欧洲实体书店努力推动转型升级

核心阅读

面对疫情等挑战，欧洲实体书店致力于推动转型升级、探索多元化发展，在创造经济价值的同时，为读者带来更加丰富的文化体验。一些国家日益重视实体书店的文化空间和社交功能，陆续出台相关扶持政策，促进实体书店复苏。

法国国家出版联盟日前发布报告显示，去年法国图书市场销售额较上一年增长了20%。另据尼尔森图书调查公司等机构统计，包括西班牙、意大利在内的欧洲多国图书市场在2021年实现反弹并表现强劲。分析认为，欧洲多国政府对文化产业的扶持政策，加上书店多元化经营在疫情防控期间加快发展，共同推动了欧洲图书业复苏。

“线上+线下”——促进图书销量大幅增长

玛丽·罗斯是巴黎十八区一家书店的负责人。2020年书店因疫情暂时关闭，去年书店重新营业。罗斯说，书店采取“线上下单+线下取货”的方式，还积极同周边的学校合作举办艺术教育课、读书会和文学节等活动，不但为书店增加了收入，还进一步拓展了读者群。“书店销售额直线增长，去年6月就已恢复至疫情前的水平。”罗斯说。

数据显示，2021年欧洲图书市场增长显著。尼尔森图书调查公司的数据显示，在意大利，2021年图书销量较上一年增长16.9%；西班牙Dosdoce咨询公司表示，2021年西班牙图书销售额超过11亿欧元，创10年来新高。此外，英国、挪威、德国、奥地利、荷兰等国的图书市场也实现不小幅度的增长。

分析认为，尽管与新冠肺炎疫情相关的不确定性持续存在，并导致图书行业面临供应紧张、人员配备不足和成本压力等挑战，但随着疫情防控措施的调整，更多读者愿意到实体书店选购图书，从而带动图书销量增长。

欧洲实体书店的快速复苏离不开线上业务的普及。2021年，实体书店大多继续保留“线上预定+现场取书”或“线上订购+付费送货上门”的服务，并通过社交媒体积极同读者互动。瑞士书商和出版商协会常务董事坦贾·梅瑟利表示，疫情防控背景下，图书的线上销售快速增长，尤其是小型书店扩大了线上销售网络，带来了可观的销售额。

一些实体书店加快了线上线下融合发展。意大利出版商协会数据显示，意大利网上书店总销售额已从2019年的3.29亿欧元增至2021年的5.9亿欧元。欧洲出版商联合会指出，欧洲越来越多的实体书店开辟了图书“外卖”等线上业务，在方便读者的同时，也维持了书店的活跃度。“线上+线下”业务相结合的书店将更受读者青睐，在经过几年的探索后，实体书店需要将多重销售渠道完全整合到书店的日常业务模式中。

“政策+资金”——为实体书店注入新动能

2021年，欧洲多国政府对包括图书业在内的文化产业给予了不同程度的支持。

法国文化部推出了“文化通行证”“书店里的年轻人”等活动，为年轻人购买书籍等文化产品提供300欧元代金券。法国出版商协会主席文森特·蒙塔涅指出，2021年，这些活动共带动年轻人购买了42.6万册图书。

法国去年还通过了两项促进图书行业健康发展的法案。一项法案对图书销售的邮费设置最低价，以在电商巨头和实体书店之间建立公平的竞争环境。另一项法案旨在限制大型互联网平台不正当竞争行为。“这些法律上的调整对实体书店销售具有促进作用，也将在未来进一步助力图书行业健康发展。”蒙塔涅表示。

欧盟复苏基金在设立时要求各国预算中至少有2%用于文化行业复苏，已经获得复苏基金的国家在2021年为图书行业拨付了相应资金。例如，法国拨款5300万欧元用于提升书店竞争力；罗马尼亚投入400万欧元用于图书行业的数字化建设。

瑞士推出了名为LIBER的图书代金券，在一个月内通过公众募集到61.9万瑞士法郎（约合425.6万元人民币），可兑换超过100万瑞士法郎的图书代金券，为瑞士书店带来超过100万瑞士法郎的销售额。波兰文化和民族遗产部在去年启动了一项扶持实体书店的计划，提供近66万欧元的直接补贴。西班牙政府宣布了一项阅读推广计划，为书店行业提供更高质量的人员培训，进一步增加实体书店的吸引力。

“文化+社交”——探索多元化发展模式

在店内静静读一本书，寻访大文豪的足迹，累了就在书店的咖啡角喝一杯咖啡，走之前还可以选购书店里丰富的文创产品……位于巴黎塞纳河畔的莎士比亚书店充分发挥文化地标功能，进一步探索更加多元化的经营模式，定期举行新书发布会、图书分享等活动，在丰富读者文化体验的同时，也增加了书店收入。

法国书店“拉丁区”在去年把店面面积扩大了两倍，常年举办展览和组织会议，复合式文化体验吸引大量顾客。在英国的水石书店，图书与多元文创产品为读者提供了阅读及关联体验的一站式服务。法国图书资讯和评论网站“图书时事”发表文章指出，实体书店正在成为文化活动场所，为读者提供了学习、体验的文化空间。

蒙塔涅表示，实体书店能让读者获得不可取代的阅读体验。法国有3300多家书店，大量读者在去年疫情防控措施调整后涌入书店。

英国书商协会今年2月发布的研究报告指出，实体书店对于社区建设具有重要意义，包括吸引客流到访商业街，为社区居民提供文化休闲和文化活动空间，令小镇保持经济上的吸引力等。蒙塔涅强调，在图书获取渠道日益丰富的当下，实体书店的社会功能不会被取代，并将在社区广泛参与中实现更加稳健的成长。“实体书店凭借齐备、专业的图书储备，吸引一批忠实的读者，其文化交流空间和社交的功能将更加凸显。”

（《人民日报》刘玲玲）

他山之石

挖掘传统文化之美的卢旺达青年设计师

“千丘之国”卢旺达首都基加利市中心一处被绿荫环绕的二层别墅前，穿着入时的人来来往往，卢旺达本地设计并制造的服装品牌Moshions的店铺就在此处。

别墅明亮的展厅里整齐陈列着最新一季服饰，其中一件衬衣上绘制的如两座小山似的奇特人物头型格外引人注目。“这是卢旺达历史中男士的传统发型，是力量与勇气的象征。”品牌创始人、30岁的摩西·图拉希尔瓦近日向记者讲述了设计元素背后的故事。

热爱艺术设计的图拉希尔瓦于2015年创立了Moshions，此后他前往意大利柏丽慕达时装学院深造，并于2021年获得硕士学位。其间他不断尝试将卢旺达传统文化符号和非洲其他国家的特有元素与现代时尚融合，形成自己独特风格，从而逐渐走上国际时尚舞台。

“卢旺达传统文化是我灵感的来源。卢旺达在刺绣、图案、编织等方面具有独特的审美，但对当今时尚的诠释仍处于探索阶段。”图拉希尔瓦说。

他生动介绍了Moshions最受欢迎开衫的“前世今生”：沿对襟处用黄色、黑色、白色珠子排列成几何图案缀成一圈，其灵感来源于卢旺达传统舞蹈“英托雷”舞者装点在头发和身上的挂饰；图案纹路最初是由18世纪卢旺达东部一个王国的王子卡基拉创造的，被用来装饰屋内墙壁，后来逐渐在卢旺达流行起来，现被人们称为“牛粪画”，也成为卢旺达经典的标志性图案。

卢旺达高度重视保护和推广其传统文化，2015年发布的国家文化遗产政策确立了将文化作为可持续发展基石的长期战略。该政策提到保护和弘扬传统文化“是所有卢旺达人的责任，但更重要的是得到各类文化从业者以及所有合作伙伴的支持”。

卢旺达每年会举办各种仪式、节庆活动展示其文化和传统，如在各地的文化村、博物馆和许多旅馆和酒店都可以看到“英托雷”舞蹈表演；编织和制篮技艺依然广泛流传，用于制作广受喜爱的礼品；每年9月举办的文化时装周上，展示本土和国际优秀设计师的作品等。

“我们会告诉客人设计背后的故事。”图拉希尔瓦说。（新华社 吉莉）

世卫组织呼吁少用化石燃料并设法降低空气污染

世界卫生组织4日发表声明说，尽管110多个国家的6000多个城市正对空气质量开展监测，但这些城市的居民所呼吸空气中含有的细颗粒物和二氧化氮仍处于不健康水平。世卫组织呼吁各国减少化石燃料使用，并采取其他切实措施来降低空气污染水平。

该声明指出，在所呼吸的空气是否处于不健康水平方面，生活在中低收入国家的人们面临的风险最大；空气污染威胁人类健康，包括PM2.5在内的颗粒物，能深入肺部和血液，影响心血管、脑血管和呼吸系统；二氧化氮则与哮喘等呼吸系统疾病有关。世卫组织数据显示，全世界每年有1300多万例死亡由可预防的环境因素造成，其中约700万例死亡与空气污染有关。

为改善空气质量，世卫组织在声明中建议，建立安全和负担得起的公共交通系统及适合行人和自行车的交通网络，投资节能住宅和发电设施，改善工业和城市废弃物管理，减少农业废弃物焚烧等。

（《人民日报》刘曲）

伊拉克国家博物馆重新开放

近日，伊拉克国家博物馆在关闭三年后重新对外开放。人们再度走进这座拥有近百年历史的博物馆，感受两河流域悠久的文明。

伊拉克总理卡迪米参加了开馆仪式，并在社交平台上发文：“伊拉克国家博物馆的重新开放，是长时间精心维护和修复的结果，标志着伊拉克文明重获新生。”巴格达居民曼苏尔和他9岁的儿子哈立德是首批参观者之一。曼苏尔说：“这一天，我们盼望了很久。我们终于可以再次沐浴在文物知识的阳光下。”

始建于1923年的伊拉克国家博物馆，收藏了从远古的石器时代起，历经苏美尔、阿卡德、巴比伦、亚述、喀西特、迦勒底、帕提亚、塞琉古、萨珊以至阿拉伯帝国等各个时期的珍贵历史文物，馆藏文物达30万件，被誉为“伊拉克人民自豪与希望的来源”“两河流域文明宝库”。

持续不断的战争和冲突使得伊拉克文物备受劫难。有统计显示，海湾战争期间和战后，伊拉克国家博物馆2000多件文物和大量手稿不翼而飞。2003年，伊拉克战争爆发后，伊拉克多家博物馆的文物遭到疯狂抢掠和破坏，仅伊拉克国家博物馆就损失珍贵文物1.4万件。之后，恐怖分子又大肆破坏各处文物。据伊拉克媒体报道，极端组织“伊斯兰国”通过洗劫北部城市摩苏尔博物馆和古城遗址，走私文物以换取活动资金。贩卖文物甚至成为其收入的一大重要来源。

“在伊拉克战争及战后很长一段时间里，国家博物馆的维护及文物修复、分类工作一直进展缓慢。”据伊拉克《晨报》报道，博物馆没有恒温保湿系统，许多珍贵文物堆在地上，积满灰尘，甚至连个标签也没有。长期的制裁，伊拉克博物馆修复所需的各类化学制剂等也无法运入境内，博物馆多数时候只能处于修复状态。2019年之后，因国内局势和新冠肺炎疫情影响，博物馆被迫关闭，直到此次重新开放。

近年来，伊拉克各界一直致力于追讨被抢掠文物。2021年，伊拉克追回了1.8万多件文物，其中绝大多数来自美国。2021年12月，伊拉克政府举行仪式，庆祝有3500年历史的吉尔伽美什石碑的回归。据伊拉克《时间报》报道，除传统的追回方式外，伊拉克还成立了特别小组，一旦发现有被盗文物在网上拍卖，就立即采取措施，想办法让流失文物尽早回家。

伊拉克政府也加大对博物馆的投入，馆内设备开始更新，文物修复工作也在进行之中。工作人员介绍，修复工作“就像拼图”，文物专家需要找回具有相同故事、相同历史的碎片，将这些碎片重新组合、粘连，让文物“重见天日”。

伊拉克巴格达大学历史教授伊德里斯说：“能再次看到这些珍贵文物展览，非常令人振奋。这是伊拉克文明不屈不挠的象征”。

（《人民日报》黄培昭）

联合国报告称现在行动可使温室气体排放2030年前减半

联合国政府间气候变化专门委员会4日发布报告称，仍有可能到2030年前将全球温室气体排放量比2010年至少降低一半。但目前世界正处于一个“机不可失、时不再来”的十字路口，除非现在就采取行动，否则不可能实现《巴黎协定》提出的将全球平均气温较工业化前水平升幅尽可能控制在1.5摄氏度以内。

联合国政府间气候变化专门委员会每6至7年发布一次关于气候变化的综合报告。该委员会4日通过的第三工作组报告《2022气候变化：减缓气候变化》显示，2010年至2019年期间，全球温室气体年均排放量处于人类历史最高水平，但增长速度已经放缓。同一时期，有越来越多的证据表明各国正展开气候行动。例如，2010年以来全球太阳能、风能及相关蓄电池的开发成本总体下降了85%；得益于越来越多的政策和法规，能源效率得以提高，森林砍伐率降低，可再生能源的推广应用加速。

该报告还表示，除了能源部门外，占全球排放量约四分之一的工业也面临着参与实现碳中和的挑战。报告建议通过新的生产工艺、低排放和零排放的电力、氢气以及碳捕获和储存来应对这类挑战。

《巴黎协定》是《联合国气候变化框架公约》下继《京都议定书》之后第二份有法律约束力的气候协定，为2020年后全球应对气候变化行动做出安排。该协定提出，各方将加强对气候变化威胁的全球应对，将全球平均气温较工业化前水平升高控制在2摄氏度之内，并为把升温控制在1.5摄氏度之内而努力。

据联合国政府间气候变化专门委员会评估，将全球升温幅度控制在1.5摄氏度内，需要全球温室气体排放量在2025年前达到峰值，到2030年前该排放量要比2010年减少43%。新报告认为，即使实现以上达峰、减排目标，暂时超过1.5摄氏度的阈值也几乎不可避免，但到本世纪末仍可能恢复到该阈值以下。

第三工作组联合主席吉姆–斯基说，如果想把全球升温控制在1.5摄氏度以内，要么现在（就行动），要么永远（无法达标），因此所有部门需进行深度减排。

联合国政府间气候变化专门委员会主席李会晟说：“我们正处在一个十字路口。有一些政策、法规和市场工具被证明是有效的，如能得以推广并被更广泛和公平地应用，就可以支持深度减排并刺激创新。”

联合国秘书长古特雷斯当天就该报告发表视频讲话，呼吁相关国家政府改变能源政策，大幅减少温室气体排放。他说，科学家警告气候灾难的临界点已然逼近，一旦越过这个临界点就可能发生“叠加和不可逆转”的气候冲击。

古特雷斯表示，人类能否实现气温升幅控制目标，取决于各国现在所作的选择。气候承诺和计划需立即变为现实和行动。

（新华社 刘曲 王建刚）

信息短波

巴拿马多举措保护原住民文化

近日，巴拿马总统科尔蒂索批准建立原住民民族自治大学，以保护原住民文化，促进原住民社区可持续发展。

巴拿马目前主要有7个公认的原住民民族，约占总人口的12%。据巴拿马《美洲报》报道，长期以来，原住民社区的高等教育基础设施不足，很多原住民学生只能选择到外地上大学。不少人因为支付不起食宿交通费用，失去了继续接受教育的机会。原住民民族自治大学的设立将便利更多原住民学生升学，加强原住民社区的高等教育体系建设。

据报道，原住民民族自治大学主要面向当地原住民学生，非原住民学生也可申请入学，并为学生提供住宿。学校能够自由制定教学计划、自行管理和组织研究项目。针对本科教育，学校计划首先开设4门专业，分别为卫生教育、农业技术和创新、跨文化双语教育、民族特色旅游。其中，卫生教育、农业技术和创新专业将结合原住民居住地实际情况开展教学，帮助原住民群体应对可持续发展挑战。跨文化双语教育、民族特色旅游专业旨在推动传统文化保护，并促进当地可持续性就业。

近年来，巴拿马政府持续出台举措，加强原住民传统文化的保护和传承。2000年，巴拿马通过立法设立特别权利登记体系，保护与原住民传统知识文化有关的集体权利，禁止在未经原住民同意的情况下使用其传统知识。在该体系保护下，曾有一些国际品牌取消新款鞋类发布，因为相关设计疑似盗用原住民传统图案。

巴拿马政府还着力推广文化旅游项目。通过创办原住民传统手工节，设立不同主题的原住民历史文化博物馆等，政府积极向各方宣介原住民文化。此外，根据近期签署的“向未来旅游业转型”宣言，巴拿马政府将大力发展原住民特色文化旅游，宣传以原住民文化为代表的历史、遗产、艺术、美食和传统习俗等，在保护传统文化的同时，创造就业机会，加快经济复苏步伐。

（《人民日报》毕梦瀛）

古巴举办国际农牧业展

新华社哈瓦那4月4日电（记者 林朝晖）为期一周的古巴国际农牧业展4日在古巴首都哈瓦那开幕，吸引约60家来自古巴、西班牙、意大利、德国、墨西哥、牙买加、荷兰和中国的企业参展。

古巴农业部第一副部长鲁道夫·冈萨雷斯在展会上对新华社记者说，古巴政府高度重视发展农业，鼓励畜牧养殖，力求降低农业生产对进口物资的依赖，以维护粮食主权和提高食品自给能力。他同时表示，外国直接投资和国际合作对古巴农业发展至关重要。

参加展会的古巴养牛户佩德罗·加西亚对新华社记者说：“这次展会有助于促进畜牧业发展。”

古巴经济计划部的数据显示，古巴食品消费大量依赖进口。古巴政府于2020年7月推出国家经济战略，重点内容包括支持粮食生产和中小微企业发展。

以色列研制出可操控水下1毫米内物体的机械臂

新华社耶路撒冷4月6日电（记者 王卓伦 尚昊）以色列特拉维夫大学研究团队最新研制出一种可以操控水下1毫米内微小物体的机械臂。相关研究发表在《美国化学学会·应用材料与界面》期刊上。

这一新研究的灵感来源于水栖昆虫的气盾呼吸现象。研究说，水栖昆虫体表刚毛具有疏水性，它们能够捕获和稳定气泡，从而与水之间形成一层极薄的空气桥，使水体很难直接附着，从而帮助昆虫在水下移动。

据此，研究人员通过3D打印技术，在水下建构起微小的气泡稳定装置，搭建起“空气毛细管桥”，实现对1毫米内微小物体的精准操控。具有不同尺寸、形状、表面张力的颗粒，都可以使用一维或二维气泡矩阵来被定位、抓取、运输和放置。

研究说，这一技术是建立在物理原理基础上，而非化学机制，且过程可逆，可用于普通机械臂无法完成的液体环境下污染颗粒的清理工作，并有望实现水生环境中生物细胞培养实验的自动化操控。