

春天 把我拉进一幅诗画(组章)

路志宽(河北)

梨花雪

三两阵春风,吹落下一场梨花雪,盛大而隆重。

这些带着文艺范儿的花朵儿,总是喜欢附庸风雅,它们早就开始在一首古诗里,指点着平平仄仄的韵律了。

这些飘飞的音符,最后都一一着落在这梨树之上,要么尽情绽放,要么肆意芬芳,要么就在一阵阵春风中精心地梳妆。

每年关于春天的记忆,总会有一些被定格在这梨树之上。

一只只蜂蝶,挥舞着轻盈的翅膀,穿越时空,穿越风雨,将一截旧时光带回来,记忆中的梨花,似乎在落下冰凉的泪。

这些洁白的文字,多么干净,和它们呆久了,自己的目光和心灵也跟着一起干净起来,这些灵性的文字啊,能够直抵我的内心。

在故乡的梨树下,一个花瓣,都是我心中的宝儿,它们都是我的兄弟,我们的根都在乡下的泥土中深扎。

一支玉箫,一曲乡愁,一树梨花,一个游子,谁把谁醉了?

一朵桃花

一朵桃花绽放在枝头,被我的目光撞见了,我就把它拉进我的诗里,用它盛放出的艳词,让这些诗歌看起来更像一首诗。

这些原本平淡的诗句,一下子就生动起来。

名词,变得更加鲜亮了;动词,变得更加动感了;一直平躺着的形容词,也一下子立体了起来。

墨香里透着花香,让一只只蜂蝶,自乱阵脚。

索性,我也隐藏起来吧,在这数不清的桃树上,做一朵最不起眼的小花儿,呆在属于我自己的世外桃源里,再也不出来……

采春茶

这些绿色的精灵,就是茶叶上的春天啊!

这些被清风明月鸟语花香滋养的茶叶,总是会带给你几分诗情,几分画意,几分文雅,几分轻松……

暖暖的阳光,坐在茶叶上,静静地观望一截慢下来的时光,时光里的慢,足可以为任何一颗流浪忙碌的心,接风洗尘。

一地的翡翠啊,满目的希望!采茶人的斗笠,多像一朵最美的花儿。

你啊你,在我的目光里,你就是一幅画,在我的思想里,你就是一首诗。

春雨

春雨,是诗性的。

唐诗中的春雨,总是知时节,似乎专门为了春天的到来,而流下的一场感动的泪。

春雨之中,那些藏在泥土深处的生命,早已按捺不住自己生长的欲望,早已在泥土之下蠢蠢欲动,似乎这春雨的轻轻一唤,就能激起它们内心的汹涌澎湃。

浅浅的绿,展示着深深的希望啊,在枝头,在大地,在目光里,风麻……

那些干涸的泥土,就是孕育生命的子宫,此时有了春雨的滋润,更是如鱼得水的欢乐啊,你看它们咕咚咕咚喝水的样子,多么可爱!

土壤苏醒,是农人又一季的希望啊!犁铧之下,有他们翻出的黄金。

接一壶春水,泡一壶香茶,让春雨的诗意,从你的嘴角顺流而下。

鸟鸣里的诗意

这些才高八斗的精灵,一张嘴就能吟出唐诗宋词。

这些清脆的音符,一下就能穿透我的灵魂,擦掉那些累积的灰尘。

这些精灵,会不会把我的心灵当成了一张洁白的纸,把唱出的音符,跳跃成诗句的样子,落在我的心上,铺满诗意。

春风送暖,春花灿烂,一声鸟鸣,把整颗心都向上一再托举。

就让我做一阵清风吧,追随着你的翅膀,从此藏身在你鸟鸣的诗意里,再也不出去……



春的请柬

贾璋岷

一阵风雨
那是邮差跑出的满头大汗
原野的肢体
开始在慵懒中舒展
远山晶亮
雪还没有化尽
天地间的一粒露珠
萦绕着对冬之夜的留恋

飘落的早樱花瓣
把请柬的每个字锤炼
霞飞腮庞的海棠
把枯涩的冬云逼出圈苑
冬云 泪水便凝在眼角边

压抑出秋冬的郁闷
河流的歌谣开始生动浪漫
她以崇拜凝望远山的露珠
她以怜悯打量冬云的泪水
突然 她的情思开始泛滥
我也是露珠 那是冬天的泪水

云雾

透过早春的窗口
看一团云的起伏
泥融里的燕子
晨风中衔一粒夜露

朝阳下生动出一幅剪影
沉默是金是昨晚上的灰雾

扩扩胸 我听到催种的布谷
能量 在体内一轮轮喷出

把过往想遍 每个疤痕都是花朵
绚烂的花 铺满走过来的小路

春光的笑
调节我诗中推敲多年的平仄
燕子嘴边
闪烁着冬的泪珠

滑落到树梢 是轻寒中的春云
飘飞在江上 是浪尖上的薄雾
我也是泪水 那是春天的请柬

一粒露珠的诉说

露珠的语言就像海里的浪花
是风把它吹成洁白
透明如三月的水晶
把一种浪漫缠绵成激越

露珠的浪漫就像衡山的轻云
是霞把它琢成剔透
剔透出远方的玉石
在天边 闪烁出沉默的情怀

露珠的情怀就像平铺的草地
蝴蝶兰的歌声掀起绿茵
绿茵处处有散落的珍珠
珍珠吊坠的线断了
柳荫下 便是散落的记忆

露珠的记忆就像秋日的硕果
即便是被阳光蒸发了
它的魂魄长留在心底
心如大海般波涛起伏
平静时 浪花仍在拍打

漫步春日

李仙云(江苏)

春风又绿江南岸,在气温连日“过山车”般的起伏中,迎春花也怯生生放慢了脚步,往年此时已开得满河堤都是,这个春日却只有零星的几朵侷促枝蔓。红叶梅不惧冷风寒气,开得璀璨绚烂,阳光下携着浓浓春意让人望之欢欣。抬眸看到林间水杉树光秃秃的枝丫间已露出绒绒细芽,放眼四野皆是草木生长的蓬勃朝气。

堤岸公园,处处都飘逸着春天的气息。轻柔的风儿飘过,带来缕缕花香。沿河畔寻香前行,竟看到一树树梅花缀满枝间,桃红靓丽的花瓣挨挨挤挤,蜂喧蝶舞中花蕊轻轻颤动,美得让人不忍移目。远处,玉兰花开得正盛,高雅洁净的白玉兰像一盏盏小灯笼随风摇曳,煞是美妙。粉色的玉兰花也分外妖娆娇媚,它婀娜地挺立枝头,似飘逸的仙子,又宛若灿烂的霞光。

蓦然回首,竟看到小桥溪水边,一簇簇粉色花朵开得璀璨迷人,真是“桃之夭夭,灼灼其华”。细风轻抚,落英缤纷,花瓣竟在溪水中回旋飘荡,真是“桃花流水杳然去,别有天地非人间。”那一刻,观景而情满于景了,生命激情也被瞬间点燃。经历了一冬的萧疏,春暖花开,在姹紫嫣红中,感悟着春之蓬勃,生命的律动,犹如置身仙境。

碧绿的湖水中,几只野鸭正旁若无人地在水中嬉戏,它们时而在水中觅食,时而伸长脖颈四处张望,“春江水暖鸭先知”。动物对大自然的敏锐,是充满灵性的。耳畔传来啁啾的鸟鸣声,燕雀正呼朋引伴,在枝头喜悦地飞来跳去,欢快无比。遛鸟的大叔不由得蹙眉驻足,那笼中的鹦鹉和画眉,焦急地鸣叫跳跃,似要冲出竹笼,融入这无限美妙的大自然。

草地上,小男孩将泰迪犬拥至怀中爱抚着,一双灿若星辰的眸子满含温情。他丢出一只彩球,狗儿撒腿狂追,少顷就将彩球衔回。男孩奖励了一根火腿肠,泰迪便亲昵地用舌舔舐着男孩的双脚。那温馨的画面,为这春日平添了一抹暖意。万物有灵,人与动物,人与自然的亲密接触,传递着世间最和谐美妙的音符,也使春天永驻人间。

不经意间仰望蓝天,色彩斑斓、形状各异的风筝在碧空翩跹摇曳。绿茵茵的草坪上,一对夫妻正和他们的儿子兴致勃勃地紧握拉线板,他们随着风筝的飘忽不定,高低起伏,在欢笑着,奔跑着,拽拉提放,忙得不亦乐乎。一位技艺精湛的风筝艺人已将他的“雄鹰号”娴熟地送入高空,“雄鹰”在蓝天驰骋翱翔,逍遥舒展,我的心也似在展翅高飞,那种回归蓝天,放飞梦想的自由与舒畅,顷刻让我明白为何诗人将风筝喻为春天的翅膀。它能点燃人内心希望的火种,让梦想从这里起航。

漫步春日,无限的美好向我们依依走来,他就像一位慈祥而睿智的老人,为我们的人生打开一条绚烂而铺满阳光的希望之路。他将美好的种子在我们心中播撒,只愿我们珍惜光阴,活在当下,不负春光不负卿。



静谧水乡

杨洁(安徽) 摄

春风暖

潘玉毅(浙江)

阳光和煦的晌午,我打老街走过,途经一家裁缝铺,陡见门上贴着一副对联:“寒衣褪出春风暖,彩线添来瑞日长。”觉得形象极了。可不是吗?春日里,天气转暖,白昼变得长了,身上的衣服也薄了。此联既点出裁缝本事,又应了四时之序,堪称绝妙好联。

3月的春风甚是柔媚,仿佛旧时农家烟囱里冒出来的炊烟。一缕春风便是一缕炊烟,一缕炊烟好似一声呼唤,不知不觉间就跑到人心里去了,给饥肠辘辘的旅人和在田间劳作的农民带来一种温馨的感觉。

阳光困乏,除了人开始变得慵懒起来,猫猫狗狗也相继进入犯困的节奏,客厅里,一只打盹的猫从椅子上摔了下来。这时,最精神的是风筝,随着东风的节拍在蓝天白云间轻舞飞扬,怪不得老人们常说“春风暖不暖,风筝先知”。

谁也不知道春风来了多久,只等我们把门打开,它便翩然而来。春风来了,为我们带来满目春光。院子里,满树的梨花白衣胜雪,宛如人间仙境;田野里,油菜花也开了。菜畦与菜畦之间隔着一条浅浅的沟,沟里有水,大多数的

的时候是能看到成群结队的小蝌蚪在水里游来游去的。路边的玉兰花已开了多时,夜来无梦,且笑且眠。“噗嗤”一声,一朵含苞的玉兰花开了,同时又有一朵花谢了,这响声惊起一只半睡半醒的水鸟,扑棱着翅膀飞向河对岸去了。

春风吹化了河面上的薄冰,河水的温度高了起来,鱼儿再也藏不住了,顾不得四周是否有垂钓者,一条接一条,跃出水面呼吸着春天的新鲜空气;柳树枝头新芽已生,一枚枚叶子挣脱树皮的包裹,惬意地享受着春暖花开

的美好人生;鸟雀从蛋壳里孵化出来,用懵懂的稚嫩的眼神打量着这个新奇的世界。

旋即,有一只燕子从水面掠过,它用剪刀一样的尾巴剪了一缕春风,带到水里,带到陆地,它的身形过处,整片大地都暖和起来。前日夜里下了一场春雨,大地如被,愈发闷热,小草们再也睡不着了,纷纷掀开被子,露出毛茸茸的脑袋。它们眯缝着眼,好奇地向四周张望,但见远处山峰上,雾气已经渐渐消散,此时天气已暖,山峦再也无需轻纱半掩……

它并不需要多么高尚的理由或者多么轰轰烈烈的行为,有时候只需要一个小小的举动,哪怕只是拒绝做损人不利己的事情,就会有微小的善意在人与人之间开出一朵朵真诚的花朵,温暖别人,也让自己感觉美好。

露珠的记忆就像秋日的硕果,即便是被阳光蒸发了,它的魂魄长留在心底,心如大海般波涛起伏,平静时,浪花仍在拍打。

露珠的记忆就像秋日的硕果,即便是被阳光蒸发了,它的魂魄长留在心底,心如大海般波涛起伏,平静时,浪花仍在拍打。

举手之劳的善意

潘瑞明(河南)

妻子回家,笑盈盈地跟我讲了一件事。她去市场买包菜,买完后,卖菜的小贩又送了她一棵菜。“我说不要,人家非给,盛情难却,我就收下了。其实心里挺开心的。”妻子轻声说,脸上仍带着笑意。

我的心情也跟着愉悦起来,心中却有一丝疑惑:小贩为什么要送给妻子一棵菜呢?妻子解释说,很多人在买菜的时候,喜欢撕掉外面发蔫的菜叶子,有些人

甚至会撕下两三层。小贩虽然心疼,却也无可奈何,毕竟这几乎是约定俗成的“规矩”。妻子挑了两棵包菜,却一片菜叶子都没有撕,完完整整地让小贩称了重、付了钱。

小贩激动地说,他卖菜这么长时间,还是第一次遇到这样的顾客。最后收钱时不仅主动抹掉零头,还赠送了一棵菜。

“你为什么没有撕外面的菜叶子呢?是不是同情和体谅小贩

的辛劳?”我好奇地问。

“也不完全是。”妻子又笑了,“咱家人少,吃得慢,这几棵菜应该要放很长时间。即使我撕掉外面的菜叶子,过段时间,露出来的菜叶子也会发蔫,吃的时候还要撕掉一层。所以,对咱来说,撕掉菜叶子的行为毫无意义,对小贩来说,也是一种浪费,何必做这种损人不利己的事情呢?”

不得不说,那一刻,我十分感慨。其实很多时候,善良很简单,

它并不需要多么高尚的理由或者多么轰轰烈烈的行为,有时候只需要一个小小的举动,哪怕只是拒绝做损人不利己的事情,就会有微小的善意在人与人之间开出一朵朵真诚的花朵,温暖别人,也让自己感觉美好。

露珠的记忆就像秋日的硕果,即便是被阳光蒸发了,它的魂魄长留在心底,心如大海般波涛起伏,平静时,浪花仍在拍打。

露珠的记忆就像秋日的硕果,即便是被阳光蒸发了,它的魂魄长留在心底,心如大海般波涛起伏,平静时,浪花仍在拍打。

