

铜川文明绘就城市新画卷

铜文

天蓝水碧，生态宜居；城乡面貌，焕然一新；文明实践，引领潮流；志愿服务，花开铜川；文明风尚，蔚然成风。

2020年11月，陕西省铜川市荣膺全国文明城市称号。一年多以来，在铜川市委、市政府的领导下，铜川市城乡环境卫生持续改善、城市品质显著提升，市民文明素质和城市文明程度不断提高。

改善城市面貌 刷新城市“颜值”

道路拓宽出行更舒心、老旧小区展新颜、占道经营临时市场被取缔、城市停车更规范、农贸市场升级改造……这些看得见的成效，透出的是文明的“底色”。

一年多以来，铜川市围绕“让铜川更文明、人民更幸福”这个目标，把巩固提升全国文明城市、国家卫生城市同安排同落实，开展“六提升、三整治、三聚焦”等专项行动。截至目前，共改造提升农贸、便民市场36个，老旧小区119个，背街小巷80余条；强化交通秩序整治，施划新增停车位1.5万余

个；完成了2家污水处理厂提标改造，漆水河污水新管网全线贯通，污水直排问题基本解决；679处凌乱线缆基本整治到位；出台了《铜川市物业管理办法》，推行“红色物业”，物业管理水平逐步提升。

铜川市联合开展以“城市十乱”整治、地面痰渍、烟头、绿化带隐藏垃圾清理等为主要内容的大清洗、大整治行动。加大城市执法力度，深入开展全民爱国卫生运动。清理“三堆六乱”，野广告3000余处，农村生活垃圾5000余吨。完成拆除及改造旱厕388个，改造提升农村公厕30座。扎实开展夜市专项整治行动，累计投资600余万元在全市范围内进行了多轮病媒生物消杀。

文明实践惠民生 以文化人聚民心

一年多以来，铜川市坚持以新时代文明实践中心建设为载体，深入开展文明培育、文明实践、文明创建等工作，建好用好全市新时代文明实践网络管理平台，完善“点单”“派单”“接单”“评单”相贯通的工作模式，精准对接群众需求，积极培育、包装、策划志愿服务项目。

铜川市印发了《铜川市关于拓展新时代文明实践中心建设的实施方案》，建立健全组织体系，推进资源整合；探索推进新时代文明实践与县级融媒体中心、“学习强国”学习平台融合发展；举办新时代文明实践中心建设培训班，对基层骨干进行专题培训，召开新时代文明实践中心建设现场会，交流推广文明实践典型案例；组织开展全市文明实践交叉检查，推动新时代文明实践中心建设提质增效；积极培育、包装、策划精

准对接群众需求的文明实践志愿服务项目，打造亮点、唱响品牌。

2021年，全市精神文明建设成绩斐然：涌现出一批道德典型；4个区县成立新时代文明实践中心，21个乡镇17个街道办事处建立了新时代文明实践所，72个社区、359个村建立了新时代文明实践站，实现了新时代文明实践“四级”全域覆盖；广泛开展了“德润铜川·榜样力量”六进宣讲活动，在全社会营造崇德向善、见贤思齐的浓厚氛围。

文明卫生双提升 擦亮城市幸福底色

一年多以来，铜川市认真落实全国文明城市、国家卫生城市长效管理机制，进一步加强城市精细化管理力度，切实做好全国文明城市和国家卫生城市巩固提升工作。

铜川市成立了以市委、市政府主要领导任第一组长的全国文明城市巩固提升工作领导小组，印发了《关于巩

固提升全国文明城市工作的意见》；加强了共建共享包片包抓工作机制，印发了责任清单，各级各部门统筹推进，将巩固提升工作与业务工作同安排同部署，全市上下同频共振抓提升；印发了《实施方案》，细化了《任务清单》，精准化、目录化、颗粒化推进巩固提升工作；坚持定期分区、分行业召开全国文明城市巩固提升现场观摩会，推动实地考察点位高质量达标；建好用好铜川市文明城市网络测评管理系统，常态化做好资料审核，督促行业点位高标准提升；统筹指导宜君县巩固提升省级文明县城创建成果，建设高质量的文明县城。

如今，从“文明城市”到“城市文明”，铜川每一个细微之处，无不彰显着文明的力量。铜川市将切实把全国文明城市和国家卫生城市巩固提升工作抓细、抓实、抓出成效，为铜川高质量全面转型发展提供良好的营商环境，让全市人民有更多的获得感、幸福感、安全感。

宜宾翠屏：打造哪吒IP 为城市文明注入新活力

本报讯（记者 漆世平）一辆辆披着“哪吒”款新衣的公交车、环卫车穿梭在城市空间，一个个会有哪吒形象的井盖、石墩、垃圾桶、配电箱分布在街头巷尾，一幅幅嵌入了哪吒形象的道路视牌、文明城市宣传牌呈现在城市的道路两侧……作为“中国哪吒文化之乡”，近日，四川省宜宾市翠屏区立足城市空间，打造中国哪吒IP，率先在岷江新区塑造“哪吒文化网红区”主题场景，将形态各异的哪吒品牌形象融入政务系统，助力文明城市建设。

据了解，此次哪吒形象政务应用设计的落地是翠屏区在城市形象提升上的一次新尝试。将哪吒品牌与政务系统有机融合，使“脚下”“眼前”“路上”皆可见哪吒可爱的身影，在弘扬文明新风、营造文明城市创建浓厚氛围的同时，以更具活力的形象升级城市风貌，打通城市街道的场景链接，激发翠屏区新的发展活力。

翠屏区还将哪吒IP运用于更多的领域进行深度开发。5月1日正式开启试营业的冠英古街哪吒IP文化体验馆，集文化、趣味、舒适为一体，展示了神话、民俗与国潮的城市生活美学。

福建泉州开展 “文明刺桐城 有礼泉州人” 精神文明教育系列活动

本报讯(泉州)为深化全国文明城市创建工作，进一步提升市民文明素质和城市文明程度，近日，福建泉州市精神文明建设指导委员会印发了《“文明刺桐城 有礼泉州人”精神文明教育方案》(以下简称《方案》)。

《方案》要求，即日起，各地各单位以“文明刺桐城 有礼泉州人”为主题，以深化创建全国文明城市为载体，在全市广泛开展文明礼仪普及、文明环境营造、文明秩序养成、文明服务竞赛、文明网络倡导等精神文明教育系列活动，大力宣传崇尚文明、注重礼仪、遵守秩序、共建和谐的社会风尚，进一步巩固全国文明城市创建成果，不断提升市民文明素质和城市文明程度，为全方位推进高质量发展超越，奋力建设海丝名城智造强市品质泉州注入奋发有为、蓬勃向上的精神动力。

《方案》强调，各地各单位要加强领导、精心组织，把精神文明教育与各类道德实践结合起来，与各地各部门重大活动、各类节庆活动结合起来，结合各自实际制定具体实施方案，强化统筹谋划、组织协调、督导推进力度，确保活动取得实效；要突出重点、务求实效，充分发挥党政机关和党团员的带头作用，充分发挥文明单位、道德模范等先进典型的示范引领作用，充分发挥社会志愿者队伍的生力军作用，动员全社会力量形成强有力的工作合力；要广泛宣传，营造氛围，结合实际，加强策划，利用各种宣传阵地加强社会宣传，营造良好的社会舆论氛围。同时，各地各单位要注重经验总结，做到有方案、有措施、有活动记录。



本报讯(陈晨)近日，安徽省广德市大木桥社区联合迈田创想美术院、红蜻蜓幼儿园开展制作“护苗·绿书签”活动。活动现场，志愿者运用生动有趣的小故事、欢快的儿歌、简单有趣的知识问答等形式给幼儿讲解“扫黄打非”相关知识、“绿书签行动”的目的和意义，引导孩子们从小培养绿色阅读、文明上网的良好习惯。而后又开展了绿书签制作活动。小小的书签在孩子们手中传递，不仅激发了孩子们的创作灵感，还让孩子了解了绿书签的作用。图为活动现场。



安徽广德大木桥社区：「护苗·绿书签」活动 为孩子成长护航

(上接A1版)

中央农办负责人表示，实施乡村建设行动，必须坚持数量服从质量、进度服从实效，求好不求快，以普惠性、基础性、兜底性民生建设为重点，逐步使农村基本具备现代生活条件。在目标上，要坚持从实际出发，同地方经济发展水平相适应、同当地文化和风土人情相协调，结合农民群众实际需要，分区分类明确目标任务，合理确定公共基础设施配置和基本公共服务标准。

“看得见山，望得见水，记得住乡愁。”这是“城里人”和“村里人”共同的生活愿景，也是推进乡村建设的应有之义。

方案提出，注重保护，体现特色。传承保护传统村落民居和优秀乡土文化，突出地域特色和乡村特点，保留具有本土特色和乡土气息的乡村风貌，防止机械照搬城镇建设模式，打造各具特色的现代版“富春山居图”。

如今，一些地方已经开始“一面是乡愁、一面是烟火气”的乡村建设探索。在昆明市晋宁区福安村、宜良县麦地冲村，当地政府通过和高校联手，推动村集体合作经济组织和农民共同参股成立资产资源运营公司，提升村容村貌，将老院落、烤烟房改造成民宿、水吧、餐厅，逐步实现“利润留村庄，房舍变客居”，还设置“乡村CEO”岗位来培养乡村振兴专业人才。

未来美丽乡村将呈现怎样新图景？根据方案，到2025年乡村建设取得实质性进展，农村人居环境持续改善，农村公共基础设施往村覆盖、往户延伸取得积极进展，农村基本公共服务水平稳步提升，农村精神文明建设显著加强，农民获得感、幸福感、安全感进一步增强。

乡村建设涉及领域广、部门多，关键还是要抓落实。方案从责任落实、项目管理、农民参与、运行管护等方面提出乡村建设实施机制。

如何确保乡村建设行动取得实效？中央农办负责人表示，围绕强化乡村建设“人、地、钱”要素保障，方案提出了一揽子政策支持措施。其中，包括从财政投入、金融服务、社会力量参与等方面，健全乡村建设多元化投入机制。明确中央财政、中央预算内投资、土地出让收入、地方政府债券等支持乡村建设具体要求，创新金融服务拓宽乡村建设融资渠道，大力引导和鼓励社会力量投入乡村建设。

(新华社 侯雪静 吉哲鹏 于文静 胡锐)

荣昌，『非遗』这张名片很美

陈斌

“非遗”是重庆市荣昌区六张“城市功能名片”之一。“非遗”即非物质文化遗产。荣昌有着独特的城市文脉和厚重的历史积淀，也有着与时俱进的财富创新潜力。

荣昌的“非遗”资源丰富，夏布、折扇、荣昌陶等均属国家级“非遗”。此外，还有省(市)级“非遗”14项，区级“非遗”87项；有国家级、省(市)级、区级代表性传承人384人。

荣昌“夏布”是重庆市荣昌区的中国传统纺织品，因轻柔胜丝，避暑爽身，实为夏天衣料佳品而得名。2008年，国务院将其命名为第二批国家级非物质文化遗产。荣昌“折扇”是我国传统及美术工艺装饰的独特产品，与“夏布”同时被国务院命名为国家级非物质文化遗产。荣昌陶与江苏宜兴紫砂陶、广西钦州陶、云南建水陶共同成为“中国四大名陶”，其制作技艺于2011年5月被列为第三批国家级非物质文化遗产名录。

荣昌注重非遗文化的代代传承，不断改进创新，有着厚重的文化积淀。明末清初，大批外来移民与荣昌本土人文融合的同时，也推动了传统技艺的创新。新中国成立后，尤其是改革开放以来，荣昌的非遗产业蜚声海内外，带动了种植、陶艺制作以及文旅产业蓬勃发展，传统文化进一步焕发出熠熠光彩。

近年来，荣昌准确把握打造城市功能名片的重点任务和关键环节，综合考虑城市的功能定位、文化底蕴、资源禀赋等因素，让非遗在新的时代特征下发扬光大，成效显著。比如，围绕发展运动服饰产业，引进一批知名品牌企业，引导产业把运动服饰与传统夏布结合起来，推动非遗项目实现时尚创新，既使非遗老树发新芽，又让运动服饰更加环保绿色和增加文化含量。目前，已形成年产夏布70万匹的能力。非遗文化与时尚产业同步发展，相得益彰。

“小巷总理”赵玉莲的二三事

(上接A1版)

“莲姐说事点”的温情故事

在宝城社区服务大厅，进门右边一个不起眼的角落，是赵玉莲的工位。记者问：“您平常就坐在这里办公吗？”赵玉莲笑道：“我们倡导办公区域最小化，服务场所最大化。”但她办公的场所却不局限于在这里。有时是旁边的“莲姐说事点”，有时在会议室，有时在居民家里……

宝城社区办事大厅旁边便是宝城社区的“百姓说事点”，也叫“莲姐说事点”。“莲姐说事点”办公室分成

里外两间，“有时候居民的事情涉及到个人隐私，我们就会带他们到里面的办公室去说。”

有一次，一名居民带着10多岁的婷婷(化名)来到社区求助，赵玉莲带着婷婷走进“莲姐说事点”的里间，挽起孩子的衣袖后，发现婷婷的手臂上有着触目惊心的伤痕。原来，婷婷生活在一个再婚家庭，因感觉自己不被重视，存在自残行为，带她来求助的正是她的继母。问题并不能一次解

决。为了打开婷婷的心房，赵玉莲数次去到她的家里。“第一次我让婷婷的家人给我们一个单独的房间，我什么也没说，就告诉她如果想哭就放开了哭，她抱着我大哭了一场。”赵玉莲说，“我把我的手机号告诉婷婷，让她不管好事坏事都和我讲，她喊我赵奶奶，现在还经常给我打电话。”看到孩子的脸上有了越来越多发自内心的笑容，赵玉莲心里说不出的高兴。

凭借30多年的基层工作经验，赵玉莲已经摸索出了一些化解矛盾问题的技巧，但她说，最关键的一点是真心，“对群众真心，对方一定是能感受到的。”多年来，赵玉莲带领志愿服

务队化解社区各类纠纷和矛盾，解决了许多群众反映突出的问题。

不仅如此，赵玉莲还带领宝城社区探索“社区+社会”志愿服务模式，成立“五彩红”志愿服务队(以社区党员干部为主体的“党旗红”志愿服务队、以社区广大妇女为主体的“巾帼红”志愿服务队、以社区中老年居民为主体的“夕阳红”志愿服务队、以社区社会组织联合会为主体的“歌声红”志愿服务队、以社区中小学为主体的“映山红”志愿服务队)。成立9年来，“五彩红”志愿服务队开展贴近民生的志愿服务活动，有效地解决了各种涉及到居民切身利益的问题。

后，曾是木匠的张铭钊老人突然扛着一个装化肥的蛇皮口袋来到社区办事大厅找她。老人来不及坐下便将袋子打开，拿出了两个崭新的木制小圆凳，凳子表面还用颜料画着精致的花纹。“我病了，最近身体很差，可能日子不久了。这是给书记您做的小板凳，也给您留个念想。”张铭钊对赵玉莲说。

老人的情谊，赵玉莲一直记在心里。张铭钊老人去世后，他的家中只要遇上难事儿，如家里房子漏水了、孙女找工作遇到难题、老伴生病

去医院，赵玉莲都会第一时间帮忙解决。

张铭钊老人送的小圆凳，赵玉莲一直放在家里；老人写的信则被她放在常用的笔记本里。每当工作中遇到不被理解的时候，每当感到很疲惫时，她总会把老人写的信拿出来看。“它们温暖我、治愈我，也鼓励着我继续走下去。”赵玉莲说。

再过几年，赵玉莲便要退休了。对于未来，她希望培养一批优秀的年轻干部，将宝城社区为民服务的传统传承下去……

一位弥留之际老人的来信

宝城社区位于市区中心，辖区60岁以上老龄人口占总人口的15%。这些年，赵玉莲一直竭尽全力照顾和帮助社区一些有困难的老人。赵玉莲认为，这是作为一名社区书记应该做的“不值一提”的小事，却被老人们看在眼里，感动在心里。

“孩子上学有困难，有你们去解决；谁家有人因病住院，你们亲自或

找人带慰问金和礼品去医院看望问候……”2019年3月12日，宝城社区居民张铭钊在弥留之际，给赵玉莲写了一封信。20多年前，张铭钊从农村搬到宝成社区，在社区生活的这些年里，他见证了社区的变化，也感受到以赵玉莲为代表的社区干部对居民的付出。

赵玉莲还记得，2018年夏天的午