

冬天的扉页

周亮红(湖南)



时光书签

王国梁(河北)

白,恍疑雪满前村。”在“立冬”之夜,在微醺中,李白竟将月光当成了满地雪花,真不负浪漫主义大诗人称谓。而我,每每看见“冬”字,就会听见雪落下的声音,就会想到“飞雪杨花”和“未若柳絮因风起”的典故,眼前一片银色世界,盼望着更深的冬来临。

四季岁月总是轮回流转,写满弯弯曲曲的故事。冬天到了,何不放下一切,欣然打开冬天的扉页,开启一段崭新的旅程。

再喝点小酒,有“饺子就酒,越吃越有”的说法。立冬当晚,屋外寒风乍起,屋里热气蒸腾,一家人吃着刚出锅的饺子,蘸着蒜泥和醋,再烫壶小酒,其乐融融。南方人的立冬节日餐通常是鸡鸭鱼肉,萝卜炖狗肉羊肉、药草与鸡鸭文火同炖等菜品都是南方人立冬进补的最爱。经历春耕夏耘秋收,人们开始享受冬藏的美好生活。

立冬还是浪漫的。“冻笔新诗懒写,寒炉美酒时温。醉看墨花月

立冬,温度会一天比一天低,该为严寒天气作准备了。“眼边管领闲风景,不识人间更有忙”。空旷的田野静静地躺着,庄稼被收割殆尽,丰收的果实全部运回了家。父亲把冬天吃的粮食装进谷仓,母亲把晒干的豆子塞进玻璃瓶,成串的辣椒挂满墙壁。立冬告诉人们,要用心生活,才会收获幸福。

立冬也是美食节。“立冬补冬,补嘴空”。南北方的饮食习惯不一样。在北方,立冬要吃饺子,

淡,万物重回了勃勃生机。季节的步子总是那样慢腾腾,悠悠然,走走停停,停停走走走在秋与冬之间。就像上了年岁的人们,总是沉醉历历往事,总想挽留青春红颜,总爱回忆青葱岁月,不愿老去。

立冬意味着收藏。《月令七十二候集解》:“立,建始也;冬,终也,万物收藏也!”立是开始,冬是结束,古人把冬天的第一个节气命名为“立冬”,辩证地提醒人们一年最后一个季节开始了。过了

那年的立冬饺子

杨金坤(山东)

42年前的立冬那天,母亲让我给姐姐家送几斤白面,母亲说:“你姐姐刚结婚不到一年,家底薄,我担心她家没有白面,今天吃不上饺子。”14岁的我背着几斤白面,走了13里土路,赶到姐姐家时,累出了一身汗。

“立冬兴吃饺子,咱娘让我给你送面来了。”走进姐姐家,我顾不上擦汗,气喘吁吁地对姐姐说。“好弟弟,累坏了吧,中午姐给你包饺子。”姐姐摸着我的头,亲昵地说。

我兄弟姐妹五个,姐姐最大,我最小,我和姐姐相差11岁。从小姐姐就最疼我,我也和姐姐最亲。

我高兴地在姐姐家的两间小土房里转了一圈,没有发现菜和肉,我问姐姐:“没有菜和肉,用什么包饺子?”姐姐听了我的话,眉头皱了起来,对我说:“‘立冬不端饺子碗,冻掉耳朵没人管。’你放心,姐不会让弟弟冻掉耳朵的,给姐说,想吃什么馅的。”说到这里,姐姐的眉头舒展开来。我知道只要姐姐皱着的眉头一舒展,那就一定有了好办法。我高兴地回答姐姐:“芹菜肉的,韭菜鸡蛋的,还有白菜肉的。”我一口气报出了三种馅。“好,你在家等着,姐给你去买。”姐姐说完,套上外衣出门了。

一个多小时后,姐姐提着菜和肉回来了。但我发现姐姐的两根又粗又长的大辫子没有了,变

成了齐耳短发。“你的辫子呢,姐?”我问。“我嫌干活碍事,今天赶集时,顺便剪了。”姐姐低着头回答我。“姐,辫子是你的最爱,你怎么舍得剪?”姐姐没出嫁时,我经常调皮地拽一拽姐的辫子,姐姐也常以自己的辫子为豪,想到这里我带着哭腔问。“好弟弟,辫子剪了还可以再长,到时候姐还让你拽。”姐姐搂着我。

姐姐开始用我带来的面和她买来的肉、菜包饺子。姐姐边包边说:“芹菜馅咱们叫它勤财饺,寓意勤快财来;韭菜馅咱们叫它久财饺,意味着财长久;白菜馅咱们叫它百财饺,是指百财临门。”姐姐说着说着就掉下了眼泪。

饺子端上桌,姐夫也从地里干活回来了。姐夫和我说了几句话,看到了姐姐的头发,问:“你的辫子怎么剪了?”“干活碍事,剪了利索。”姐姐说完就催着我和姐夫吃饺子。

“你把辫子卖了,换菜和肉了吧?”姐夫的声音有些大。“我嫌碍事。”姐姐一边小声答着,一边脸红地偷看我一眼。

听到这里,我才明白,原来姐姐是用辫子换来的菜和肉。我心里十分懊悔,没有体谅姐姐的难处,也理解了姐姐管那些饺子叫勤财饺、久财饺、百财饺的含义。那顿饺子是我长这么大最难以咽下的饺子。从那以后,我立冬不吃饺子。



湖光山色 徐铮(四川)摄

迎接冬天

杨丽丽(北京)

“寒露不算冷,霜降变了天”随着秋季最后一个节气的完结,冬天叩响了季节的门扉,温度一点点降下去,寒气一点点升上来,微风一吹,冷意袭人。

秋天的身影渐行渐远,冬天的气息越来越浓厚,日色一天比一天浅淡,那些厚重的棉衣裹紧了单薄的身躯,树叶飘零,哈气成霜,冬天在醉人的秋意里如山洪暴发呼啸而来。

冬天是孕育生命的季节,也是磨练意志的季节。仿佛在静候一次轮回,所有的事物都睡去了。冬天是一位历经沧桑的老者,抖落繁华和喧嚣停靠在安闲时光里,静数流年。以往的明媚和激情躲藏在一朵雪花的背后。大地裸露着心事,等候路过的风儿,带来一些春天的故事。

冬天,是酣睡者的天堂,带着通体的白色,带着沉甸甸的渴望和希冀,还有梦境里那一直奔跑在路上的绿色。茫茫原野,皑皑白雪,只有鸟雀的吱喳是灵动的,它们在广阔洁白的宣纸上画下一串串竹叶,画下冬天里特有的雅韵,特有的生机。

冬天的到来,就像一首意境深远的诗歌。备下所有形容词,来诠释即将降临的天使,节气和节气之间,传递着暗语,候鸟远去的呢喃,哄睡了瘦掉的山水,静默中

绽开的腊梅在风雪中傲然挺立。

落叶守着火焰,一篱夕阳在季节深处绽开芬芳。湛蓝的天空,只剩白色的云朵,所有不惧寒冷的事物都在酝酿着一个春意盎然的梦,躲藏在枯萎里的绿意正在一点点接近春天。

秋去冬来的日子里,万物愈加的深沉内敛,此时世俗的喧嚣已被季节的冷寒凝结,草木不言,山川静默,万物的灵魂在慈悲偈语里轮回,美丽的雪花用死亡换取重生,孤独的树枝裸露着荒凉的秘密,一片扑入火海的树叶不怒不喜,在泥土里找到归路。

冬天是静默的,也是萧条的,太阳缩短了光阴,白昼和黑夜的交替里,独留一片雪花在夕照里飞舞,生命的枝头繁华落尽,返璞归真的日子让春天的力量在万物的等待里,长出翅膀。所有死亡的花朵,红的,粉的,黄的,都在这一刻开始燃烧,复生。寒风撕裂了一床新棉被,天空就开出最浓烈的蒲公英,这些冬天的花朵,挣脱根系的束缚喜欢不拘一格的盛开,他们比牡丹还要热情,比玉兰还要洁白。

迎接冬天,就是在迎接又一次生命的轮回,那些随季节降落的寒冷,凝结了人间悲欢,却覆盖不住那些蓬勃的力量,所有的事物都在冬天的静默里等待着,等待着严寒散尽,春暖花开。

百年风雨百年路

这里是家,这里是花园,这里是风光美丽的大中华;这里是乐园,这里是幸福美好的我的家。

这里是家,这里是花园,这里是风光美丽的大中华;这里是乐园,这里是幸福美好的我的家。

这里是家,这里是花园,这里是风光美丽的大中华;这里是乐园,这里是幸福美好的我的家。

这里是家,这里是花园,这里是风光美丽的大中华;这里是乐园,这里是幸福美好的我的家。

这里是家,这里是花园,这里是风光美丽的大中华;这里是乐园,这里是幸福美好的我的家。

这里是家,这里是花园,这里是风光美丽的大中华;这里是乐园,这里是幸福美好的我的家。

美好乡村我的家

王锋(安徽)

碧水蓝天一幅画,画里的美好乡村是我家。门前绿树一排排,春风吹进咱农家院,十里乡村十里花,好戏连台呀歌盛世,兴业富民呀最潇洒。

文明和谐一幅画,画里的美好乡村是我家。花香伴着书香飘,北京的声音传遍了天下,春风吹进咱农家院,百姓心里乐开花,广阔天地呀放异彩,小康生活呀人人夸。

文明和谐一幅画,画里的美好乡村是我家。花香伴着书香飘,北京的声音传遍了天下,春风吹进咱农家院,百姓心里乐开花,广阔天地呀放异彩,小康生活呀人人夸。

文明和谐一幅画,画里的美好乡村是我家。花香伴着书香飘,北京的声音传遍了天下,春风吹进咱农家院,百姓心里乐开花,广阔天地呀放异彩,小康生活呀人人夸。

文明和谐一幅画,画里的美好乡村是我家。花香伴着书香飘,北京的声音传遍了天下,春风吹进咱农家院,百姓心里乐开花,广阔天地呀放异彩,小康生活呀人人夸。

文明和谐一幅画,画里的美好乡村是我家。花香伴着书香飘,北京的声音传遍了天下,春风吹进咱农家院,百姓心里乐开花,广阔天地呀放异彩,小康生活呀人人夸。

在生活设置段落,给人生划分章节,把一本岁月之书读懂。有些精彩的部分,对我们的人生起着承前启后的作用,需要我们慢慢品味。慢下来,把每一天都当做一个句子,把每一月都当做一个段落,把每一季都当做一个篇章,随时停下来回味和怀想,憧憬和展望。

在时光的书页里放置一枚书签,留住字里行间的快乐,留住一页一页的美好,留住一章一章的幸福,让生命更加醇厚而悠长,更加丰富而深刻。