

节气教育

在土地上，在生活里

节令有香气

乔欢

编者按

2016年,我国申报的“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”申遗成功,正式列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。北京冬奥会开幕式巧妙使用了倒数二十四个节气,编排得别具匠心,这个环节让全世界一下就注意到中国有二十四个节气这样辉煌的时间文化。在学校里,不少节气课程、节气活动也纷纷开展起来;在家里,不少家长也围绕二十四个节气,给孩子进行生动地科普教育。如何让这一传统文化融入生活日常?校园里的节气教育应怎样更好地开展?如何将二十四个节气融于平时教学活动和课后生活中,让孩子们易于接受二十四个节气的相关知识?本期《话题》分享几位读者的经历、感受与观点。

在忙种里感悟“芒种”

陈铁

节令有香气,它藏在画幅中。
上个月,谷雨当天,儿子放学刚回到家,就蹦蹦跳跳地拿出一幅画给我看。只见画中一片绿油油的青草,在斜风细雨中尽情伸展着,显露着勃勃生机,那浓浓的绿意似乎要溢出画面。儿子说,老师带他们去学校的“百草园”写生,并让他们以“谷雨”为题作画,他说自己画的是“雨生百谷”。

我拿起画仔细端详,田野的清新之气扑面而来,那是带着湿润泥土芬芳和晶莹露珠气息的青草的香气。
节令有香气,它藏在花语里。
立春,梅花开放,暗香扑鼻,王安石有诗云:“遥知不是雪,为有暗香来。”谷雨时节,牡丹绽放,香气浓郁,唐朝李正封有《牡丹诗》:“国色朝酣酒,天香夜染衣。”

夏日里,“盛夏三白”争相开放:芒种时节,栀子香飘;夏至街头,白兰花簪在了女子的发间;小暑到,茉莉花开,香气馥郁。

秋分前后,香气浓郁化不开的是桂花,园子里、小河边、院墙旁,一阵阵香气沁人心脾。

冬至到,蜡梅花开,踏雪寻梅,只消循着那似有似无的阵阵寒香而去。大寒时节,水仙花绽放,“腊蕊素瓣,冷艳幽香”,令寒居陋室也顿时雅致馨香起来。

节令有香气,它藏在母亲的美饌里。
母亲的手很巧,总能做出很多美味佳肴。惊蛰时节,母亲的春笋炒肉片抚慰了我们春意萌动的胃;春分前后,母亲会给我们做香椿炒鸡蛋、香椿馅饼,“咬一口春天”的滋味真好;立夏到了,母亲开始用青梅和樱桃泡酒,那诱人的色泽和迷人的香气,令我至今难忘;大暑时节,母亲用西瓜做菜,用酸梅熬汤,再酷热的天气也顿感凉爽了许多。

至于霜降吃柿子、小雪喝米酒、大雪时节围炉吃荸荠……母亲的美饌随节令而变,花样不断,层出不穷,让我们齿颊生津,魂牵梦绕。

我知道,节令有香气。如今,我也会循香而动,带着儿子感知不同的节气。立春,带他去赏梅;清明,带他去踏青。记得今年清明节,天气晴朗,郊外的空气格外清新,近处桃花朵朵,远处菜花金黄,青草含着晨露,纸鸢在空中自由地飞翔……我告诉9岁的儿子:“清明节又叫寒食节、三月节,清明时节,天清地明,故曰清明。”儿子点点头说:“妈妈,我知道了。我还学过《清明》那首诗呢。”说着,他摇头晃脑地背诵起来:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂……”

那天晚上的主食,是清香四溢的青团,是清明节的传统食物。我一边团着青团,一边教儿子清明节气的谚语:“清明种瓜,立夏开花”“清明前后雨纷纷,麦子一定好收成”……这些谚语朗朗上口,浅显易懂,却蕴藏着中国劳动人民五千年的智慧,让年幼的儿子对二十四个节气既好奇又着迷。

这样的清明节,既有大自然的美景,又有诗歌谚语和传统美食。我想,儿子一定会对这个节气印象深刻,希望他能了解二十四个节气,应节生发,并激发起探索大自然秘密的兴趣。

二十四个节气是我国主要的优秀传统农耕文化,是我国古代劳动人民在长期的生产劳动中,通过不断观察总结所得出的农耕规律,探索出植物的生长与太阳、地球和月亮之间的关系,是中华民族智慧的结晶。
二十四个节气至今仍流传,影响深远,对我国现今的农耕仍有较大的指导参考价值。二十四个节气于2016年正式列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》,在中华民族的漫长发展中,逐渐形成了优秀的二十四个节气的文化。对学生进行二十四个节气的文化教育,进一步让学生感受到中华优秀传统文化,培育爱国情怀,同时,让学生和着大自然的节拍,诗意地生活。
二十四个节气是一个时间文化,因此在教育过程中,要始终坚持与学生

在节气课程中遇见美

张兵

一年之计在于春,立春播种新希望。我们充分发挥节气文化的育人功能,开发了“跟着节气去劳动”班本课程,将劳动教育与节气相融合,以节气为劳动载体,以知情意行为手段,探索传统节气教育的新内涵。3月立春时,学生们在学校韶耕园种下苔菜种子,历经雨水、惊蛰、清明、谷雨等节气,经过整地、施肥、播种、田间管理,在5月迎来了收获,拔、洗、捆苔菜,两个月的劳动成果成为了学生奖品。11月,霜降时节,我和学生一起移栽油菜,到来年小满收割。在劳动中,学生们感受到每个节气都有自己的生产劳动特点,进而体会到节气的重要性,感悟顺应自然的美,传承节气文化。

在跨学科融合中感悟节气之美。读,然后写绘是小学生喜爱的活动方式。节气主题的读写绘,开启了学生

思维想象的空间,将绘画语言与口头语言结合,丰富发展了学生们的想象与表达能力。我引领学生们查找相应节气的诗词谚语,让学生读诗诵词,在诵读中了解二十四个节气,感受中国传统文化的魅力。在读完有关节气的诗词或绘本后,学生们用连环画、图配文、文配图等形式,展开想象,用一幅幅充满趣味的图画和生动的语言,讲述了自己对于节气的理解。有的学生还进行了“诗情画意”的诗配画活动,用七彩画笔描绘出了古诗的意境。

许多文人墨客写下了关于“芒

种”的诗歌佳作,你们知道哪些有关“芒种”的诗词呢?有学生说:长卿的《芒种》,“河阴荠麦芒愈长,梅子黄时水涨江。王孙但知闲煮酒,村夫不忘禾豆忙。”描写芒种时节的一些自然现象和农夫辛勤劳作。还有学生说:左河水的《芒种》,“艳阳辣辣卸衣裳,梅雨潇潇涨柳塘。南岭四邻禾壮日,大江两岸麦收忙。”描写在芒种节气里中国的气候与天气情况、人们的着装状态、南岭一带及长江中下游地区的水稻生长与小麦收割状况。并让学生联系自己的劳动,谈谈对这些诗的理解,说说对“芒种”的感悟。

让学生在农耕劳动中,感悟了“芒种”文化,培养了劳动观念,感受到中华民族的优秀传统文化,培养学生做一个爱自然、懂时节、会生活、有素养的时代新人。

在实践中体验节气之美。教育部印发的《中小学综合实践活动课程指导纲要》中指出,学生要在教师的指导下,走出教室,参与社会活动,以自己的劳动满足社会组织或他人的需要,如公益活动、志愿服务、勤工俭学等,它强调学生在满足被服务者需要的过程中,获得自身发展,促进相关知识技能的学习,提升实践能力,成为履职尽责、敢于担当的人。

今年上半年,我们以清明节气为切入点,开展“趁清明 绣蹴鞠”劳动实践课程,通过“手绣蹴鞠,学工艺”“动手实践,缠母球”“绣制鞠球,齐展示”等手绣蹴鞠劳动环节,引导学生去探索、体验、感受独特的蹴鞠文化。

蹴鞠活动是清明节的一项重要民俗活动。“临淄重蹴鞠,曲城好击刺”,蹴鞠是古代清明节人们喜爱的一项传统游戏,它起源于临淄,从唐代开始,临淄就盛行在清明时节外出踢蹴鞠。近年来,手绣鞠作为非遗文化传承项目,助力足球起源地文化建设,已被越来越多的人所喜爱。基于此,班里的热心家长邀请手绣鞠制作技艺非遗传承人杜少霞老师走进课堂开展手绣蹴鞠课程。杜老师给学生们介绍了蹴鞠的历史、运动规则、古诗词中关于蹴鞠的描述以及足球的演变过程等,详细讲述了蹴鞠的缝制方法,并手把手地教孩子们制作蹴鞠。在杜老师的耐心指导下,学生们学习了如何穿针引线,如何缠线打圆,如何定位下针,如何缝制腰线等等。学生们在劳动实践中学到了蹴鞠文化。

通过节气课程,我和学生们穿越了一个又一个中国节气,学生发展道德、习得文化,并内化于心,对于节气的体会感悟也不断丰富起来。

对于清明这个传统节日,人人熟知,但清明除了节日之外,还是一个节气。我询问女儿是否知道时,她点头。原来,她们学校要求每个班级都必须举办节气教育主题班会,老师和学生们都在为这个班会作准备。

女儿在网上、书上查资料,一边浏览一边记录。看着女儿忙碌的身影和一脸认真的表情,我不由感叹这样的活动对孩子的教育是很有意义的。学校开展节气教育活动,是特色教育的外在表现,和时令对应。

中华民族的传统文化需要继承,但二十四个节气却容易被忽略。学校借着清明节这天的特殊身份,做一次主题教育,对孩子们知识增长与情操培养具有深远意义。

网络时代,班会有了新点子,采用直播的方式,让家长实时收看。只见画面里,老师先提出节气的概念以及意义是什么,孩子们拿着手中的资料纷纷举手发言。他们数着二十四个节气,高声朗读着节气的名字。接下来,是节气的表演时间。每个节气由一名同学来扮演,胸前贴着硕大的节气标签,十分醒目。节气按照时间顺序来出场,并配合着相应的天气现象描述,我想这样的编排,孩子们对于节气所蕴含的内容就会印象更深。

班会继续,气氛热烈。老师又让孩子们分组进行“来找茬”的游戏。在大屏幕上把节气名称和意义打乱,让孩子们挑出对的,指出错误的。一个组派出一名同学来挑战,答错了,由其他同学来补充。孩子们边议论边挑战,课堂气氛十分活跃。

接下来,老师又安排你比划我来猜的活动。一个人看着屏幕上的介绍比划动作并说出大致的意思,让另一个背对的同学来猜是哪个节气。这项游戏把本次节气教育的班会推向高潮。答对的击掌庆祝,答错的自我反省,答不上来的,急得手足无措。孩子们比划的动作千奇百怪,答非所问的也大有人在。隔着屏幕,我都笑出声来了,孩子们的样子真是可爱。

经过几个轮次游戏活动的进行,孩子们对于二十四节气的知识从了解到熟识,一步一步加深。我佩服老师的创新能力,能用这样的方式把中华民族传统文化灌输给孩子们的心田,对于成长大有裨益。

节气教育主题班会直播在一片欢乐声中结束了,虽说过程中有许多小插曲,但起码教育目的达到了,节气知识开始在孩子们的心中生根发芽。当我第二天问起女儿节气都有哪些时,她回答得很流利,看来教育效果明显,值得点赞。

征稿启事

《话题》近期将就以下内容展开讨论,如果您对此方面有自己的看法,请将稿件发至邮箱:

jswmtl@163.com

jswmb-bjb@163.com

话题题目:

1.高质量的陪伴是建立良好亲子关系的重要方式之一,孩子愿意和家长交流,家长才能更好地了解孩子的生活和想法,从而引导其健康成长。怎样才算是高质量的陪伴,你对此有何观点或感触?在日常生话中,您又是如何给予孩子高质量陪伴的呢?欢迎来稿与我们分享。

2.针对当前一些有关未成年人的教育热点,您有哪些不吐不快的感受,请将您的关注点发给我们,我们会根据具体情况安排专题策划。

要求:

字数不限,观点明确。

请在文末标明您的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息,并在邮件标题中注明参与讨论的话题。