



编者按

我们的一生都围绕着一个“情”字,亲情、友情、爱情,每一种情都让我们无法割舍。因为“情”,我们有了牵挂和思念的人,无论他们是在远方,还是在身边,他们让我们的人生不再孤单。

与妻为伴度人生

刘荣昌(天津)

和妻结婚已经整整26年了。记得女儿小学时,我和女儿手牵手走在从学校回家的路上,她忽然昂起头问道:“爸爸,你和妈妈是怎么认识的?”我低头看着孩子的笑脸乐呵呵地回答:“是在市图书馆,那个时候我俩都爱看书,一来二去就熟悉了,再后来就结婚了。”孩子抬头看了我一眼,笑了。

其实,与妻的相识不是从图书馆开始的,而是通过相亲方式。那年五一节前,同学的哥哥给我介绍了一位女朋友,初次见面是在人家的单位。在一

个宽敞的会议室里,我俩聊得挺开心。晚上8点多钟,我说送你回家吧,就骑车并排着出了厂门。慢悠悠骑着车,对她的感觉似乎不是特别强烈,淡淡的样子。快到她家时,女孩子说明天是周日,要去图书馆还书,我正好也要去的,于是我们俩就达成了一致意见:第二天9点在图书馆门口见。结果是我去得早了,她去得晚了。这也成了后来我一直“埋怨”她的地方:第一次自主约会就迟到。而妻始终的答复就是:女为悦己者容,因此迟了。

也就是从那次以后,彼此了解了相同的爱好:读书。因此每到节假日,我们大部分时间都是在图书馆度过的。那附近就是本市最大的公园,看书累了,就一起骑车去那里逛一逛,不知不觉间,走过了春夏秋冬四个季节,我们的爱情果实也成熟了。在那一年里,我还入了党,现在想起来,没有妻的鼓励,我是不可能那么快就加入中国共产党。在那一年里,我们手拉手讨论最多的是路遥的《平凡的世界》;共同喜欢的一部大书。从劳动和创造,到奋斗与

拼搏,说起来就没完没了。

那种青春的激情是无处不在的,即使在图书馆里坐着看书,彼此看上一眼,也会生出许多的力量。一年后要结婚时,最先考虑的就是买几个书柜,放在哪个位置,书桌放到哪里才更靠近阳光。临近婚期,她还特意陪我去书店花二百多元钱买了一套我最喜欢的《中国历代通俗演义》精装本。如今,这套书仍然安静地躺在我家四个书柜中最初那个的中层位置,很气派的样子。

回忆是深沉而美丽的,似乎一晃又一晃,女儿都读研究生了。我俩也从青春年华到了两鬓微霜的年岁,似乎一切都在向前,都在变,而唯一不变的应该是,恋爱时的那种初心:爱学习、爱看书、爱思考,才让我们有了现在幸福的家庭、顺心的工作,还有一家人的共同喜好——读书学习。还有就是,直到现在在父母和孩子面前仍难以做到的事情,在妻这里却是可以的,那就是与妻为伴,我可以随时笑、随时哭,可以无所顾忌,她处处理解我,体谅我!

春露：芭蕾酿成的绿浆

(组诗)

贾璋岷

序歌,咀嚼星夜的痕迹

时光回音,这就让星夜
妩媚的音符轻松地
流淌进清丽黎明前

把沉沉的旧梦,遗忘在
孤独的凉枕,还有
窗外,一滴露珠凝固的时间

过往故事褪色,风一般流浪
讲述给透明晨光听 转回头
刹那芳华 哪怕咫尺彼岸

晨露 蘸一溜透明的墨滴
秋叶偕冬雪濡染
红梅与白雪为邻
春花携秋月为伴

这是一段素描,晨曦的精灵
把空旷的心 塞进天外的世界
便看到 悲欣交集的笑脸

你还在静静等待,
等待夜的回眸 也许
昼夜交替 还有未了的缘

把那份情思
放在黎明破晓的空间
情思就在红日喷薄时 缠绵

心旗飘扬起涟漪
一群白鸽腾空而起
悠悠鸽鸣 涂抹天际线的斑斓

晨歌 逗笑了晨露
捉迷藏的游戏 推开梵音
丰富了寂寞的草丛林间
这是一场超阳度阡

把明明如月的光华 抚平细纹
轮回如同梦境 梦境呢喃
一时的恍惚 回到昨日黄昏的初见

芭蕾

冬夜的故事太长太长
彗星扫过天空的一瞬
有一粒光亮,告别黑夜的凝重
留下清丽微笑的银铃

追随不了那匆匆的脚步
每一株冬眠的草,衰叶赤茎
匍匐思念春天的芭蕾
芭蕾舞鞋珠光的声音
就在夜间的云外,盘桓
终于有了一粒粒晶莹

春露,就在每一个清晨
告诉从冬夜走过的生灵
阳光,就在柳丝的细芽
和风,就在湖面的波心
花朵,会一树树渲染过去
涂抹出一阵接一阵的清新

芭蕾舞鞋的盘旋
点亮舞台下的灼灼眼睛
春露,把一串串珍珠洒向草坪
到处是活泼泼的新生

最后一片雪花

这是春天的序章
衔住了寒冬的尾巴
翻滚阴云的天幕
那是碧海怒涛的倒挂
精灵的白蝴蝶
飘出轻盈的雪花

花园到处是探头探脑的向往
性急的 已铺设好图画
即便是一棵草
也吐着露珠般的嫩芽
你已经离开了好久好久
为何还把思念飘洒
吐艳的原野 热闹无比
你来了 凑齐昨天的童话

天幕辽阔的云团
奔驰着神勇的白骏马
春雷掠过一路蹄声
鬃毛便在天地间挥洒
春天的原野需要滋养
没有归途的圆滑
呼啸的灵魂深处
永远 永远不会嘶哑

霜的凝结 便是露华
撕碎的沟壑不会风化
穿过凄冷的天路
透明水晶般的儒雅
突然的感觉 行走的人
就是雪花一样飘下

藏起来的日子

曹鹏飞(北京)

儿时,家境不好,母亲养成了习惯,家里有点好吃的,就要藏起来,留着招待客人。

有一年,家里种的冬瓜长得特别好,深秋时节,已经有一米多长了,两个人抬都沉甸甸的。我最喜欢吃炖冬瓜了,但母亲说,这个冬瓜得留着,等过年待客,正好算一个菜。
母亲就把这个冬瓜藏在闲屋里,还用麻袋盖上。结果,冬去春来,我们忘记了这个冬瓜,等想起来时,我翻出来一看,已经臭了。为此,母亲心疼了好几天。

后来,母亲再藏东西,我就多了个心眼,悄悄拿出来吃。有一次,快过年的时候,母亲买了一些卤肝,只给我们切了一小盘解馋,剩下的都留着年后待客吃。

于是,隔三差五,我就趁家人不注意,悄悄地去厨房掰一小块,迅速塞进嘴里。就这样,我天天偷吃一小块,一个星期就把卤肝吃得所剩无几,怕母亲责怪,赶紧用自己的零花钱去市场买块卤肝补了回去。

我毕业参加工作后,每次回家,母亲都给我买来卤肝,切一大盘子。有一次,母亲说:“你小时候,总是爱吃卤肝,我每次都多买一些,才能剩下一些。”

我有些吃惊,不好意思地问:“妈,您知道我偷吃卤肝啊?”

“当然知道了,那时候买的熟食可丁可卯的,妈一看那卤肝上有你小手掰的痕迹,就知道你偷吃了。”

我嘿嘿一笑,说:“那您咋没说我,我还以为自己保密工作做得挺

好呢!”

“说你干啥呀?平时也吃不着,我每次都是特意多买一些。”母亲说,“有一年你把卤肝吃得差不多了,又给补了一块,可真逗。”

原来母亲什么都知道,她只是为了我的自尊,没有点破。

其实,自从那次冬瓜放坏了后,母亲就不特意藏东西了,有了好吃的,都及时拿出来给我们吃。看着母亲的变化,我暗自高兴,多亏了那发臭的冬瓜,转变了母亲的思想。

在贫穷的岁月里,母亲总是会时不时给我带来一些惊喜。我那时最喜欢收拾抽屉,有时找到几个五角的硬币,就像中了大奖一样,兴高采烈地去商店买动物饼干吃。

其实哪有那么多硬币,都是母亲特意放进去的,就因为我当初说了一句“咱家抽屉里也没啥好的东西”,母亲就记在心上了,她隔三差五把几枚硬币藏在抽屉里,然后鼓动我去收拾,看到我找到硬币时那惊喜的样子,母亲就在在一旁说,“看看,闺女,付出还是有回报的吧?”

我吃着香甜的动物饼干,一个劲地点头,还不忘记分给母亲吃,母亲没舍得吃,等我那份吃光了,母亲又把她那份给了我。

等到我结婚后,有了孩子,日子开始忙碌起来。父亲打来电话告状:“你妈又开始藏东西了,家里好吃的,都让你妈藏起来了,你有时就回来吧,要不东西都放坏了。”

等我携家带口地回娘家时,母亲就把这些好吃的全部拿出来,女儿总是很兴奋地说:“姥姥,您太好了,这些都是我爱吃的。”

母亲慈爱地看着我的女儿,说:“吃吧,这些都是姥姥特意给你藏起来的。”说完,又拿出白薯干递给我。这可是我童年时最喜欢吃的白薯干。我接过白薯干,嚼了嚼,还是那熟悉的味道。

父亲打趣道:“你妈还给你藏了一个大冬瓜,你走时想着带上,别又给放坏了。”我和母亲相视一笑,我们都想到了曾经放坏的大冬瓜。

回想自己的童年,纵使家里生活艰难,母亲却总是想方设法给我创造一些小惊喜,让我的生活变得多姿多彩。母亲尽她最大的能力,给了我幸福的童年生活。

又到了一年一度的开学季,朋友圈里送儿送女的多了起来,不由自主地也会想到自己的曾经。

高中时候在城里念书,每两周回家一次,享受母亲的温存和美食,也顺便带走半个月的零花钱。那个时候交通不像现在这么便利,通往城里的大客车限时发送,我总是坐五点半的那班车回家。母亲掐准时间去接我,一下车就看见母亲翘首以盼的身影,心里真是又高兴又温暖。母亲赶紧接过我的包,我挽起母亲的手臂,一路依偎着往家走。

为了能在家多住一晚,星期一就得早起赶第一班大客车。冬季天还没亮,母亲自然要送我的,我俩走半个小时到车站,母亲陪我等车。第一班大客车缓缓进站,母亲又仿佛想起什么似的,急匆匆地再嘱咐我几句已经说过千万遍的话,我急着

孝道在用心细微处

魏有花(山东)

用卫生纸擦拭老人嘴边流出的涎水。那根连接客厅铜铃的绳儿,就系在老人的床头。

回到客厅,李姐说老人是她公公,患脑血栓瘫痪了,一直住在乡下的姐姐和妹妹家。李姐接着说:“我老公是独子,又在部队,公公说啥也不愿来麻烦我。冬天乡下冷,我好说歹劝才把老人接到城里,这样,我尽了孝道,老公在部队也能安心。”

我说:“原来你老往家跑,都是为了照顾老人啊,这事你咋不早说呢,好给你调个轻便工作。”

李姐笑笑说:“大家都忙,我紧紧手就够了,再说,我可不想因为家里的事情,拖了工作的后腿。”

我又问:“你怎么想着挂这么个铃铛?”李姐说:“公公瘫痪失语,发出的声音也很小,我怕憋屈了老人,就把儿子玩的那串铃铛利用上了。这个法子还真管用,无论我在干什

么,只要听到铃铛响,就知道老人有事。”

我说:“真难为你了!”李姐笑笑说:“公公身体好的时候,时时处处照应着我,我现在怎么做都是应该的。”

我们又家长里短地聊了起来。这时,客厅里的铃铛又“叮铃铃”地响了,我忙起身告辞。

出了李姐家,我若有所思。人们经常叩问孝道的内涵,而许许多多的人则是给钱给物,形式上的举动。真正的孝道是什么,在于自己的心,而不是在乎表面的形式。孝是陪伴,在爸爸妈妈爷爷奶奶需要你陪伴的时候,你就出现在他们身边。他们孤独的时候,你可以逗他们开心,给他们讲笑话。可以为了他们做一顿好吃的,不用多么的色香味俱全,但是有你的心意在里面。孝道,是一串用心细微处的小铃铛。

山野春色

汤青(安徽)摄

