



JINGSHEN WENMINGBAO

2022年7月26日 星期二

今日8版

本报(精神文明网)网址 http://www.jswmw.com.cn

国内统一连续出版物号 CN 51-0055

邮发代号 61-19

乡村美景徐徐展开 文明新风扑面而来

——看江西省鹰潭市余江区的移风易俗实践

张俊娟 祝学庆 陈曼

近年来,江西省鹰潭市余江区大力推进移风易俗乡风文明专项行动,重点整治高价彩礼、厚葬薄养、大操大办、沉溺赌博、封建迷信等突出问题,为农村规范文明行为、培育文明风尚带来新的变化。

如今,走进余江的乡镇,看到的是一幅幅乡村美景徐徐展开,感受到的是一阵阵文明新风扑面而来。

“村民说事日”谈新风,村规民约立起来

6月2日,是余江区春涛镇滩头村的“村民说事日”。祠堂里,挤满前来“说事”的村民。“今天我们来说说移风易俗,大家畅所欲言。”滩头村党支部书记吴新卫带头开腔。

“我来说下喜事简办,老吴不久前给孙子办了满月酒,家里打了一百多斤麻糍,咱们村各家各户都去吃了,热闹得很。”滩头村驻村干部夏琦笑着说。

“老吴,你自己也说一说,这样办喜事有啥好处?”

老吴名叫吴学贵,今年4月,他抱上了孙子,全家喜出望外。在为孙子办满月酒的问题上,全家达成了共识:喜

事要简办,在家打麻糍。“以前小孩满月都是大办宴席,全村每家每户派一个人过来喝酒,少说要办15桌,酒席花费上万元。”吴学贵说,现在喜事简办了,全村来打麻糍、吃麻糍,既省心又开心。

滩头村原先是个软弱涣散的“后进村”,村里时兴婚丧事大操大办,连升学、满月等酒席都要摆十几桌,红白事则要请全村吃流水席。

转变发生在2019年。当年余江区(原余江县)承担起全国宅基地制度改革试点任务,县乡两级抓住宅改革这个“牛鼻子”,通过建强基层党组织,充分发挥党员干部和先进模范带头作用,带动并形成“新风正气传得开、陈规陋习必须改”的生动局面。

渐渐地,滩头村基层组织建强了,村容村貌变美了,文明新风回来了,一跃而成了全国乡村治理示范村。

新风吹沃野,绽放文明花。2020年以来,余江区将春涛镇滩头村的“村民说事日”等经验总结推广,深入推进移风易俗,先后出台《全面推进移风易俗行动实施方案》等十余条规章制度。全区115个行政村全部建立了村民事务理事会、红白理事会等村民自治组织,

各行政村结合实际制定了村规民约。同时,通过积分奖励以及开展文明家庭、好媳妇、星级文明户评选等形式褒奖先进、鞭策后进,推动全区农村呈现出乡风文明、和谐稳定的良好局面,为乡村振兴提供了强大的精神动力。

“余江大嫂”志愿服务队,移风易俗当好“三员”

“喜事新办,厚养薄葬”“传承孝道,文明节俭”……每逢村里面有婚丧嫁娶,潢溪镇“余江大嫂”毛如江就上门宣传移风易俗新风尚。在潢溪镇村民心中,毛如江是值得信任的“知心大姐”,也是村里的文明实践员。

毛如江是潢溪镇弋桥村“余江大嫂”志愿服务队队长。在这支志愿者服务队中,有14名“余江大嫂”,她们中有村两委干部、村小组理事会成员、退休教师以及热衷公益事业的村民。“我们在做好矛盾纠纷调处的同时,还要当好‘三员’,就是陈规陋习的劝导员、村规民约的监督员、文明新风的宣传员。”毛如江说。

“‘余江大嫂’都是家里的好婆婆、好媳妇,自然在村里有威信,说的话也

管用。”潢溪镇党委副书记江小梅介绍说,村里有爱打麻将的妇女,有时连家庭、好媳妇、星级文明户评选等形式褒奖先进、鞭策后进,推动全区农村呈现出乡风文明、和谐稳定的良好局面,为乡村振兴提供了强大的精神动力。

如今,余江各乡镇、街道活跃着1600多名“余江大嫂”,成立了125支志愿服务队。今年以来,志愿服务队共收集矛盾纠纷563个,开展移风易俗宣传300余次,劝阻红白事大操大办50余次,调解因不孝敬长辈引发的家庭矛盾25次。

“板车宣讲团”“轻骑兵”,让文明新风飞进千万家

“春风杨柳万树花,幸福余江飞彩霞。高价彩礼行不通,有志青年传佳话……”6月30日下午,在余江区春涛镇文化大礼堂里,一场庆“七一”移风易俗专场文艺表演正在举行,演员在台上以快板的形式评说着移风易俗前后的变化,赢得台下观众阵阵掌声。

这场演出的总策划、总导演,就是全国基层理论宣讲先进个人、余江区

会议强调,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记对青海重要指示精神统领文明城市创建工作。认清工作形势,牢牢把握文明城市创建工作主动;深化思想认识,切实增强创建文明城市的责任感和使命感;抓住工作重点,持续推动文明城市创建常态化发展。全面融入工作大局,认真对标对表

《全国文明城市测评体系》,集中抓好突出问题整改,用心用情用力解决好群众急难愁盼问题,齐抓共管、整体联动,持续形成强大工作合力。善于总结创建中的有效做法和成功经验,形成常态化模式,推动文明城市创建向更广范围、更深层次迈进,以文明城市创建的优异成绩迎接党的二十大胜利召开。



精神文明网



报社官方微信



本报讯(驻文)7月21日下午,《驻马店市文明行为促进条例》(以下简称《条例》)新闻发布会召开。驻马店市委宣传部长郭金枝介绍了《条例》出台的背景和制定的起草过程。

郭金枝介绍,制定《条例》,是贯彻落实党中央关于将社会主义核心价值观观融入法治建设重大决策部署的具体体现,是创新社会管理、建设和谐社会和法治城市的重要内容,是深化和巩固驻马店市精神文明创建成果、推进社会文明法治的内在要求。2022年5月26日,河南省第十三届人民代表大会常务委员会第三十二次会议批准《条例》,自2022年8月1日起施行。

郭金枝表示,贯彻落实好《条例》是全社会的共同责任,需要各地、各部门和社会界的共同努力。下一步,市委宣传、市文明办将持续推动《条例》的贯彻落实、落地生根,不断提升全社会的文明程度。

发布会上,驻马店市人大常委会法工委主任谢桂良介绍了《条例》立法的指导思想与立法依据、主要内容及特点。

厦门市召开创建全国文明城市工作推进会

本报讯(蔡镇金)福建省厦门市近日召开创建全国文明城市工作推进会。

会议指出,从现在到年底这段时间,是创建全国文明城市的关键期、攻坚期。全市各级各部门要进一步增强做好创建工作的紧迫感责任感,振奋精神、奋勇争先,狠抓问题整改,全力争创全国文明城市。

会议要求,要再加压,进一步认清形势。要认清标准,坚持争第一、创一流,学习借鉴先进城市经验,以顶格标准确保达标;要认清差距,保持清醒头脑,敢于直面问题,攻坚克难、迎头赶上;要认清底线,认真查找创建过程中存在的问题,有效防范和化解各种重大隐患风险。要再加力,进一步攻坚克难。要敢于较真碰硬,对空中缆线、老旧小区等突出问题要下决心系统整治到位,对违章建筑等重难点问题要一抓到底,防止回潮反弹;要从细节入手,注重日常管理,精细建管,让城市时时处处可见文明;要着眼常态长效,健全工作机制,提升创建信息化水平,有效巩固提升创建成果。要再加责,进一步形成合力。责任要下沉,扑下身子抓创建,深入大街小巷,在一线发现问题、解决问题;责任要到人,落实“晒、比、问”机制,加大明察暗访力度,对创建成效突出的单位和个人要予以表彰奖励,对创建责任落实不力、问题整改不到位的要求严肃追责问责;责任要共担,坚持共建共治共享,牢牢创建为民靠民惠民理念,广泛发动群众,凝聚起全民创建的强大合力。



近日,享有“中国葫芦第一村”美誉的山东省聊城市东昌府区堂邑镇路庄村部分种植户的葫芦出现枝叶枯黄打卷,根部发红、叶片和葫芦上呈现灰霉病等症状,东昌府区农业农村局农技人员和聊城大学农学与农业工程学院的教授来到该村,走进田间为葫芦问诊,帮助种植户开展施救,减少损失。图为7月23日,农技人员指导葫芦种植户通过通风、揭地膜降温,在葫芦棵周围松土、灌土壤微生物菌剂等技术,对葫芦进行管理。

张振祥 摄



最是书香能致远 ——记2021年度四川省三八红旗手廖芸

本报记者 袁矛

人物名片:

廖芸,女,成都散花文化传播有限公司董事长,先后获评成都市三八红旗手、四川省三八红旗手、中国女企业家协会“杰出创业女性”。

在成都宽窄巷子里,散花书屋和见山书局以书香气质在这热闹的商业街区中为人们圈出了独特的空间,这两家书店有着一个共同的创始人——廖芸。

在成都林立的实体书店中,廖芸的“散花”系书店算得上是特色鲜明,是体现着浓厚蜀韵情怀的文化体验空间。

2008年,成都人廖芸在宽窄巷子创立了第一家散花书屋,之后,拓展建立了以“散花”为品牌的实体连锁书店,形成了图书+文创+文化艺术生活的系列特色书屋(院)。十余年间,廖芸以书香传递文化,以阅读启迪智慧,以文创散播创新,以满腔的文化情怀洒下一路芬芳。

传承文脉 铸魂“散花”

廖芸告诉记者,“散花”二字源自诗人李白描写成都朝花胜景散花楼的诗句“日照锦城头,朝光散花楼”。散花楼自古就是文人雅士聚集、书香逸趣之地,作为一个地道的成都人,她希望这种书香飘逸、文人雅集的风尚通过散花书院得以延续。

廖芸喜欢在散花书屋一夜春风过,满树繁花散的庭院里阅读和想象,品茗

间,与同伴们悉心编织出了层出不穷的文艺成都季风文创活动。“作为一名老成都人,我一直在成都包容、散淡的城市文化中感受着幸福,创办‘散花’,就是希望借助书籍这一载体,承载老成都的文化气韵,做成都人的精神文化家园。”话语间,廖芸满满的“散花”情愫。

廖芸的散花书屋获得了一众文化大家的肯定,著名诗人流沙河为书店题写匾牌,著名作家马识途为书店题写楹联“文星乱坠 书屋恒香”,四川省作家协会主席阿来也为该店撰写有“且在江岸散花去 又上魁楼摘星来”。

面对这些肯定和期望,廖芸深感自己肩上责任重大,“我希望用散花书院特有的出版物和文创产品,把巴蜀文明和天府文化传播给更多人。”廖芸说,她将为此倾尽全力。

多年来,“散花”坚守“书店”特质,做城市文化的守护者、书香成都的传播者,从窄巷子的“散花书屋”,到宽巷子的“见山书局”,再到杜甫草堂、铁像寺水街、成都博物馆、文殊坊、邓峡十方堂……今天的“散花”,正在成为一块聚集文化资源、营造精神家园、散发和培养文艺生活美学的土壤,影响着越来越多的市民。

文化创意 涵养“散花”

廖芸醉心书香,打造了散花书院五彩斑斓的文艺生活美学空间。她希望将散花书院搭建成读者认可的精神家园,以

开展了与书香成都相关的系列文化讲座活动,邀请大批成都作者学者及全国的文化名家来散花书院开展新书发布和学术交流、主题演讲。其中有成都著名学者袁庭栋讲述成都的街巷故事,有成都作家蒋蓝在这里分享《成都笔记》《蜀地笔记》,著名文学评论家、中国作协副主席李敬泽也在此分享《青岛故事集》……让作家与读者一起在历史文化中呼吸,加深读者对于历史文化的理解与思考。

不仅如此,廖芸还自主策划推出了传承本土文化“文艺成都”书系、“成都城记”书系,和很多本地作家合作策划出版了数十本集中展现成都文化的图书,开展了从书店向图书产业上游延伸的有效实践。此外,廖芸还在文创上下足功夫,融合成都历史文化,以“寻找最美天府文化符号”为主题,制作了一大批精品文创,创意出品“天府美食”轻文艺手账本、吉祥桌幄、草堂文房、郫窑瓷品等产品,推广成都文化。

廖芸还利用散花书院的场地多次举办了主题画展、摄影展,搭建起了不一样的艺术交流平台。

精神家园 蜀韵“散花”

散花书院在成都深耕十余年,廖芸对于以书店为载体宣传和推广成都的风景民俗和历史文化深感责无旁贷。廖芸在建立散花书屋后,又陆续在成都多个文化地标建立了“散花”系列书店,以文

化与实物相结合的方式加深读者对于成都文化的体验。以位于铁像寺水街的散花书院为例,这里除了提供书籍,同时也融入了茶文化,每个走进书店的人都能在这里读书、享茶。

散花书院发展得越来越好,廖芸又开始思考,怎么样和社区一起,面向居民挖掘本地文化潜力。廖芸的想法和高新区芳草街街道蓓蕾社区一拍即合,2020年初,散花书院蓓蕾社区店正式开业。书店给社区居民准备了特别的文艺惠民卡,黄葛树下泡上一碗茶坐一天,只要5元钱。书店还推出一月一会的“树下艺谈”品牌活动,整合作家、艺术家、非遗传承人、文创机构的作品和产品资源进入社区,开展文化服务。截至目前,书店已邀请过很多大咖进社区,丰富了社区文化内涵,拓展了社区文化生活的广度和深度。

散花书院蓓蕾社区店的存在,大大激发了居民对于文艺活动的热情,也挖掘了社区居民的文化潜力,大受欢迎。这坚定了廖芸继续做好本土文化的传承与创新,紧扣时代主题和文化潮流,让散花书院多元化发展的信心。

廖芸说,未来的日子里,散花书院将广泛与各区、各机构链接合作,将巴蜀文明和天府文化传播给更多人。“我们将继续静心书香,素手散花,把‘散花’向多地拓展,用好的图书、好的文创、好的文化服务为社会提供文化滋养,用精神智慧照亮时代生活。”廖芸真挚地说。