



编者按

谷雨时节,气温温和,雨水充沛,正是春耕春种的好时机,农人抓紧时令忙农事,田间地头呈现一派热闹繁忙景象。此时也是暮春,春景正浓郁,人们还要品谷雨茶、食香椿、赏牡丹、走村串户……充分享受春天最后的时间。今日谷雨到,让我们通过文字一起感受谷雨时节的美好吧。

风吹雨洗一城花

唐红生

“走谷雨”的浓浓亲情

程中学

故乡有“走谷雨”这一习俗。在谷雨节气这天,村里的女人都要走亲串友,或提一篮子土鸡蛋,或是菜园子里青翠欲滴的几捆菜蔬,不拘亲疏远近,不在于礼物是否贵重,人到情到,来者都是客。聚一聚,聊一聊,话家常,帮着干点力所能及的活,增进亲友之间的感情。

小时候常听奶奶念叨,不走亲,不往来,再亲的人也不亲了。可见,亲戚朋友之间是需要情感互动的,不来往,不交流,哪怕骨肉亲情也只是聊胜于无。因此,谷雨走亲成了故乡一个人情味很浓的美好习俗。

记忆中,谷雨这天,不管是晴天还是雨天,奶奶都要带着我去“走谷雨”。不去大姑家,也不是舅爷家,而是奶奶的一个堂妹家。每次去,奶奶都让我提二十个鸡蛋,奶奶则提一捆一大早从菜园子里割来挑拣好的韭菜,或豌豆尖。我们走上十里路,嗅着一路的油菜花香,将谢未谢的桃花、李花的香气,看一路青青麦苗,还有别家“走谷雨”手拿的新奇礼物,认识的,或谈笑几句,伴一路“布谷布谷”鸟语啾啾,更兼走亲戚的愉快心情,小半天工夫也就到了。在那亲戚家,有个和我一样大的孙女等着和我玩呢!

到了亲戚家,主人家早已在院坝里放好了桌凳,桌上摆放着炒花生、豆子、红薯干等土货,一个劲儿往我兜里塞。厨房里,早已杀鸡宰鹅,煮着香喷喷的腊肉。也有别处亲

戚来这里“走谷雨”的,帮着晒儿菜干,腌制酸菜。小孩子们追鸡赶鸭乱跑,年轻女人们凑一块叽叽喳喳闹不停,奶奶早和她那我叫姨奶奶的堂妹一起活家常,快乐祥和而热闹。吃过饭,临走,姨奶奶大包小包定要送东西给奶奶和我,咸鸭蛋、糟胡豆、甜酒、鱼干……奶奶拗不过,只好拣一两样,快乐而回。

有一次,我问奶奶,我们为啥不去离我们较近的姑姑或者舅爷家“走谷雨”,那可是奶奶的至亲,为何要去较远的姨奶奶家呢?奶奶说越远的亲戚走得越勤才越亲呢!眼眼前的亲戚,经常见,哪有不亲的道理?也难怪,每次和奶奶在谷雨那天走完亲戚回家,家里都有被捆好的芦花鸡或者麻鸭,甚至大肥鹅,几斤水果几斤糖,那自然是姑姑或者是舅爷和别的亲戚已经来过了,或者他们去别处“走谷雨”顺道给奶奶带来的礼物,表明“礼轻重,人到情到”。每次,我都会问妈妈去何处“走谷雨”?妈妈总是笑而不答。妈妈不说我也知道,她和村子里几位妇女要好,谷雨这天彼此赠送鞋垫、绣物等以示友好,平时谁家有啥事儿还你来我往相互帮衬呢!

“走谷雨”礼尚往来,亲情浓郁,增进亲朋好友之间至真至纯的美好情感。如今,我已远离故乡,可那些亲戚们熟悉的面孔,已镌刻进岁月里,成为我生命里温暖的一部分!

谷雨,喝一杯母亲“心”茶

马海霞

有一年,老曲请我们几位好友吃饭,席间快递到了,他掩饰不住喜悦,跟我们炫耀:“母亲寄来的谷雨茶,谷雨上午采摘,下午烘焙好,便给我寄来了。你们闻闻,还带着新焙炉火的气味呢。”

在座的朋友挨个捧过茶袋轻嗅,“诗写梅花月,茶煎谷雨春”,谷雨茶芳香扑鼻,大家仿佛嗅到了茶园春色,连连夸是好茶。老曲给我们冲泡了一壶,叶肥汁满,汤浓味厚,入口清香四溢,满口生津。

老曲老家盛产好茶,老曲说:“你们喝谷雨茶喝的是口感,闻的是清香,我喝的是乡愁,品的是家的味道。”老曲打开了话匣子,说茶农非常辛苦,特别是春季茶忙时。茶在春天生长很快,嫩叶和粗叶价格相差甚远,所以采茶属于抢收,一家老少齐上阵,天刚亮就去采摘,傍晚看不见了才收工。采摘的茶叶需要连夜烘焙出来,否则过一夜,鲜味就没了。茶忙时,小孩子还可以睡觉休息,大人们都是连轴转,一刻不得歇。

老曲感慨:“一喝谷雨茶,我就想起小时候跟着父母去茶园采摘的情景,还有父母连夜烘焙新茶的画面。现在父母年龄大了,茶园交给了老家的弟弟,但茶忙时父母还会去帮忙,这袋谷雨茶是母亲亲自采摘烘焙的。”

老曲喝的是新茶,亦是“心”茶。

每年谷雨,也是母亲的农忙时节。谷雨是春季最后一个节气,寒潮结束,雨水充沛,气温回升,适合播种移苗。小时候,家里地多,母亲一到谷雨便领着我们去地里干活。父母负责刨坑,我负责撒种,两个哥哥负责抬水,一天下来,人都累成了罗圈腿。

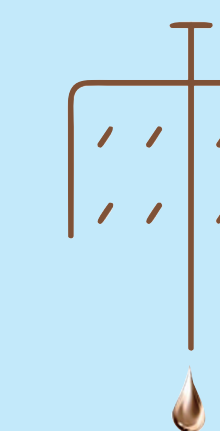
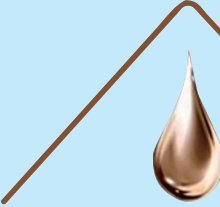
天擦黑收工时,母亲会从地边采摘一篮蒲公英。谷雨时节的蒲公英一簇簇生长旺盛,回到家,将蒲公英择洗干净,取一把用沸水冲泡,余下的晒干留存。

泡好的蒲公英加一点白糖,饭后一人盛一杯慢饮,白糖冲淡了蒲公英的微苦,喝着也有春天清冽的味儿,解乏还有助健康。

我小时候经常上火,母亲每年谷雨时便采摘一篮蒲公英,让我喝蒲公英汤,这个习惯一直持续到现在。家里的小蒲公英一罐一罐的,母亲谷雨采摘的蒲公英可以供应我一年饮用。想来,蒲公英也是母亲送我的“谷雨茶”呀。

今年谷雨前,母亲便嘱咐我,待谷雨那日来家里取蒲公英,还有家里的香椿也采摘了,地里的韭菜也长起来了,小葱也得拔着吃了……

这么多年,我竟忘了,谷雨是母亲的农忙日呀,不应只是我回家的“收获日”。于是,今年谷雨,我要回家帮母亲种瓜点豆,陪母亲共饮一壶谷雨“心”茶。



深春近

二十四节气中的“谷雨”,极富乡土气息。当我轻轻念它时,四处洋溢着春雨的温润、新茶的芬芳和谷物的清香。节气是农耕文明的产物,我觉得谷雨是将物候、时令与稼穡结合在一起最完美的节气名。

谷雨,顾名思义,是播谷降雨、雨生百谷之意。《月令七十二候集解》说:“三月中,自雨水后,土膏脉动,今又雨其谷于水也……盖谷以此时播种,自上而下也。”谷靠雨才能生长,而谷需人去播种,从这点来说,谷雨也是催人播种的好时节,正如谚语道“谷雨前后,种瓜点豆”。此时,在无垠的田野上,在醉人的春风里,在布谷鸟“咕咕”催促下,农人正抓住春天的尾巴,耕耘田地,播种希望。

每到一节气,我便想起北京冬奥会开幕式所采用的二十四节气倒计时,极具中国风。谷雨用的诗句是“风吹雨洗一城花”,出自黄庭坚《见二十弟倡和花字漫兴五首》(其一),意为风吹雨打,满城落花。是啊,时至暮春,金黄的油菜花开始结荚,桃花梨花簌簌而下,恣意绽放的百花渐渐凋谢。放眼望去,深深浅浅、浓浓淡淡的绿,大地似乎沉稳许多,呈现另一番景象。

芳华四季轮回,花落总有花开。“谷雨三朝赏牡丹”,眼下观赏正当时。因此,牡丹花也被称为“谷雨花”,赏牡丹自然成了谷雨节气重要习俗。

谷雨时节来场雨,土地就彻底醒透了。

阳光又亮又暖,普照万里。湿润酥软的土壤,像巨大的怀抱,殷殷切切地,等着什么。等着什么?你去问村里人。他们会嘿嘿一笑,说一句老话:谷雨前后,种瓜点豆。噢,噢,明白了。那些空着的土地确实等在等,在等瓜种入土,豆籽落埯;等棉花入穴,谷子进埯。这些做圆满了,春天的句号就画圆了。

从这个意义上看,谷雨的雨,是万物难得的一场机缘。这时的雨,从来不躁,不狂,不暴,它是洋洋洒洒飘来的。柔,如丝,如芒,如线;润,如茸儿,如星儿,如芽儿。悄无声息,连绵不断。

而且,雨的脚步轻盈,斜着一点弧度和曲线,织成小风吹拂的帘旌。这样的雨,纯粹是送福来的,让人喜欢。我娘,喜欢在廊檐下伸出手去,接一掌雨水,轻叹:“多好的雨啊!谷雨有雨,棉花成堆!谷雨天,忙得欢!”我爹在一旁,嘟囔着:“嗯!这雨好!呵!瞧这雨!”

雨后,天放晴。地皮儿一皱缩,紧绷绷一层土膜。村里,开始大忙。男女老少全上阵,种瓜点豆,撒谷子,种棉花。旧时,村里学生会放三天春假。孩子们傍着节令,跟在大人后面学种瓜,学点豆,粗通稼穡。人生最初的课堂在田野,沾染了节令的温润。

一场谷雨一年粮喂。谁舍得荒废这场好雨好春光?耕、犁、耙、种,在村子里哪一项能含糊?在地角田头,在播种的时候,那些老话会被重新提起:地耕三遍,黄金不换。犁一犁,封地皮。耨一耨,耙一耙,地平如镜没坷垃。春播一粒子,秋收万颗粮……

田地里,有小拖拉机挂着犁

铧,突突突突,进一趟,返一趟。地头灵活一转身,地松大半块,黄土泛皱纹。土地,像深藏秘密的湖面,数不清的情节,蓄势待发。也有人家套着小毛驴耕地,一人牵驴在前,一人扶犁在后。右手扶犁铧,左手高扬鞭。毛驴子,昂昂地来去,赛如追风赶月,行云流水,畅快得很!如果扶犁的是位女将,天哪,真是英姿飒爽,有桃花马上威风凛凛的气势!

地,耕过、耙过,站地头一望,再陡峭不平的心,也会徐徐送出一口气,刹那平展展!

这谷雨的土壤哎,你不理它,它是荒凉的,寂寞的;你诚心待它,翻,耕,犁,耙,一个土坷垃,都用手细细捻过,它眼见越来越有灵性了:有了温暖,有了柔情,有了母爱,有了轻盈。随便你撒下什么种子,它都会以诚相报,长出你想要的东西。

这润润的土壤,天生就是床。



穿过柳枝上的清明就抵达了谷雨的门帘细细的谷雨,轻洒花蕊遍地落花化成春泥谷雨开垦劳作之乐耕耘鸟鸣,栽种蛙声拨动春雨的琴弦一粒种子醒了,开始憧憬谷雨是农人最忙碌的时节插秧,点豆,种棉花远处村庄一缕缕的炊烟时不时,被鸡犬声惊扰谷雨的浅吟低唱让我浓浓乡情开始蔓延我在春天的段落里沾着雨滴为这一季划上句号

谷雨(二首)

张宏宇

谷雨意象

张勇

沿着春雨湿漉漉的脉络
撩拨庄稼细腻的心思
顺着麦子蹣跚的脚尖
抬头纹蹦出的汗珠
丰盈乡村农事的喜悦

沿着犁耕的主题
尽情铺陈阳光
田野翠绿的抒情
朗读春到夏的章节
乡村三月的好故事
花香清醇婉约

沿着茶园的嫩绿
采摘春的小令短章
水煮一壶谷雨新茶老调
让茶杯里的慢和静
暖热农谚里的快与忙

沿着田垄亢奋的情绪
牡丹吐蕊,樱桃怀春
海棠披红,柳絮炫舞
蝶恋花,渔歌子,浣溪沙
开始在谷雨里
生动春天翠绿的情节

沿着紫燕唧唧喳喳的歌唱
布谷嬉闹,子规夜啼
鸟谷鸟细语快言
错过一池春梦
染绿半壁江山