

我和书的故事

在我很小的时候,我就和书结缘了。

听妈妈说,我小时候被拉着边烤火一边识字。虽然我不记得了,但我能想象到,当我把贴在墙上的字全都认出来的时候,妈妈那副“我女儿是天才”的表情。

很快,妈妈就给我买了书——几十本绘本。小小的,五颜六色的,很吸引人。这就是我的第一套书。我记得我看的第一个故事是灰姑娘。

我认识的字还不多,不足以让我看完这几十本绘本。但是我自有办法。看电视时我并不是只盯着画面,而是专注于字幕。用角色的声音与字幕相互对比,看久了自然也就记住了。于是我读书的障碍越来越小,到现在一本书看完难得有几个看不懂的字词。

再后来,妈妈给我买了《格林童话》《安徒生童话》《海底两万里》。《小学生之友》《小星星》这类杂志我也会看。我的读物渐渐丰富起来。

到了三年级,我的读书计划不再是童话故事了。《笑猫日记》《幽默笑

话》《淘气包马小跳》等,都是我经常翻阅的。它们让我的生活快乐了起来,捧着一本书的时候,很容易咯咯地笑。

去年,发生了一件令我开心到合不拢嘴的大事——一家公益基金会给我们山下小学捐了1000多本图书。

现在,我的读物更成熟了。比如鲁迅的《朝花夕拾》《呐喊》《彷徨》,余华的《活着》,老舍的《骆驼祥子》等等。

这些大文豪的作品让我沉迷其中,无法自拔。不知不觉中,手中捻着的书页又减少了许多。

书是我的朋友,伴我度过快乐时光;书是我的老师,教会我感恩和奉献;书还是我的精神食粮,带给我无穷智慧和力量。借用高尔基的话来说就是“我扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上”。

江西省芦溪县芦溪镇山下小学
五年级 周钰钰
指导老师 胡文萍

我的好妈妈

在我的世界里,对我好的人有很多,但我最好的是我的妈妈。她给了我最多的关爱与呵护,让我深刻地体会到了世上只有妈妈好!

我的妈妈很疼我。我的外套破了,晚上她会坐在灯下,拿出针线盒,一针一线地为我缝补。她一不小心,扎破了手,鲜红的血液渗了出来,但她并没有说过疼,她用手使劲儿按住伤口,过了一会儿,继续为我缝补外套。看着我在沙发上看电视睡着了,她会把我抱到床上。

我特别爱吃石榴,但我总剥不开,每次都是妈妈为我剥好。我不小心把石榴汁溅到了她最爱的白裙子上,我以为大祸临头,但她并没有生气,只是说:“这白裙子很贵,买一条得花很多钱,妈妈赚钱不容易,你以后要小心谨慎,可别犯同样的错误!”

我的妈妈爱唠叨。“快点起床”“不要待到马路中间”“不要去水边”“不要乱跑”……那一次考试的前一

天晚上,妈妈又唠叨了:“东西要带够,去学校要先复习,考试要先写好名字,做完后,要注意检查!”这些唠叨,能让我少犯很多很多错误,帮助我取得了一次次优异的成绩。有的孩子一听妈妈的唠叨就烦,可我觉得妈妈的唠叨是爱,我特别想听!

我有时候很马虎,妈妈说了几次,我仍然会犯相同的错误,妈妈总是告诉我:“聪明的人不会被同一块石头绊倒两次!”当我和别人争吵时,妈妈会说:“不要斤斤计较,退一步,海阔天空!让一让,我们小不到哪儿去!”我特别爱听妈妈讲道理,我是听着妈妈的道理健康成长的!

我的妈妈是平凡的,但她能给我独一无二爱,无人能代替。妈妈的爱,是我快乐幸福的港湾,我永远爱我的好妈妈!

河南省洛阳市宜阳县香鹿山镇
赵老屯小学四年级 夏天雨
指导老师 刘根旺

我家的小金鱼

我家的鱼缸里生活着三条小金鱼,活泼可爱的它们让我家变得十分有趣。

虽然都是小金鱼,但是它们有着不同的颜色,有红的,有黑的,还有白的。小红长着大大的眼睛,亮光闪闪的鱼鳞和长长的尾巴,游起来一摇一摆的,十分漂亮。小黑非常调皮,经常在鱼缸里上蹿下跳,有时,它还会像一根弹簧一样,“嗖”的一声冲出水面,笔直地向上跃起,再“啪”一下子落入水中,顿时水花四溅,甚至溅到沙发和地板上。小白头上一对眼睛鼓鼓的,看起来炯炯有神,“O”型的嘴巴总是欢快地吐着泡泡,肚子像一个汤圆,背上长着雪白的鳞片,像包裹着一层雪似的,游起来闪闪发光。它胸前的两片鱼鳍就像一对船桨,让它在空中快速游动,而最好看的还是它的尾巴,游起来时像一朵白云在水中

飘来飘去,漂亮极了。

圆滚滚的小白每次都静静地待在一个地方,像一个哨兵一样一动不动,只用两颗宝石似的眼睛打量着你,好像在提醒你该投鱼食啦。只要我拿起鱼食罐子,它就会吐出一串泡泡,边吐边往鱼缸顶部游去,小黑和小红也会跟着游过来,它们都张开大嘴,争先恐后地进食。有时,我想逗逗它们,把手指放进水里,它们以为来了一颗大大的鱼食,快速游过来咬住我的手不松开,过了好一会儿它们才发现这个东西根本不是吃的,就垂头丧气地离开了,这时,我早就笑得合不拢嘴了。

我太喜欢这群活泼可爱的小精灵啦,因为它们总能带给我很多快乐。

四川省泸州师范附属小学
城西学校四年级9班 胡溢恒
指导老师 何小梅

征稿启事

《佳作荟萃》开始征稿啦!期待有更多的小作者能积极投稿,快来将你们的优秀作品跟小伙伴们一起分享吧。

要求:体裁不限(包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、小小说、书画摄影作品),字数1500字以内,图片大小1MB~20MB(请发送扫描件)。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师,以及监护人的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息,并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。

邮箱:jswmtl@163.com 372952929@qq.com

父爱无声

平日里,我和父亲没有过多的交流,但他总能在我茫然失措时,给予我最大的鼓励和帮助。

父亲个子不高,身材有些微胖,整日朴素的衣着搭上他那张憨厚的脸,小小的眼睛和不高的鼻梁,不认识的人第一眼见到他总能感觉到莫名的亲切,邻居们常打趣地叫他“彭总”。

我常常认为父亲不善于表达爱,不曾喊过我“女儿”“姑娘”之类,天天喊着我的名字。前年夏天一个周日,爸爸带我去外地参加比赛,人地生疏的我们靠着导航摸索到比赛的地方。看着离比赛时间还早,有些紧张的我迫切地想找一台钢琴过过曲子,父亲想必对我有信心,安慰我道:“你平常下了苦功,弹出你最真实的水平就好了。”

见我仍然不安,父亲答应了我去找钢琴。辗转几个路口后终是没有找到一家钢琴店,眼看着离比赛越来越近,我紧张的心也越

跳越快,最后父亲搜索到一家最近的钢琴店,准备一路小跑过去碰碰运气。我提着裙子跟在父亲身后,磨脚的新皮鞋使我忍不住叫唤,父亲时不时回头看我,看着距离比赛时间不多我也不好开口请父亲停下休息,只好跟着后面跑。

十来分钟后,终于不负有心人,我如愿坐在钢琴面前弹着准备的曲子,父亲却不见了身影,我想着他可能去找了个地儿休息。弹完后我站在马路边等他,突然我看到了马路对面正从一家店跑向另一家店的父亲,他背着我的书包,焦急地跟店员比划着说些什么。等他跑到我身边时,他却突然蹲下身来用手捏着我的脚检查着什么。一时间没反应过来的我低头看着他,只见他的衣衫全被汗水浸湿了,脖子上的汗水如雨水般往下流,满脸疲惫。仔细一看,父亲脸上好像多了些斑点,多了些皱纹,头上又多了些白发,那

一刻我猛然感觉无所不能的父亲老了。

父亲蹲下身子帮我将被鞋磨伤脚贴上创可贴,再次背上我的书包,起身往前走,我自然而然地跟在他身后。烈日下,巨大的书包把父亲被浸湿的衣衫遮住了,就好像遮住了父亲的疲惫,什么事都没有发生一样。

父亲平时的话不多,总是三言两语,比如我比赛失利时,他说:“人生就像登山,跨过台阶后,你会发现一山比一山高。”在我对将来的艺考忧心忡忡时,他说:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨。”

这就是我的父亲,我从未从他的话中听过爱字,但我却能随时感受到他对我的爱。大音希声,父爱无声。

广东省广州市白云艺术中学
高一(3)班 彭子媛
指导老师 郭新国

故乡

故乡是可爱的,是美丽的,是多样的,是温暖的。

春日,万物复苏,生机勃勃。新芽伴随着旭日东升冒出绿尖儿;白云在天空中缓缓流动;岩面与树木都透出几分绿意。春是最适合播种的季节。山腰上劳作的人们谈论着新鲜事,孩童们在一旁平坦的田间嬉戏,田野的小草如同母亲编织的毛衣,柔软而细密。夕阳西下,暮色逐渐上升,将远处的树枝染成了紫色。劳累一天的人们背起锄头,牵着孩童往家的方向缓缓走去。此刻无疑是最放松的时候,一路上孩童们似是意犹未尽,手中还拿着田间的野花摆弄着。人们看着孩童们的可爱模样,嘴角便会扬起一抹欣喜的微笑,想着一日的辛勤劳作也算是得到了一丝慰藉。

夏日,烈日炎炎,绿树成荫。阳光总是热烈地照射在湖面上,反射出宝石般绚丽的光彩。家门口的池塘中长满了碧绿的荷叶,却少见到盛开的荷花,大多是含苞欲绽,犹如一个个装着奇珍异宝的精美盒子。放眼望去,人们大多在田间劳作,戴着自己编织的草帽,顶着烈

阳插秧。他们埋头苦干,丝毫不被外界的喧嚣所打扰,不像春季那般与他人闲谈,毕竟在这炎热的天气下干活,谁都希望早些结束,早些归家。傍晚时分,一片寂静的幽色,月光追逐晚风,从松林走向蜿蜒的小路,寻找着大自然的秘密。这时人们大都归家了,宁静的山村中升起阵阵炊烟,为这寂静的景色增添了几分生活气息。吃过晚饭的人们搬起板凳,靠着梧桐树坐着,讲着前晚还未说完的家常,一派和煦的人景图。

秋日,五谷丰登,硕果累累。年老的银杏树叶由深绿变为金黄,惹得人情不自禁想摘一片留下秋的印迹。秋是丰收的季节。人们三五成群去采摘果实,果树上结满了果子,又大又甜,咬一口,口腔中便充斥着果子的清香,甜丝丝的口感萦绕着舌尖。人们看着这硕大而又美味的果实,心想今年的努力可算没有白费!采摘完果子后,记得去观赏那开得正旺的桂花。一阵秋风吹过,使得桂花树在凉爽的午后散发着芬芳,青翠的绿叶在风中轻轻摇曳,似乎是不知人间忧欢。

冬日,白雪皑皑,寒风凛冽。窗外不远的山林中,疏朗的松林间是斑驳的积雪。涤尽了浮尘的积雪在阳光下闪烁着微弱的光芒。人们已把劳活干完,待在火坑边烤火,偶尔会出去串门,都特别欢迎客人的到访,热情地款待,准备了温暖的水酒,暖暖身子。冬季里总有几天会有雪儿莅临人间,雪花与朱红的梅花翩翩起舞,宛如一个个冬日里的精灵,从空中飞奔而来,似乎比鹅毛还要轻盈。我伸出手去,接住一片雪花,立刻就变为了雪水,然后与我融为一体消失不见。举目望去,有几个调皮的儿童在雪地中玩耍;接雪花、堆雪人、打雪仗,玩得不亦乐乎。冬日的白天很快就过完了,人们只能早早回到家中烤火,因为冬日是最为清闲的时候。

这片故乡是我从小生长的地方,这儿有着我美好的回忆。所以故乡是美好的,是秀丽的,是难忘的。

湖南省隆回县岩口镇
大观中学七年级207班 蒋敬雯
指导老师 王伦艳

点一盏人间星火

“书似青山常乱叠,灯如红豆最相思。”烛光饮星河,吹不灭,人间小河山。——题记

星一点,点亮了千家万户黯淡的夜。各色的灯光或如皓月清辉或似暖阳余晖,灯下笼罩的是人间缕缕烟火更饱含着绵绵情思。

台灯

我的书桌上点有两盏台灯,其中一盏因常年使用,灯泡底端已经焦黄泛黑,绿色的灯罩边缘零星掉了不少漆,但我却偏爱它。这盏台灯原是属于姐姐的,它陪过姐姐中考后,就被姐姐送做我的礼物了。灯柄上贴着一张姐姐抄录的便签——“书似青山常乱叠,灯如红豆最相思。”在冷如月光的照耀下,工整的方块字也有了灵魂熠熠生辉。在一个个月不现的夜晚,它陪着我伏案,见证我奋斗的身影。每每沐浴着清白的灯光,我的心中就会冉冉升起一轮皎洁的明月。仿佛在告诉我:努力不会白费。

灶头灯

灶台和灶头灯总给我别样的感受。暖色的灯光显得分外有味道,或许是傍晚的灯光太温柔,饭菜的香味太浓厚,那一股神奇的力量,始终牵引着我不自觉走向厨房。晚饭前的厨房最美,从小窗里透进的晖光,不均匀地倾洒在案板上,白萝卜把太阳的余晖反射得淋漓尽致。此时灶头灯的存在仿佛为了与此交相辉映。残阳揉碎在灯火里,一面是整整齐齐码在灶头的蔬菜,经妈妈麻利娴熟地处理变成热气腾腾的菜肴;一面是被火舌舔舐的炭黑锅底,香味也在“咕嘟咕嘟”声音中蔓延。

幼时的我等不及菜被端上桌就用指头当起筷子来。再大些,每晚上从辅导班回到家,厨房永远会为我留一盏灯与温烫的煲汤。金黄的菜香和鸡汤味的灯火使“家”具象化,我就这样踩着妈妈围裙飘

带飘过的路,一步步成长。

路灯

路灯一直是我心中最具人间烟火味的灯。向窗外探去,灯下总是有不少摆着地摊的小贩,这种现象在盛夏尤为明显。几句闲聊和吆喝叫卖,比夏日晚风更惬意。相比天幕里黯淡的星,一颗颗绽放的小小路灯就是长在地上的恒星,错落有致地组成人间星河。让人不由想起一句相称而不相宜的话:“在世间,本就是各人下雪,各人有各人的隐晦与皎洁。”路灯下人们交织出了皎洁的生活的布。

我们都在灯下成长,它为我们驱散黑暗,让我们看清眼前的世界,那又何妨点一盏人间星火,细品点滴中的温存美好。

浙江省瑞安市瑞祥高级中学
九(2)班 王郑窈婧
指导老师 董恩兵

养蚕记

某天下午放学后,爸爸在学校门口给我买了几条蚕宝宝。蚕宝宝们非常小,黑色泛着点白的身体,细细长长,缓缓地蠕动着,可爱极了。

回到家,我把它们放进一个大鞋盒里,摆上几片桑叶,对它们说:“蚕宝宝们,今后这里就是你们的家了。”

蚕宝宝们一天天长大,身体也变得白了起来。它们的食量很大,很快就将卖蚕阿姨给的桑叶吃光了。我和爸爸就到山上采了好多桑叶,心想:“这下够它们吃了。”但是,第二天,当我去看蚕宝宝的时候,发现有好几条都已经死了,还有几条在垂死挣扎。看到它们痛苦的样子,我难过了,“哇”地一声哭了起来。爸爸连忙过来问我怎么了。我哭着问爸爸:“爸爸,我的蚕宝宝怎么都死了?”

爸爸也不知道怎么回事,连忙拿出手机,上网一查,原来是因为蚕宝宝太小,吃了不干净的桑叶造成的。

没过几天,爸爸的同事送了我们几条蚕宝宝,它们个头很大,又白又胖,吃起桑叶来能发出“沙沙沙”的声音。这次,我们采来桑叶,把它们放在冰箱里,喂蚕宝宝的时候,拿出一些,先用清水洗干净,再晾干或者用纸巾擦干,然后才喂给蚕宝宝吃。看着蚕宝宝们津津有味地吃着桑叶,我心里默默地对它们说:“蚕宝宝们,你们放心吧,这次我一定会照顾好你们的。”

过了几天,我发现有几条蚕宝宝的身体有些变黄了。我赶紧去问爸爸,爸爸说:“估计它们快要吐丝了。”果不其然,第二天早上,我就发现有几条蚕宝宝爬到了鞋盒的拐角处,头在不停地摆动,而在它们的周围,我发现了一些细细的丝,有黄的,有白的。别看蚕不大,但是它们吐丝的速度可不慢呢。第二天,我再来看它们的时候,它们已经将自己裹进一个椭圆形的茧里了。这真是太奇妙了!

在这之后的十多天里,因为蚕茧没有什么变化,我就没有去看它们。当我再次打开鞋盒的时候,发现里面有十多只美丽的蛾子,而每一个蚕茧上都有一个洞。事先铺好的白纸上,有一片片淡黄色的小米粒一样的东西,爸爸告诉我说,这是蚕蛾产下的卵,不久后会孵化出一条条的蚕宝宝,就像我们刚开始买来时那样。

“蚕的一生真是太神奇了!”我说。

“你还记得我教你的那首唐诗吗?”爸爸问我。“记得呀!春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干!”我大声背诵道。

“蚕的一生虽然短暂,但是,它们却毫无保留地把它们的蚕茧贡献给了我们,做成美丽的丝绸。它们无私奉献的精神就像老师对学生无私的付出,就像爸爸妈妈对孩子无私的爱一样。”爸爸对我说道。

“是的。”听了爸爸的话,我若有所思地点点头,心里想:“今后,我要好好学习,不辜负老师的关心和爸爸妈妈的爱。”

安徽省蚌埠铁路
第三小学二(4)班 李颢颹
指导老师 陈吉杰