夏日梦境

(外一首)

眼前

一片连绵绿茵

明媚风情

辗转着夏的悠然脚步

在谢幕之时,转眼揽入画卷

荡起心灵深处的驿动

心的生命,也在痴迷中

不断寻找一首久违的韵律

奔放的河流

淡去多情的花絮

架构起灵魂的通感

和鸣的曲音越过枝头

在广袤土地上延续

温润出悠然的芬芳

一切的一切

如梦境般奇妙

初夏浮想

晚风,轻吹着树梢

一缕月光

穿过叶子摇曳的身影

景致稍后融入夜色

逐渐变得模糊

这个城市

也被夏日的清凉洗礼着

窗子轻轻晃动

与风儿私会

笔尖下温暖的文字

一阵阵刺激心房

时光的指针啊

请您慢点走

将尘世的喧嚣与烦躁

都通通带走

我想在月光下

饮一杯淡茶

赏窗外的夏夜

听一首优雅曲子

尽享与绿色

同在的清欢,悠然微笑

情结

囊的我,满村子转悠神气极了。 按照家乡的风俗,外婆们要

口袋里肯定装着香囊和花绳。 当时的我们认为,外婆送粽 子是天经地义,我们兄妹四人心 安理得地享受外婆的粽子。我们 陆陆续续成年了,直到外婆老 了,包不动了,而粽子也不是什 么稀罕物,想吃随时都可以买,

外婆心灵手巧,我们不但有 可口的粽子,还有精美艳丽的花



这时除了吃粽子, 插艾叶,最让孩子 是我端午节最期 待的礼物。

只是外面卖的怎么能比得上外

漫着米粽和草药的香味,时空中 我仿佛又看到外婆挎着装满粽 子的竹篮,举着一只只精巧的香 囊笑吟吟地走来。



们惦记的是戴花 绳,佩香囊,这也

前既是装饰物,又 是避瘟防病的药 包,带着它,走到 哪里都散发着淡 淡的草木香味。戴 上五彩手绳和香

婆亲手包的呢?

绳和香囊。外婆的香囊样式繁



在端午当天给外孙送粽子,送平 安祝福。小时候端午节当天,我 们兄妹几人早早跑到村口,伸长 脖子等外婆给我们几个小馋猫 送粽子。当外婆拄着拐杖,挎着 竹篮蹒跚地出现在村外的小路 上时,我们便一边大声叫嚷,一 边奔向外婆,几只小手纷纷凑上 前扶着沉甸甸的竹篮,簇拥着外 婆欢天喜地地朝家走去。竹篮里 的粽子饱满、丰硕,散发着甜丝 丝的香味,而外婆青布大襟衫的

多,有椭圆形、心形、桃形、石榴 形等等;颜色非常鲜艳,红的、绿 的、黄的,五颜六色的香囊系上 五彩丝线结出的流苏,古朴中透 着优雅。香囊里的香料有雄黄、 菖蒲、佩兰、艾叶、薄荷等中草 药,分别用棉花包起来,放进香 囊内。有一年,我吵着要和外婆 学做香囊,她就教我做简单易学 的心形香囊。外婆在一个油光发 亮的小笸箩里翻出一堆花花绿 绿的碎布头,挑选了一小片红绸 布,用剪刀一分为二,在手里比 划着,剪成心形,对折缝在一起, 留口翻面,将事先准备好的香料 同棉花塞进去,捏匀后再一针一 针地缝上。不一会儿工夫,一个 精致小巧的香囊就置于外婆的 手心。我居然在外婆的指导下也 学会了,尽管是一个蹩脚的香 囊,并不怎么好看,好歹手艺没 有失传。现在每年端午前,我都 会给孩子做一个心形香囊,编五 色彩线花绳。



# 粽叶飘香时

岁月在人生的长河里流逝,犹如白驹过 隙。斗转星移,又是一年夏来时,端午像是一 位久别重逢的故人,踏着清风而来,心头难 免思绪起伏。鼻尖仿佛又闻见了从那粽叶里 散发出来的香气,令我不禁想起年少的

> 那时我还很小,有一年端午节前,家人 们准备着手包粽子。漂清粽叶,淘洗糯米,摆 放绳线等等,一样样都十分讲究,按部就班 地进行着。那日家里唯一步调不一致、不守 规矩的想来便只有我了。我有时伸手摸两下 粽叶,偶尔又拉一根绳子来玩儿,抑或是抓 几粒葡萄干往嘴里送。过一会儿,见到大人 们都在包粽子,我也情不自禁地凑到跟前, 盘算起和大人们一起包粽子。

我学着大人的模样,两只小手抓起粽 叶,将它卷成圆锥的形状,再用左手捏紧,随

即赶忙用右手抓点米,放进这个圆锥口里 面,生怕自己捏不住,谁料想我的圆锥底下 "破"了一个洞,放进去的米都漏了下去。被 大人们好一顿笑。

于是我吸取教训,再次拿起粽叶,这一 次我看好底部,卷得紧紧的,然后把糯米放 进去,再用粽叶盖紧,最后把细线扎起来。 我盯着看大人们是怎么打结的,可是我看了 几次也没看懂,觉得他们打的结好看又结 实,可我也不甘示弱,不愿请他们帮忙。我 想:不就打个结嘛,有什么难的,不松掉不 就好了嘛!于是我打了一个结又一个结…… 到底打了多少个结我记不清了,反正我印象 中打得非常紧实。妈妈看了我打的结之后 说:"这个你自己包的,你自己吃哦,我们可 不吃。"我说:"那我就自己吃。"然后把粽子 跟大人们包的放在一起,才惊讶地发现,原 来我的粽子那么小,足足小了一半,我放的 米太少了。我本来想把它拆下来重新弄的, 可是我又不想承认我这个"失败"了。于是, 我决定下一个改进。包下一个粽子的时候, 我多放了一些米,可是粽叶又盖不起来了, 一不小心,都散开来了。后来又尝试了好几 回,我只能无奈地承认自己手小,于是我包

的全是小粽子。 最后,香喷喷的粽子终于出锅了,我一 眼便找到了我包的粽子,满心欢喜地打算拆 开一个尝尝,谁知道我打的都成了死结,拆 了好一会儿都没拆开来,只能拿剪刀剪开。 但是我吃得还是很开心。

那片片粽叶里承载的不只是一粒粒糯 米,还有我年少的童真与欢乐,粽叶飘散的 也不只是沁人的香气,还有我温馨的回忆与 童年。

# 母亲的笔记本

母亲有个笔记本,蓝色外壳,巴掌大小, 棱角已经有些磨破,但她却爱不释手,似宝 贝一样珍藏,无论走到哪里都要带着。她总 说:"人老啦,记性不好,凡事记在本子上, 踏实。"

母亲的笔记本里藏着各式各样的菜 谱。红烧狮子头、香菇炖鸡、芹菜炒牛肉、水 煮肉片……只要是家人爱吃的,都能在母 亲的笔记本里找到做法。每次遇到新的菜 式,母亲总要细细琢磨半天:这里面放了些 什么?是蒸的还是煮的?要不要先过道 水?……琢磨透了,就将步骤和心得认真记

用上智能手机后,母亲开始在网上学做 菜,边看视频边记录。好几次我都告诉她,点 击收藏就行,母亲却执拗地说:"好记性不如 烂笔头,写下来才记得牢靠。"本以为这"土 办法"并没有什么成效,但母亲却用她越来 越精湛的厨艺向大家证明了这"独门秘籍"

女儿出生后,母亲来帮我带孩子。每天 孩子喝了多少奶?午觉几点睡的?睡了多久? 每次下班回家,母亲总能事无巨细地把这些 讲给我听。刚开始,我十分纳闷,母亲怎么能 记得那么清楚?直到她翻开笔记本,这一切

女儿的第一次翻身、第一次叫母亲、第 一次走路……母亲用她那生动的笔触记录 着小孙女的每一次成长,甚至比我这个真正 的母亲还要详细得多。相比起我总是爱用手 机拍照片和视频,母亲将外孙女的一举一动 写在本子上,把对小孙女的爱倾注在笔尖。

人人都说母亲的笔记本像一本百科全 书。羊毛衫怎么洗、孩子的辅食怎么做、上火 了该吃点啥、牙疼了要怎么办……生活中遇 到的各种问题,在母亲的笔记本里都能寻到

我曾问母亲:"你的笔记本里怎么会记 着那么多东西?"母亲告诉我:"生活处处是 学问,年纪大了,经历的多了,自然就积累下 来啦。"

其实我知道,那笔记本里的很多内容是 母亲专门为了家里人才记录的。有段时间, 我常常失眠,母亲便每天换着法子给我治, 听轻音乐、吃黄花菜、陪聊天、跑长跑……真 不知母亲哪来的这么多法子。

直到后来,父亲告诉我,那段时间每天 我躺下后,母亲就一个人伏在案前,一边查 资料,一边记笔记。大家都说母亲懂得多、学 问好,殊不知,这背后她倾注了多少心血,下

了多少功夫。 母亲不善言辞,但她用自己的方式深深 地爱着我们。这小小的笔记本,记录的是生 活,传递的是爱。



-枝独秀

李磊 摄

## 又听青蛙叫满村

退休后,离开工作单位,回到了离开30 多年的家乡小村,住进了父母留给我的小院 落。院子里早已没有了父母生活的痕迹,能 感受到过去时光的,只有晚上庄前庄后热热

> 听着熟悉的蛙鸣,时间仿佛一下子被拉 回到了几十年前。初夏的傍晚,朦胧细雨滋 润的乡村,袅袅炊烟慢慢升起,弥漫着浓郁 的生活气息。田野里、沟塘边,清脆的蛙鸣声 像一曲醉美的交响曲,在乡村的时空里飘 荡、传扬。

闹闹的蛙鸣声。

我们家乡属于丘陵地区,水稻田高低不 平,这些梯田又顺着山势形成一道道田埂。 这些窄窄的田埂是我们小伙伴的游乐场,稻 田边一汪汪清水,便有一簇簇密密麻麻的小 蝌蚪在尽情地遨游,那不足两寸深的清水, 便是它们的天堂。我们的父母虽然都没有什

么文化,但他们知道,青蛙可以吃害虫,小蝌 蚪就是他们孩子。我们可以抓鱼、摸虾,但我 们绝对不能抓小蝌蚪——虽然抓蝌蚪易如 反掌。我们实在控制不了自己了,就会捧起 一汪布满蝌蚪的清水,在眼前观赏一番,再 轻轻地放回,不能让它们和妈妈分离。

初夏的蛙声还有些羞涩稚嫩,但随着温 度的升高,秧田里的青蛙长大成熟,蛙鸣声 越来越稠密,越来越洪亮。当秧苗遮住明晃 晃水面的时候,青蛙的声音便更加肆无忌惮 了。在田间地头、庄前屋后行走,绝对能体验 到"林莺啼到无声处,青草池塘独听蛙"的醉 美意境。若将夏夜的蛙声比作一首舒缓的小 夜曲。那仲夏的蛙鸣无疑就是一场余音绕梁 的演唱会了。

青蛙个头不大,但它们发出的声音却浑 厚嘹亮。如果你没有见过它们撑圆了肚皮,

忘情歌唱的模样,绝对不会想象到,那就是 它们发出的声音。它们就像农家饲养的大公 鸡,虽然鸡鸣声大同小异,但你也绝对找不 出两只叫声完全相同的来。青蛙也是,有的 咕咕咕,有的呱呱呱,还有的咕哇咕哇。或清 越,或粗犷,或激昂,或悠扬,或高或低,或远 或近,令原本单调沉寂的乡村夜晚变得热热 闹闹、多姿多彩起来。

几十年的职场生涯,让我忘却了很多 儿时的欢乐,可现在听到青蛙的叫声,我 仍然激动不已。我索性走出院子,沿着水 泥路向农田走去。田野里凉风习习,蛙声 阵阵,秧苗的清香扑鼻而来。真是"小桥流 水闲村落,不见啼莺有吠蛙"。此时,我仿 佛又年轻了许多,甚至有挽腿下田的冲 动,想和这些"歌唱家"一起,为美好的生 活引吭高歌。

### 永远的麦香 这夜灬

我的故乡是平原上一个极普通的小村,最大 的特点就是周围都是庄稼地。对世界来说,它是 微不足道的一部分,但对童年的我来说,它就是 我的世界。特别是到了麦季,那悠远的麦香,让我 至今难忘……

麦香是汗香。麦穗在骄阳的催促下成熟了,那 越来越浓的麦香,给人们带来了丰收的希望。父 亲早已磨刀霍霍,然后全家手拿镰刀在麦浪中像 鱼一样游动收成。直到烈日当头,再用架子车把 麦拉到打麦场里。那时生产队只有一台脱粒机, 要排号。轮到打麦时,我的任务是把麦秸用木杈 挑到远处,堆成麦秸垛。打完麦,趁有风赶紧扬 场,除去麦糠,再装到编织袋拉到家里,背到平房 上晾晒。这样边割边打,至少要累上十天,但这些 天,看着人人脸上露出的喜悦,我知道所有的汗 味早已被浓浓的麦香所替代。

麦香是梦香。麦子打完了,打麦场上只剩下一 个个高大的麦秸垛。这时的打麦场成了孩子们的 乐园。月朗星稀,凉风习习,我们约好小伙伴来到 打麦场里,翻跟头,摔跤,从麦秸垛的高处往低处 跳,到处是柔软的麦秸,怎么玩都不会受伤。最好 玩的是捉迷藏。把麦秸垛挖一个洞,人钻进去再 用麦秸堵上,天衣无缝。只有细心的人,看麦秸垛 上有一片麦秸很虚,上去一扒,十拿九稳就抓到 了人。玩累了,我们顺势往麦秸上一躺,闻着甜甜 的麦秸香,很快就进入了梦境,那滋味比后来睡 席梦思都不知要强上多少倍!就是做梦也是想着 怎样在麦秸堆里躲藏才不被找到,小小的梦里竟 也充满着麦香。

麦香是情香。那时每年春天青黄不接,家里来 了客人借左邻右舍几碗面是常有的事。现在麦子 收到家了,赶紧磨出白面,第一碗就要偿还别人。 借的是一平碗,还的时候总要使劲挖一下,白面 高出碗沿一大截,像山尖一样才行。有的当初借 了人家一袋麦种,现在要还上人家两袋。被借的 人嘴里说着,不用急着还,谁还没有个三慌四急 的时候,说不定哪一天我还要借你家的东西呢。 在说笑中,邻里之情更香了。

现在, 收麦用上了收割机, 没有了当初的汗 味;麦秸就地粉碎,麦秸垛无处可寻;人们生活也 富裕了,谁还会借面呢?那童年的麦香,也就成了 永远的回忆了……

主管主办:四川党建期刊集团 社址:成都红星路二段70号 电话:办公室(028)86967113传真 通联发行部(028)86967130 记者部(028)86967140 事业发展部(028)86967119 邮编:610012 精神文明报社照排 四川日报报业集团印务公司(地址:四川省成都市锦江区三色路288号)承印