

在青春赛道上向阳而生——记第25届“四川青年五四奖章”获得者牛钰

本报记者 李林晖 实习记者 周洁



乐观豁达的牛钰(受访者供图)

● 人物名片>>>

牛钰，“5·12”汶川特大地震时，她被掩埋在废墟之下三天三夜。获救后右腿截肢，但她自强不息，乐观豁达，通过短视频将青春正能量持续传递给社会大众。4月17日，牛钰获第25届“四川青年五四奖章”。

因“给自己的义肢装上闪光灯”的视频走红，25岁的牛钰被不少网友称为“闪光少女”。5月12日是牛钰的生日，不久前获得第25届“四川青年五四奖章”的牛钰回了一趟老家绵阳北川，悼念“5·12”汶川特大地震遇难者。从北川回来后，牛钰又元气满满地开始工作、生活。5月27日，当记者在成都见到她时，她一边忙着和小伙伴策划如何通过短视频来推介家乡文旅产业，一边和出版社沟通，准备出版个人的第一本书。“我想用我自己的力量，去为家乡发展做点力所能及的事，也希望通过我的经历和感悟，激励更多身有残疾的朋友向阳而生。”牛钰笑着说，“年轻人就得使劲儿‘折腾’。我们未来的路还很长，无论遇到多大的困难，都要带着希望，做个温暖而有力量的人。”

● 走出伤痛，活出“最美”的青春模样

“我的青春期，是在与义肢‘较劲’中度过的。”14年前的那场特大地震，将年仅11岁的牛钰掩埋在废墟之下三天三夜，她失去了右腿，左腿也先后经历了30多次手术。牛钰回忆道：“以前的我并不自信，每次出门都要给义肢包上海绵，怕别人看到我的不同。”越是和义肢“较劲”，牛钰越是感觉到自己内心的渴望，“我不要‘藏起来’，我要‘走出去’，活得精彩！”牛钰认为：“我虽有残疾，但我一样可以享受生活。”

2018年5月12日，是“5·12”汶川特大地震十周年纪念日。那一天，牛钰穿上短裤，戴上义肢，取下海绵，露出钢腿，在汶川马拉松的跑道上奋力奔跑。哪怕义肢摩擦皮肉，

哪怕疼痛阵阵传来，但她依然一公里又一公里地咬牙坚持到了终点。她的阳光和坚韧，让她登上了热搜，被广大网友称为“汶川最美马拉松女孩”，有媒体称她是“2018年度励志跑者”。

这一次奔跑后，牛钰开始不断挑战自己，逐渐活出了最美的青春模样。

牛钰去往西藏墨脱县完全小学支教，用自身事迹向孩子们传递永不屈服的精神，她成了孩子们心中的“钢铁侠”；她变身不少网友熟悉的短视频博主“春游哥哥”，传递向阳而生的正能量，鼓励残障人士积极面对生活；她戴着自己的“小钢腿”站上了上海时装周的T台，将又飒又美的青春正能量传递给社会大众，鼓励大家有梦就要去追……

● “闪光少女”，带给残障人士勇气和希望

我国有超过8500万名残障人士，牛钰想要鼓励更多的残障人士勇敢地走出家门，活出自信与精彩。

于是，牛钰在自己的“小钢腿”上装上闪光灯，不惧他人的目光，大大方方地走在成都最繁华的大街上，并将这段经历制作成短视频，在“春游哥哥”短视频账号上置顶。

牛钰在单位主要负责项目运营，工作之余她还是短视频编导、摄影师。闲暇时，她会在短视频平台上记录自己的故事。“虽然力量有限，但我还是想为残障人士做点什么。”牛钰说，这是她开通“春游哥哥”这个短视频账号的初衷。她的短视频作品，多是反映残障人士生活的题材，通过讲述自己的故事，给残障人士带去了勇气和希望，帮助残障人士直面内心、走出家门，“也以我自己为载体，让更多

人了解残障人士。”

从“春游哥哥”短视频账号开通到现在，牛钰已经先后制作推出公益类原创短视频近200条，视频浏览量超过1亿，点赞量近2000万。牛钰说：“我们每个人都是独一无二的，希望未来能够有更多的残障人士自在潇洒地出现在大街上。”

● 闷头干“大事”，传播“残健共融”理念

目前，在短视频平台上，牛钰的粉丝量已突破100万。在她的视频评论区，可以看到不少残疾朋友留言。在牛钰的鼓励之下，这些残疾朋友，有的去学了游泳，有的重新站上了篮球场……他们开始敢于去追逐自己想要的人生，渐渐活出了自信独立的样子。

“看着这些评论，我觉得我还能做得更好。”牛钰说，参加公益促进残健共融就是她当下正在干的“大事”。

牛钰带着自己的“小钢腿”，受邀参演了国际残疾人日公益歌曲《嘿，请你爱我吧》MV，参与了纪录片《2021 逐光而行》拍摄……她通过镜头在各类平台上发声，传播着“残健共融”的理念。

说起未来的规划，牛钰笑着说，计划在年内出版个人的第一本书，“希望通过文字向世界传达自己的想法。”除此之外，她还想做许多不同的尝试，比如发行属于自己的原创单曲，用音乐架起和社会沟通的桥梁。

除了关注残障人士外，牛钰还始终关注着家乡的发展。她发挥自己作为一名短视频编导、摄影师的工作特长，通过短视频大力宣传自己的家乡北川，为家乡发展贡献自己的一份青春力量。



玉溪市打造“非遗”传承品牌

王 文

非物质文化遗产是一个地区和民族传统文化的珍贵记忆，展示了源远流长的独特生产生活风俗，彰显着特色鲜明的民族文脉。学校是文化艺术教育的主阵地，是弘扬民族艺术的排头兵。

近年来，云南省玉溪市积极实施“非遗”进校园工程，将传统戏曲、民间手工艺、民间美术等丰富多彩的“非遗”项目引进课堂，融入生活，常态化开展各类“非遗”展览、展演、培训活动，建立“非遗”传承示范基地，使民族优秀传统文化薪火相传、永葆生机。

课堂教学“非遗”常态化融入

据玉溪市文化和旅游局统计，目前，玉溪已建立国家、省、市、县四级“非遗”名录体系，认定国家级“非遗”代表性项目8项，省级“非遗”代表性项目38项，市级“非遗”代表性项目195项，县级“非遗”代表性项目395项。类别涵盖民间文学、传统音乐、传统手工艺、传统医药、民俗等十大类，彰显了玉溪丰富的非物质文化遗产资源。

近年来，玉溪市积极推动“非遗”特色项目传承、发展及优秀传统文化在校园的普及、弘扬。市文化和旅游局与市教育体育局联合部署2022年戏曲进校园活动，计划1—4季度组织市花灯戏院、市滇剧院到14个中小学校开展戏曲进校园活动。

2022年3月，市滇剧院走进江川区大街小学、玉溪第十三中学，4月，走进红塔区第三幼儿园开展戏曲表演、名家教唱、身段展示等丰富多彩的教学活动，让学生能近距离感受戏曲艺术魅力；玉溪聂耳竹乐团走进新平县建兴中心学校开展竹乐文化进校园公益培训活动，向同学们讲解竹乐文化知识，指导教授基本技巧、节奏掌握及乐器使用，让同学们亲身感受民族音乐的艺术魅力。玉溪市文化馆（玉溪市非物质文化遗产保护中心）联合红塔区教育局针对在校小学生创新性举办长期少儿花灯戏培训班，每周六在文化馆开展培训活动。

此外，从今年起，玉溪市文化馆与玉溪第二高级职业中学合作成立校园艺术团，定期派出教师上门开展传统音乐、传统舞蹈教学。华宁县邀请当地传统苗族刺绣及苗族芦笙舞传承人走进小学课堂，将民族文化纳入

教学。从过去展览式进校园活动的形式，改为固定学校常态化教学的形式。县（市、区）文化馆整合“非遗”传承人，通过统筹安排，先后有峨山彝族花鼓舞、元江哈尼族棕扇舞、红塔区剪纸等十余个项目进入中小学开展传承培训活动。

校外研学点燃“非遗”学习热情

为了让学生近距离感受非物质文化遗产的独特魅力，每年假期，通过举办“非遗”研学活动，邀请在校学生走进玉溪青花瓷、华宁陶、彝族刺绣等项目传习点，通过现场展演、授课讲解、互动体验等多种形式让学生近距离感受非物质文化遗产的独特魅力。目前，玉溪市在各县（市、区）设立非物质文化遗产传习馆（所）37处，有红塔区瓦窑小学青花瓷烧制技艺传承基地、华宁县宁州街道新庄工业园区宁州舒氏陶艺传承基地、元江县那诺乡棕扇舞传习所等各式“非遗”传习点。在各传习点，学生现场当服饰“模特”、欣赏“非遗”工艺品、创作“非遗”小作品、学习戏

曲唱腔和招式，在认识“非遗”、学习“非遗”的同时，传统手工技艺的基本技巧和方法步骤也被传授给学生，进一步加深了他们对本土文化的了解和热爱，有力激发了学生学习传承“非遗”和优秀传统文化的热情。

全社会参与营造“非遗”传承浓厚氛围

除了课堂教学和“非遗”研学，玉溪市每年还会举办丰富多彩的“非遗”宣传、展示、展演等活动，在社会层面营造全社会共同参与、关注优秀传统文化的浓厚氛围，使青少年于潜移默化中感受、学习、传承“非遗”。

每年6月12日开始，玉溪市都会举办“文化和自然遗产日”非物质文化遗产系列展示活动，活动内容包括非遗项目实物展示、图片展、影像展播、专场文艺晚会、法律法规宣传、文物鉴赏、地方戏曲专场晚会等，旨在挖掘民间传统文化的精髓，把深藏于民间的艺术呈现在观众面前，形成共同保护和传承优秀文化的共识，充分展示玉溪市文化遗产保护的丰硕成果。

本报讯(张端)舞台上，“我们是共产主义接班人”的歌声嘹亮；舞台下，一个个戴着红领巾的少年神采飞扬。5月29日，2022年“陕西省新时代好少年”发布，来自西安市的程君浩等6名学生获得“陕西省新时代好少年”称号，付紫瑞等4名学生获得提名奖。

今年3月至5月，省委文明办、省教育厅、团省委、省妇联在全省开展了“寻找、学习、宣传、争做新时代好少年”活动。经自下而上逐级推荐审核、网上学习评议、专家评审，最终评选出28名“陕西省新时代好少年”，26名学生获得“陕西省新时代好少年”提名奖。

来自西安的6名同学被授予“陕西省新时代好少年”荣誉称号。他们是西安市阎良区西飞第四小学学生程君浩、西北工业大学附属小学学生栗子焱、西安市曲江第二小学学生刘彬南、西安市蓝田县教师进修学校附属小学学生任芷萱、西安市莲湖区西电实验小学学生杨益彰、西安市灞桥区东城第一小学学生张晋骁。

西安市高新第七小学学生付紫瑞、西安市第38中学学生李安翼、西安市未央区方新小学学生闵郁杰、西安市雁塔区大雁塔小学学生叶一蓓，获得“陕西省新时代好少年”提名奖。

“能够当选‘陕西省新时代好少年’，我感到非常自豪。这是对我的肯定和鼓励，也鞭策我今后要继续努力学习文化知识，更好服务社会，报效祖国。”手捧奖状の程君浩激动地说。

笔者了解到，这10名好少年各有所长。今年五年级的栗子焱兴趣广泛，有一股子坚定执着的认真劲。喜欢科技，获得过全国科技创新大赛“创新之星”奖；爱好绘画，拿过两届“育儿杯”全国儿童书画大赛银奖；他还是个运动“小达人”，曾代表学校参加“华蒙星第二届全国儿童篮球联赛”总决赛获得全国技能赛季军。

“我觉得新时代好少年的‘好’要体现得更全面，学习、身体素质、道德品质等好多方面都要对自己要求更严格，还要发挥积极团结同学的作用，让更多同学都争当好少年。”栗子焱年龄不大，却像个大人一样沉稳。他是学校少先队“红领巾宣讲团”的主要成员，每周都要为一年级的同学宣讲“时刻准备着”队前教育课，带领同学们了解党史、队史，鼓励小同学们在星星火炬的指引下，听党话、跟党走，做德智体美劳全面发展的时代新人。

文明实践让群众得实惠

2021年8月16日起，每天上午8点半和下午4点半，水滩社区“红枫之声”广播站的新闻播报准时响起，成了居民“喜闻乐见”的小喇叭。

“听广播让我们学到了许多知识，比如安全知识、健康知识等。疫情防控期间，新闻播报可以让我们实时了解疫情防控情况以及疫情防控注意事项。另外，我们还能通过听广播了解社区举办的各类文艺活动和志愿服务活动的信息，特别好。”居民李瑞敏说。

今年74岁的霍兰敏说：“人老了，手机微信不会用，眼睛也不好用，纸质版的东西看不清楚，社区开了广播站，啥信息都能听，太方便了。”

“‘红枫之声’广播也是社区推进新时代文明实践的重要活动载体。”广播站负责人冯秀平告诉记者，“红枫之声”广播站共分为读、写、听、说4个板块，播报内容包括社区正能量故事、社区新风貌、社情民意、疫情防控政策、党史学习教育内容、文明指南和生活信息等。目前，“红枫之声”广播站共有8名志愿者参与播音。

近年来，除了创新建立“红枫之声”广播站给居民带去他们关心的内容，水滩社区还以服务社区、方便居民为落脚点，组织开展了形式多样的新时代文明实践活动和项目。在水滩社区辖区内，坐落着十余座凉亭，这里既是居民群众休闲娱乐的场所，也是水滩社区新时代文明实践点——邻里议事微平台。在这里，居民普遍关心的民生实事和困扰居民的操心事、烦心事、揪心事一件件被解决。水滩社区还设立了志愿服务站，积极推行“文明超市积分兑换”活动，让爱心实现“双向”循环，并全面启动“网格长+网格员+网格辅助员+楼栋长、单元长”模式，创新推行“红枫543”工作法，将城市党建、社会治安、信访维稳、社会救助等事项纳入“全科网格”，让群众的诉求及时得到回应，深入推进平安社区建设。

“幸福水滩，志愿同行！”赵海芳表示：“今后，社区将把志愿服务与社区治理现代化相融合，将志愿服务与人民对美好生活的向往相融合，将社会主义核心价值观与‘奉献、友爱、互助、进步’的志愿精神相融合，不断推动新时代志愿服务创新和发展，努力营造一个环境优美核心、邻里互助舒心、服务方便暖心的美丽和谐社区。”