愤慨,不过,随着生态环境的改善,白头鹤飞来了,且越来越多,壮观之至,令人震撼。而当白头鹤又被意外闯入的“总裁培训班”的学员们惊扰远飞后,湿地以其独有的纯净与美丽,再一次迎来了意外的惊喜:那素有“北极女王”之誉的雪鸮不请自来,它们雪莲花般的翔舞给渔苇村带来了前所未有的福报。于笑和小伙伴们也由先前的打鸟、吃鸟为乐,到逐渐感悟出“鸟儿复仇,不会只有啄瞎眼睛或追命这样的方式,

还会叨走平安,叨走幸福,叨走亲情,叨走健康,叨走快乐”的道理,最终成长为护鸟志愿者和勇斗偷猎者的护鸟小英雄。陈铁虽父母离异,奶奶离世,但于笑一家用仁义与大爱给了他一个温暖的归宿,他和于笑亲如兄弟,一起上学,照顾爷爷,帮助周蕾,看护白头鹤和雪鸮,越来越坚强,后来大家都成了资深的“鸟导”……

作者将留守儿童的心灵成长置于倡导“万物共生,家园共护”、把自然生态系统的保护视为重中之重的时代背景下,可谓匠心独运而又妙手天成。小说中,善与爱,不仅传播于孩子们之间,更根植于淳朴乡村的每一个角落。村主任宋兴田一直痛悔自责,毕竟其初衷是为全村人谋福利。而且这些年他事事忙在前,处处为大家,在他无私无怨的努力下,在吴玉林、陈枫等野生动物保护志愿者的感召和影响下,在当地森林警察和学校老师的宣传教育下,渔苇湿地的保护和利用才慢慢步入良性轨道,逐渐形成独特的自然景观,吸引了全国各地的摄影家、“驴友”们慕名前往,也吸引了像高飞那样既有经济实力又有社会责任感的投资人,誓将“四季离歌”重谱成“四季欢歌”。当“人与自然和谐共生”的理念深入人心,当湿地变成了福地,又有哪一个乡亲愿意离开父母和孩子甘做故乡的游子呢?

待冰消雪融日,春暖花开时,相信孩子们与父母团圆欢聚不再分离的梦想定会成真!

冬有书香不觉寒

刘天文

《礼记·文王世子》中有“春诵,夏弦,秋学礼,冬读书”的记载,所以说“冬读书”是有原因的。几场北风吹过,冬粉墨登场,寒意铺天盖地席卷而来,叶落,花残,鸟藏,天地一片清冷寂寥。此时,时光慢下了脚步,包括各种声响,鸡鸣犬吠,尘嚣纷争,似乎都冰冻凝固了。如此难得的肃静,让人身宁心安,精神容易集中,正是读书的大好时光。清代张潮在《幽梦影》里说,“读经宜冬,其神专也”,也是这个意思。

冬日读书宜在中午。于阳台,一卷书,一把藤椅,半杯清茶,便能享受安逸静谧的阅读时光。窗外寒风凛冽,屋内温暖如春,此时读诗词或者散文,赏古韵古色,享花草闲情,能忘却浮躁和喧嚣,让内心世界鸟语花香,波光粼粼。书中的每句话,每个字,甚至每个标点,都

自带温度,散发出温润的暖意。阳光爬上书本,跳跃在一行行文字上,也来附庸风雅。累了合上书,闭上眼,一句诗句涌现心头:“合上书本,夹住一缕来不及撤退的阳光。”花香何如书香远,在这样的冬天,书香胜于花香。

“枕上诗书闲处好,门前风景雨来佳”,冬夜枕上读书又是另一番滋味。斜倚枕边,一本书足以消磨漫漫冬夜。此时宜读史书,在文字的海洋里穿越或者旅行,古今中外,上下五千年,东西南北中……与历史对话,与古人交谈,开阔眼界,增加思考。读到悲愤处,扼腕叹息;读到激昂时,满腔热血。此时,身体和精神都得到了温暖,不觉寒意渐去,夜已渐深。

雪夜读书更有情趣。窗外落雪窸窣窣窣,如蚕吃桑叶“沙沙”有韵,

而我在屋里咀嚼着文字,一样津津有味。眼累了,瞅瞅窗外的雪,也是一件很惬意的事。“满庭更遣迟销著,剩借书窗几夜明”,意思是说,让满院那些迟迟没有融化的雪堆留在那里吧,它们恰好可以当做明灯给窗前夜读的学子照明。映雪夜读,是多么诗意的事。

南宋诗人翁森说:“读书之乐何处寻,数点梅花天地心”,读书的快乐到哪里去寻找?就在这寒天雪地,且看那几朵盛开的梅花,从我们可以体会天地孕育万物之心。北宋著名文学家、书法家黄庭坚说:“士大夫三日不读书,则义理不交于胸中,对镜觉面目可憎,向人亦语言无味。”在书海跋涉,沾染满身书香,于冬日也有春暖花开的明媚,足以抵御生活的烦忧,足以慰藉内心的伤痛。

读书暖心

潘新日

好的书,可以暖心,可以慰藉心灵。

星期天,去图书馆看书,那里的座位坐得满满的,阅读者只顾埋头读书,大厅里很安静,几乎没有声响。他们悄无声息地获取知识,充实着自己的精神世界,馆内到处散发着知识的光芒。

图书馆还没有供暖,似乎有点冷,可大家都只顾读书了,没有人觉得冷。是呀!对于埋头汲取知识的人来说,外界的一切都不重要了,这个时候,孜孜以求的过程让大家的内心充满了温暖,谁还会觉得冷呢?

其实,沉浸在书里,一切都是美好的。

想起古人的十年寒窗,万千寒门子弟心中的暖就是出人头地,为的就是求取功名,从而心怀天下,用

自己的满腹经纶,修身、齐家、治国、平天下,怀揣抱负,报效国家,惠及黎民。

闲暇的时候,我喜欢到新华书店去阅读,而且时常被那里的阅读者感动。不管天多冷,他们都可以为了心仪的书坐在冰冷的地上,用汉字取暖,滋养求索的内心。

上学的路上,时常可以看见一位老学究,坐在藤椅上一边饮茶,一边看书。出于好奇,我总是停下脚步远远观察他,时间久了,就知道了这位老先生的来历,内心不由得生出许多尊敬来。老先生姓冯,是师范的老师,桃李遍天下,许多来看他的人,都是冲他的学问,是读书温暖了他的人生。

我父亲常说,读书可以改变人的命运,他讲的是大道理,我也明白他的苦心,并且深以为然。

在阅读中成长

刘佳琳

自幼我就特别喜欢汉字,觉得一笔一画都别具美感,因而我从小就喜欢亲近书籍。在小学三年级的时候,我便开始阅读家里仅有的课外书籍——那本厚厚的《福尔摩斯探案集》。

三年级的暑假,我每天都站在窗台前,顶着热浪坚持把这本厚厚的书读完了。这本书为我开启了一扇精神世界的大门,它让我看到了更为广阔的世界,也带给我深深的震撼。

书籍就像是一盏明灯,照亮了我心中昏暗的世界。那段时间,我的父母因为性格不合而选择了离婚。我被寄养在祖母家里,在难过且脆弱日子里,姑姑送给我两本书。一本是《安徒生童话》,一本是《格林童话》。

丑小鸭历经千辛万苦、重重磨难之后变成了白天鹅,我相信是因为丑小鸭拥有坚强的性格,所以带来了命运的反转;卖火柴的小女孩因为贫困而冻死的故事,让我潸然泪下,也让我明白了自己的幸福。祖母对我说,要学会知足与感恩,多读书,多思考,就会拥有生活的智慧。

灰姑娘得到了仙女的帮助,但要信守承诺,要在午夜12点前离开王子。如果做不到,就什么都得不到了。这让我明白了“一诺值千金”的道理。我的父母虽然离婚了,但是他们会定期来学校看我,母亲对我的要求就是要全力以赴地学习,只要努力了,成绩并不重要。我也对母亲承诺,我一定会竭尽所能地学习。小学六年级时,我成为了学校的三好学生、班里的组织委员,我信守了自己的承诺。

初中时,我曾在日记本里写道:“当你感到迷茫时,书会伸出援助之手;当你感到痛苦时,书会为你抚平伤口;当你在荆棘丛生的人生路上跋涉时,书籍犹如一座灯塔,时时为你指明航向……”

高中时,因为一次考试失利,我感到满腹的痛苦和绝望。我把头埋在书桌上,痛哭了很久。当我抬起头时,在昏暗的灯光下,那本《钢铁是怎样炼成的》仿佛在向我招手。我再一次阅读了这本书,更加深刻地体会到了主人公保尔那种不向命运屈服的顽强斗争精神,他激发了我的勇气,让我重新燃起了希望之火。我对自己说:“我一定要像保尔一样,做一个人生的强者!”

读书带给我知识,也带给我乐趣,更为我带来了生活的力量。在阅读中成长,我将一生践行这件事。这件事意义重大且美好,如星辰般闪亮,如天空般高远。

